

Hauts-de-France, Aisne  
Haramont  
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

## Tableau : *Sainte Famille avec le petit saint Jean*

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000613  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Sainte Famille avec le petit saint Jean  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur sud de la nef

### Historique

Ce tableau, réputé provenir du prieuré de Longpré, est la copie d'une toile qui, composante de la collection d'Everhard Jabach (1618-1695), a été vendue en 1671 à Louis XIV et se trouve actuellement conservée au musée des Beaux-Arts de Bordeaux. La tableau original a été successivement attribué à divers peintres véronais. Après avoir été rapporté à l'œuvre peint de Paolo Farinati (1524-1606), puis à celui de Paolo Caliari, plus connu sous son surnom de "Véronèse", il est aujourd'hui attribué au frère et collaborateur de ce dernier, Benedetto Caliari (ca 1538-1598).

Le modèle a vraisemblablement été diffusé par une estampe, création intermédiaire qui n'a pas été identifiée. La copie pourrait avoir été réalisée au 18e siècle, mais sans aucune certitude, l'état du tableau en interdisant toute analyse. Si ce tableau provient du prieuré de Longpré, il n'a dû gagner l'église d'Haramont qu'après la fermeture du prieuré au cours de la Révolution française.

Le cadre est moderne et n'est pas étudié.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Stade de la création : copie de peinture

Auteur de l'oeuvre source : Benedetto Caliari (peintre, auteur du modèle, ?)

Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Haramont, prieuré Notre-Dame de Longpré (?)

### Description

Le tableau, rectangulaire vertical, est peint à l'huile sur une toile qui paraît d'une seule pièce.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 110 ; la = 100.

Représentations :

L'état déplorable du tableau ne permet actuellement de deviner que trois personnages : la Vierge, les mains jointes, penchée sur l'Enfant Jésus couché, et un jeune enfant de profil. Sur le tableau original, l'espace est presque entièrement occupé par la Vierge - les mains jointes sur son voile - et saint Joseph, représentés à mi-corps, l'un à côté de l'autre. Tous deux, avec une expression grave, voire inquiète, se penchent sur l'Enfant Jésus, couché sur le dos, les yeux mi-clos. Debout près de l'Enfant, le petit saint Jean Baptiste s'apprête à lui donner un fruit : une pomme ou une grenade.

### État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Le tableau est dans un état critique. La toile comporte des trous et des déchirures, et de nombreuses écailles de peinture sont tombées. On remarque une forte usure, si ce n'est, par endroits, une absence de la couche picturale. L'œuvre est recouverte d'un chanci.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du tableau.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200131XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tableau.

IVR22\_19930200131XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation