

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 741 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) Thuillez-Mastifas-Bouchez-Dupuis

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004869  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Thuillez-Mastifas-Bouchez-Dupuis  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en août 1895 par Amélie Joséphine Désirée Thuillez veuve Mastifas, négociante, et par sa mère, Désirée Dupuis veuve Bouchez, rentière.

Le tombeau porte la signature de l'architecte Amédée Milvoy et du marbrier Marcel Sueur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Milvoy (architecte, signature), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, était délimitée par une clôture, dont il ne subsiste que les points de fixation. Elle contient une niche monumentale, un soubassement et une tombale à dos d'âne, ornée d'une croix (fig. 2), fermant l'entrée du caveau ; le tout en pierre de Tournai.

La stèle architecturée est ornée de colonnes en granite gris dépoli et d'une croix monumentale tréflée en marbre chargée d'un décor de mosaïque, comme le tympan de la stèle ; un faux autel en granite rose dépoli, de forme semi-circulaire sur pied, et deux jardinières à plantes sont adossés à la stèle.

Inscriptions :

Dates des décès : 1895 ; 1918 ; 1909 ; 1910 ; 1915 / 1866 ; 1895 ; 1856 ; 1877 ; 1895 ; 1911 ; 1962 ; 1962.

Monogramme : BTM (fig. 4).

Inscription : Alpha et Oméga (fig.3).

Inscription (en relief) : BEATI QVI IN DNO / DORMIUNTUR.

Signature (bas droit) : AM. MILVOY / ARCH[itec]te.

Signature (bas gauche) : MA. SUEUR / MARB[ri]er.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

## Décor

Techniques : sculpture, mosaïque

Précision sur les représentations :

Le sommet de la stèle est décoré d'une Jérusalem céleste. La croix repose sur un socle orné des symboles christiques de l'alpha et de l'oméga placés de part et d'autre du chrisme.

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 190

## Statut, intérêt et protection

Cette stèle monumentale en calcaire, qui porte la signature de l'architecte Amédée Milvoy et du marbrier Marcel Sueur, a sans doute été réalisée vers 1895, date d'acquisition de la concession. Un modèle très proche a été réalisé par le même architecte et par le même marbrier, pour la famille Ramèze (plaine S).

On signalera ici la qualité du décor de mosaïque et du décor sculpté.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001345NUCA



Tombale à dos d'âne.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002305NUCA



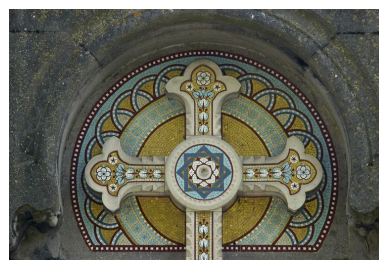
Vue de la stèle.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001318NUCA



Vue du sommet de la stèle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001324NUCA



Vue de la croix.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001319NUCA



Vue de détail de la partie  
supérieure de la croix.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001309NUCA



Vue de détail de la  
croix : Alpha et oméga.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001308NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001345NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



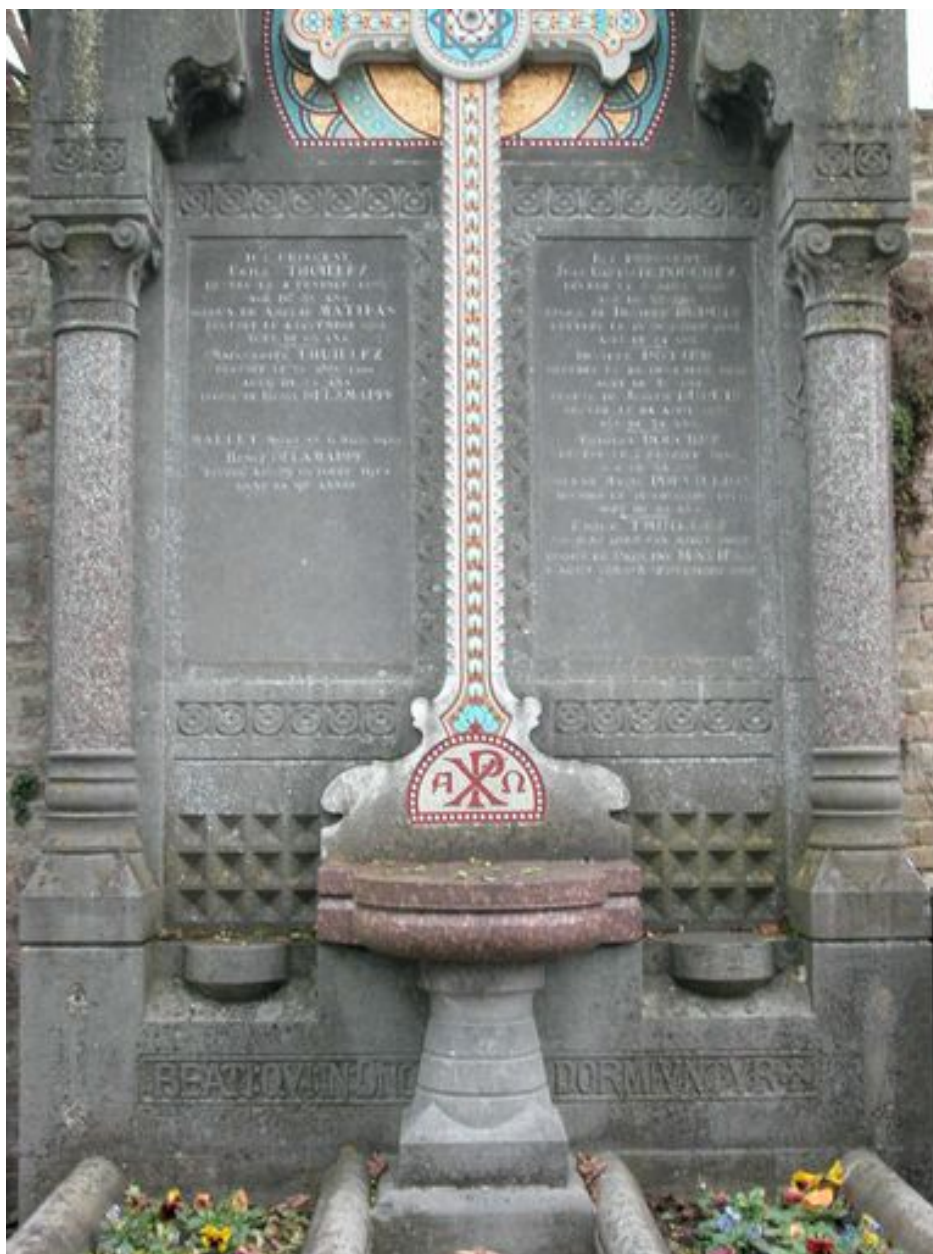


Tombale à dos d'âne.

IVR22\_20058002305NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20048001318NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sommet de la stèle.

IVR22\_20058001324NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





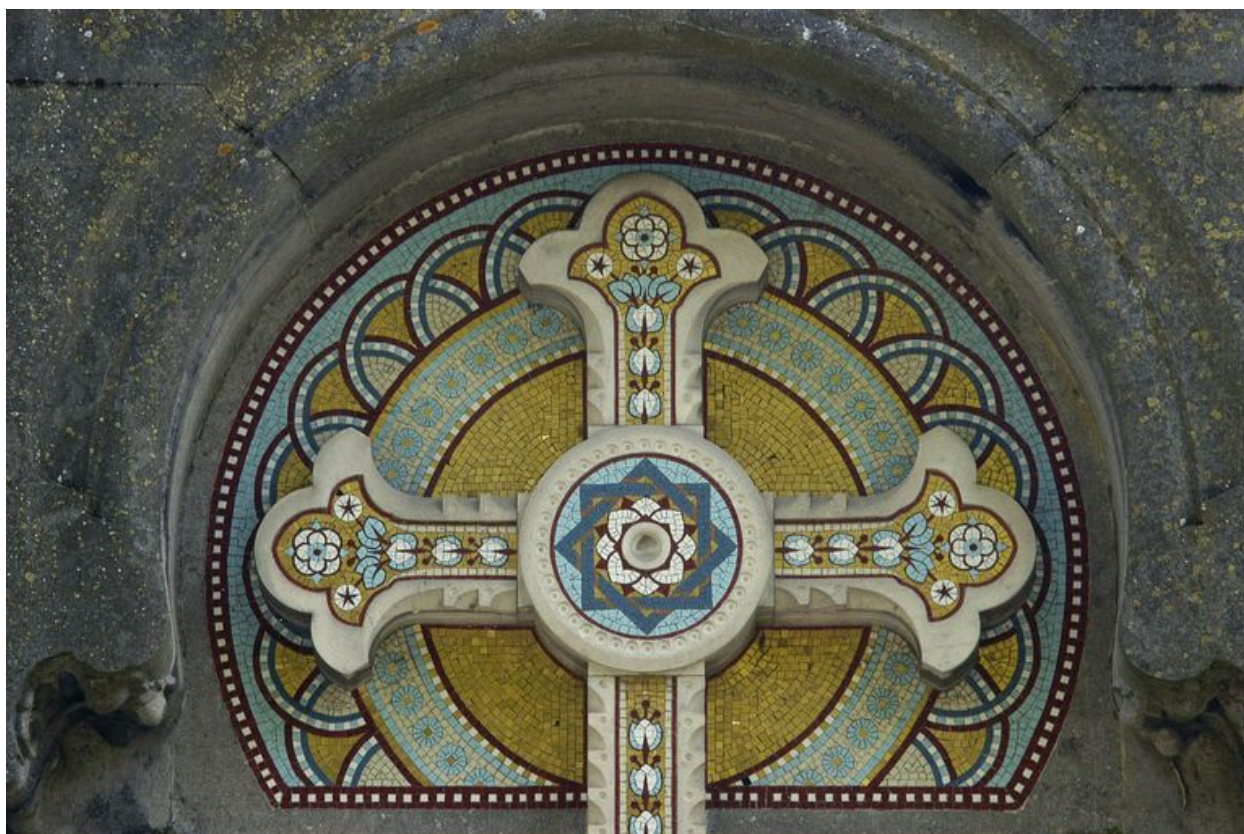
Vue de la croix.

IVR22\_20048001319NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail de la partie supérieure de la croix.

IVR22\_20058001309NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la croix : Alpha et oméga.

IVR22\_20058001308NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation