

Hauts-de-France, Somme
Amiens
85 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (chapelle) de l'industriel Alfred Hunebelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004246
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Alfred Hunebelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est réalisé en 1907 par l'entrepreneur G. Mercier.

Le tombeau porte la signature de l'architecte Jérôme Rastoin et la date : 1908 (fig. 3).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1907 (daté par source), 1908 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jérôme Henri Rastoin (architecte, signature), Georges Mercier (entrepreneur, signature)

Description

Le tombeau en forme de chapelle est construit en calcaire appareillé en pierre de taille et couvert d'un dôme surmonté d'une croix. Il présente quatre faces identiques. L'édicule contient un autel.

Le fronton à imposte est orné d'une grille en fer forgé. Deux colonnes de marbre rose à chapiteaux "corinthiens" soulignent les angles.

Signature : Jérôme RASTOIN arch. (S C) 1908 (fig. 3).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Type(s) de couverture : dôme circulaire

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle porte la signature de l'architecte Jérôme Rastoin et la date 1908. Exemple actuellement isolé de la production de l'architecte dans ce domaine, il illustre cependant une forme très caractéristique du début du 20e siècle.

On peut en effet le comparer, dans ce même cimetière, au tombeau des familles **Fourny-Thuillier**, Fourny-Chatelain et Chatelain-Beaudoin (Sauvel, ent.) et à celui de **H Devred**.

C'est à Alfred Hunebelle qu'on doit l'aménagement d'une importante usine de chaussures dans la ville (place Parmentier), vers 1898. Son fils (1880-1954) est président de la société industrielle.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Documents figurés

- Tombeau de la famille Hunebelle. Photographie, Paul Leboeuffle, 1er quart 20e siècle (AD Somme ; 30 FI 193/2 et 30 FI 193/3).

Liens web

- Tombeau de la famille Hunebelle. Photographie, Paul Leboeuffle, 1er quart 20e siècle (AD Somme ; 30 FI 193/2 et 30 FI 193/3). : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011308867883EBgtfz>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000289NUCA



Vue de détail sur la porte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000290NUCA



Vue de détail sur la signature.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010117NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

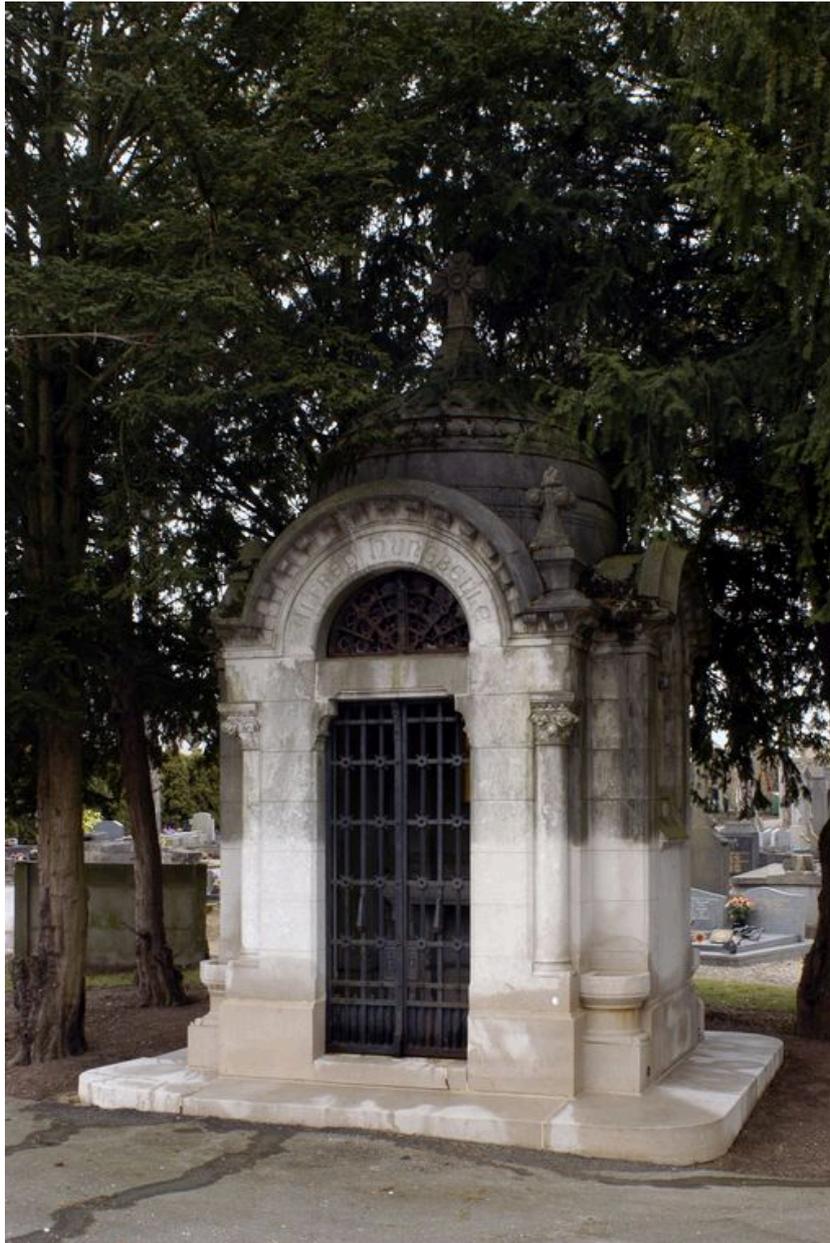
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



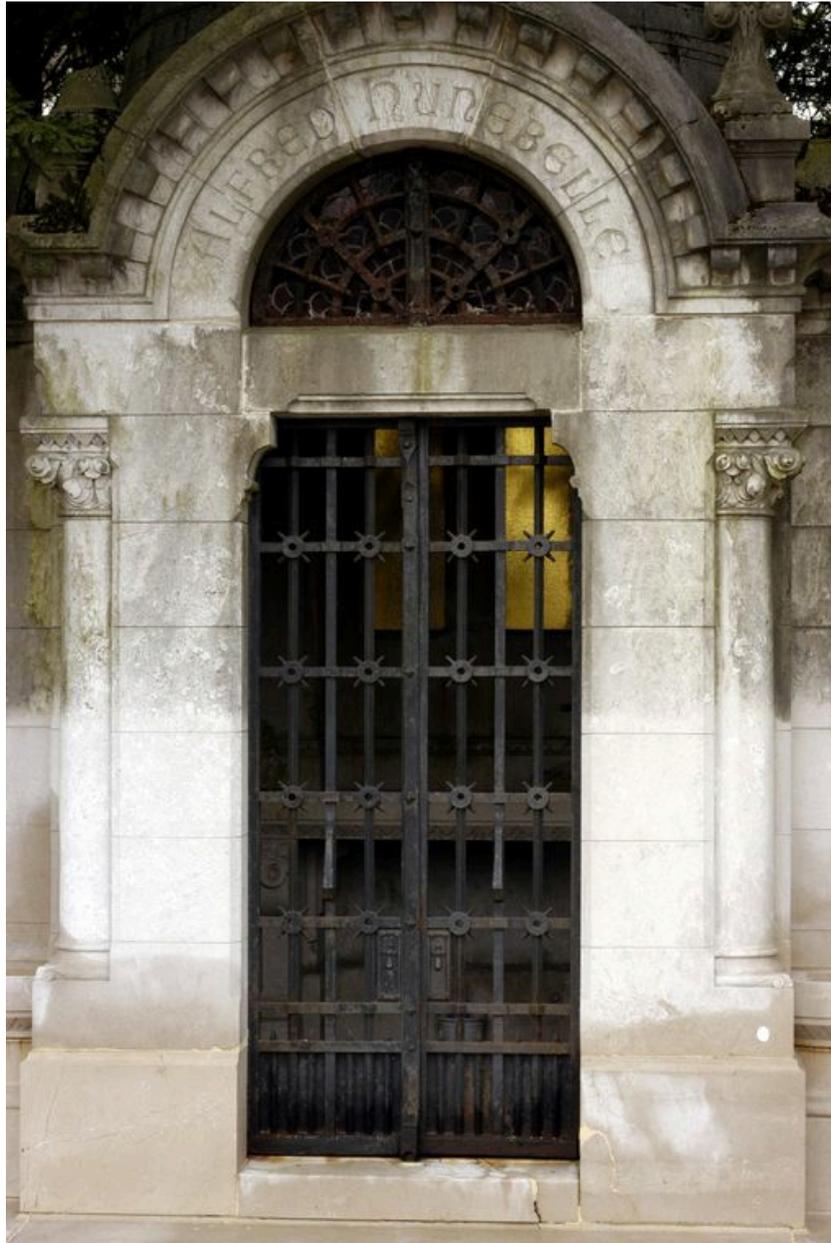
Vue générale.

IVR22_20058000289NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la porte.

IVR22_20058000290NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature.

IVR22_20058010117NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation