

Hauts-de-France, Somme
Rue
place Anatole-Gosselin

Monument aux morts de Rue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000017

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

La commune perdit 112 habitants (sur 2 881) pendant la première guerre mondiale et le total des pertes du canton fut de 542 morts. Un comité fut créé pour la construction d'un monument aux morts de la commune et du canton, sous la présidence du conseiller général Gosselin et la vice-présidente du marquis de Longvilliers. En 1919, le conseil municipal avait prévu un crédit de 2 000 francs pour le monument aux morts. Au total, la subvention municipale atteignit 3 000 francs, la commune empruntant 2 000 francs sans intérêts à un industriel sucrier de Rue. Le coût du monument fut de 55 911 francs, versés au sculpteur Emmanuel Fontaine, installé à Paris mais originaire d'Abbeville et également auteur des monuments aux morts de Mers-les-Bains et de Saint-Riquier. L'essentiel de la dépense fut couvert par une souscription publique qui rapporta environ 50 000 francs. La construction fut autorisée par décret du 10 janvier 1922. C'est une simple régularisation, car le monument était déjà édifié et avait été inauguré le 18 septembre 1921, sous la présidence du sous-préfet d'Abbeville, et en présence de l'évêque d'Amiens.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emmanuel Fontaine (maître de l'oeuvre, attribution par source)

Description

Le monument aux morts de Rue se situe sur la place publique. L'espace est matérialisé par une bordure et des plantations. Il présente la forme d'une stèle, support d'un décor en haut-relief représentant une allégorie féminine et un soldat. L'arrière de la stèle est orné d'un décor en bas-relief représentant les armes de la ville et une stèle sur laquelle sont gravés le nombre des morts de chaque commune du canton. Inscription (face de la stèle) : 1914-1918. Inscription (revers de la stèle) : AUX ENFANTS / DU CANTON / MORTS / POUR LA PATRIE. Signature : EMM. FONTAINE SCULPSIT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle ; représentation figurée (groupe sculpté) ; allégorie féminine et poilu

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Au revers du monument, au bas de la liste des communes du canton de Rue, armes de la ville de Rue, couronne de laurier et symboles des différentes activités du canton, la charrue pour l'agriculture, l'ancre pour les marins, le marteau, l'enclume et la roue dentée pour l'artisanat et l'industrie. Coq se détachant sur un soleil levant au revers du monument.

Dimensions

Mesures : h : 650 ; l : 560 ; la : 540

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 036. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 036. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
23 septembre 1921.

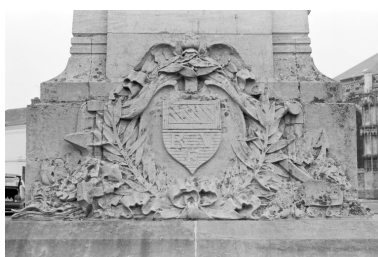
Bibliographie

- **Le Pilote de la Somme.**
23 septembre 1921.
- **INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 12.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000611ZA



Détail du revers : les armes
de la ville entourées des
symboles des activités du canton.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000019ZA



Détail du revers : le coq gaulois
sur fond de soleil levant.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000020ZA



Vue postérieure.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000018ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Groupe sculpté (figure colossale) : La Patrie guidant un soldat (IM80000072) Picardie, Somme, Rue, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



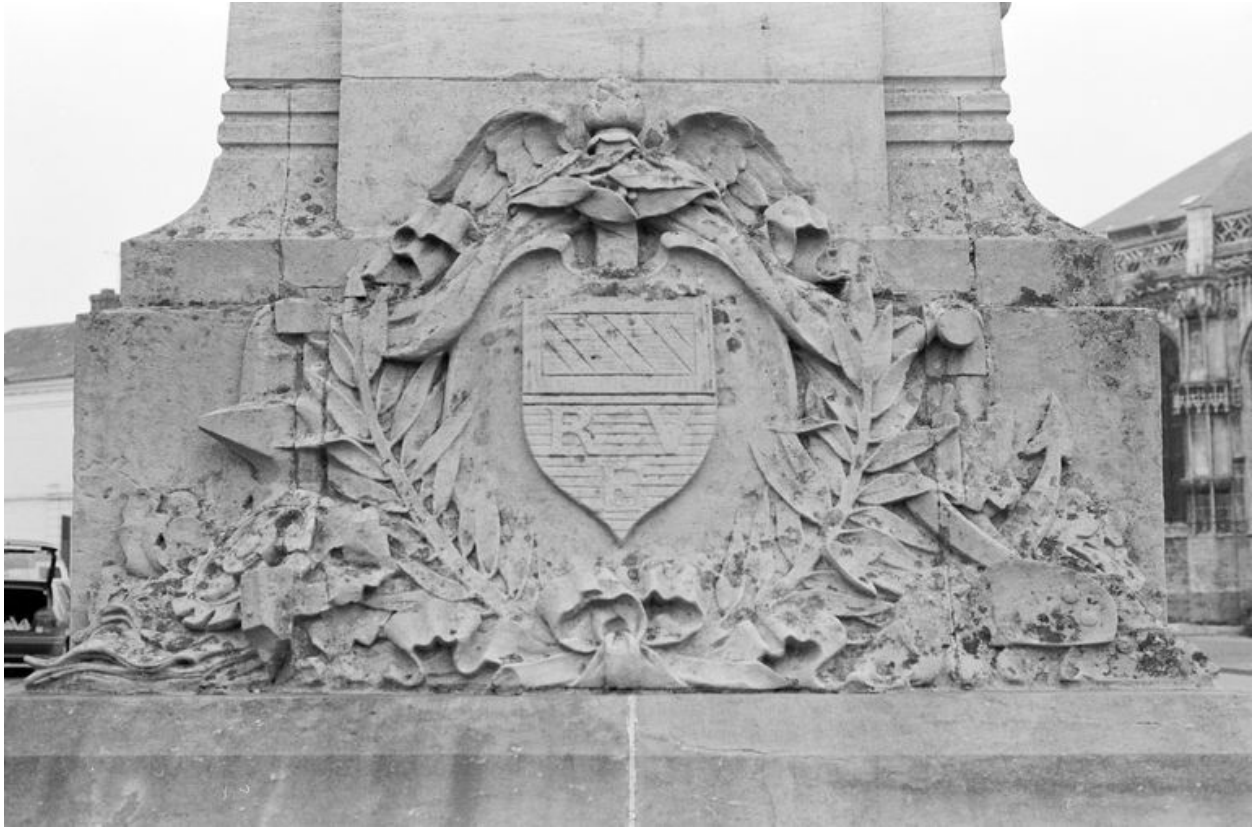
Vue générale.

IVR22_19948000611ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du revers : les armes de la ville entourées des symboles des activités du canton.

IVR22_19968000019ZA

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du revers : le coq gaulois sur fond de soleil levant.

IVR22_19968000020ZA

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22_19968000018ZA

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation