

Hauts-de-France, Nord
Maubeuge
place Vauban

Monument commémoratif de la Victoire de Wattignies (1793)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001922
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003, 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : monument
Appellation : monument commémoratif de la Victoire de Wattignies

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2003, P ; 2003, N

Historique

La ville de Maubeuge, qui envisage dès 1884 de perpétuer le souvenir du fait d'armes glorieux de la bataille de Wattignies (aujourd'hui commune de Wattignies-la-Victoire, 15 et 16 octobre 1793), sollicite une subvention de 3 000 francs au Conseil Général du Nord. Celui-ci s'associe au projet en collaborant au lancement d'une souscription départementale. L'opération est financée par les contributions publiques et communales, une subvention du conseil général et le don du bronze par l'État. La conception de l'œuvre est confiée en 1891 à l'architecte Charles-Louis-Ferdinand Dutert (1845-1906) et au sculpteur Léon Fagel (1851-1913), artistes reconnus, tous deux "Prix de Rome" et représentants de l'art officiel, originaires du département. Une maquette est présentée au début de l'année 1893. Le monument est implanté sur la place d'Armes et inauguré en présence du président Sadi Carnot le 5 novembre 1893. L'œuvre, rescapée des deux conflits mondiaux, est réinstallée sur son socle originel et installée place Vauban. Signalons qu'une copie de la statue du Tambour Stroth, prévue pour la commune de Doullers, a été installée à Avesnes-sur-Helpe en 1905.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1893 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Fagel (sculpteur, attribution par source), Ferdinand Charles Louis Dutert (architecte, attribution par source)
Oeuvre déplacée

Description

Le monument avait été placé à l'origine sur la place d'Armes, réservée aux défilés militaires, afin d'être "en vue". Il est composé d'un soubassement circulaire, sur lequel est dressé un piédestal pyramidal contre lequel s'adosse le groupe principal de trois statues. Il s'agit de chefs militaires (Lazare Carnot, Jourdan et Duquesnoy) se félicitant tous trois de la victoire de la République symbolisée par le drapeau. Au revers est placé le tambour Sthrau (ou Stroth), l'enfant qui battait la charge lors de la défense de Doullers le 15 octobre 1793, mort à l'âge de quatorze ans. Au sommet du piédestal est placé un volontaire, monté sur des débris (roue et canon), chapeau et baïonnette dans les mains, levant les bras en signe de victoire. Le socle et le piédestal sont en pierre calcaire et les statues en bronze.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; bronze

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : soldat ; baïonnette ; bonnet ; chapeau ; drapeau ; tambour ; enfant ; homme

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du revers du monument.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900360X



Vue générale.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900359X

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du revers du monument.

IVR31_20025900360X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20025900359X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation