

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 400 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Padieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007209
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Padieu
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1888, par Marie Joséphine Hortense Lebouffy, veuve Padieu, propriétaire, domiciliée à Amiens, 35 rue de Beauvais.

La grille de clôture ainsi que le mur bahut portent la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée, initialement peinte, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en granite belge. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est percé de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par trois marches. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à crochets, encadré de pinacles et soutenu par deux colonnes cannelées et deux colonnettes soutiennent l'arcade polylobée. Le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé et les murs latéraux sont ornés d'une verrière cintrée ainsi que de crochets à usage de porte-couronne mortuaire. Enfin, une jardinière à plantes monumentale rectangulaire à pieds en granite belge se trouve à droite de la dalle fermant l'entrée du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1984 ; 1976 / 1888 ; 1945 ; 1951 / 1965 ; 1986.

Épitaphe : Ici / reposent les corps de / Alfred Marie Alexandre / PADIEU / Docteur en médecine / professeur de clinique interne / à l'École de médecine d'Amiens / médecin en chef / de l'Hôtel-Dieu d'Amiens / officier de l'Instruction publique / membre de plusieurs sociétés savantes / décédé à Amiens le 16 mai 1888 / âgé de 47 ans / - / Henri Gustave / PADIEU / officier d'académie / chevalier du Mérite agricole / décédé le 12 août 1945 / à l'âge de 78 ans / - / Denis Henri Gustave / PADIEU / officier de la Légion d'Honneur / commandeur du Mérite militaire / croix de guerre 39-45 avec palmes / croix du combattant volontaire 14-18 / officier du Mérite agricole / décédé le 24 novembre 1986 / à l'âge de 89 ans.

Inscription (plaque commémorative) : Les anciens / de Flandres / Dunkerque 1940 / à leur camarade.

Inscription concernant le destinataire (arcade) : Famille Padieu.

Signature (mur-bahut, face antérieure, en haut à droite) : A. Sallé.

Signature (grille de clôture, encarts à gauche et à droite) : A. Sallé / rue des Capucins.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de clôture est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale.

Le fronton triangulaire à crochets (acanthé) du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'un écu central représentant un serpent enroulé autour d'un bâton et buvant dans une coupe. Cet écu, posé sur une branche de chêne et une branche de laurier entrecroisées, est surmonté d'une étoile à cinq branches. L'arcade polylobée est soulignée par une frise supérieure de feuilles de lierre. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (acanthé) et les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés (feuilles de chêne à gauche et feuilles de lierre à droite). A l'intérieur, le sol présente des motifs géométriques. Le vitrail quadrilobé du mur postérieur ainsi que les vitraux latéraux représentent une croix latine fleuronnée entourée d'arabesques végétales. Trois arcades ogivales agrémentent le mur postérieur, rythmées par quatre colonnettes à chapiteaux feuillagés (lierre). Une couronne d'immortelles et une couronne de feuilles de lierre entrelacées de rubans et en marbre blanc sont suspendues à la partie supérieure des arcades gauche et droite. Trois palmes en laiton (U.N.C., Légion d'Honneur et Fédération Nationale des Combattants volontaires) sont fixées sous l'épithaphe de l'un des défunts.

Un piédestal en céramique vernissée et des plaques commémoratives sont déposées à l'intérieur du monument.

La jardinière à plantes est soulignée par une frise perlée et la face antérieure est ornée d'un écu gravé de l'initiale "P" (Padieu) ainsi que de branches de laurier et de chêne.

Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée conserve sa grille en fonte ouvragée signée par l'entrepreneur A. Sallé et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule a été élevé par l'entrepreneur A. Sallé (signature) vers 1888 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) pour Alfred Marie Alexandre Padieu, docteur en médecine, professeur de clinique interne à l'École de médecine d'Amiens, médecin en chef de l'Hôtel-Dieu d'Amiens, officier de l'Instruction publique et membre de plusieurs sociétés savantes. L'emblème de la profession médicale (le serpent s'enroulant le long d'un bâton, appelé aussi "bâton d'Esculape") orne d'ailleurs le fronton du tombeau.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001364NUCA



Détail du fronton sculpté du symbole
professionnel de la médecine.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001365NUCA



Jardinière à plantes monumentale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001366NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001364NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton sculpté du symbole professionnel de la médecine.

IVR22_20098001365NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardinière à plantes monumentale.

IVR22_20098001366NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation