

Hauts-de-France, Aisne
Fesmy-le-Sart
le Sart
Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Ensemble de douze verrières (baies 0 à 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000851
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative ; vitrail tableau
Titres : Sacré-Coeur , saint Paul , saint Pierre , saint Joseph , Vierge de Lourdes , sainte Elisabeth de Hongrie et le miracle des roses , saint François d'Assise faisant la charité , Sainte Famille à Nazareth , Annonciation , baptême de Clovis , Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII , sainte Jeanne d'Arc à cheval

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : murs du choeur, du transept, de la nef et façade (baies 0 à 10)

Historique

Ensemble homogène de verrières exécuté par l'atelier du maître verrier parisien Charles Champigneulle en 1923 (plusieurs verrières sont signées et datées) ; la verrière de la baie 9 reproduit partiellement le baptême de Clovis peint par Joseph Blanc au Panthéon à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Stade de la création : réplique partielle de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Champigneulle (peintre-verrier)
Auteur de l'oeuvre source : Paul Joseph Blanc (d'après, peintre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 11, en plein cintre ; baie libre, 1, circulaire

Matériaux : verre transparent soufflé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 213 ; la = 98 ; mesures des baies de la nef ; largeur des baies du transept : 150 ; largeur des baies du choeur : 90 ; diamètre de la baie circulaire de façade : 100

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), dédicace (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant une restauration (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont peintes dans la partie inférieure de la verrière, sauf exception (voir annexe).

État de conservation

Il y avait autrefois un grillage de protection dont il ne reste que le cadre métallique.

Statut, intérêt et protection

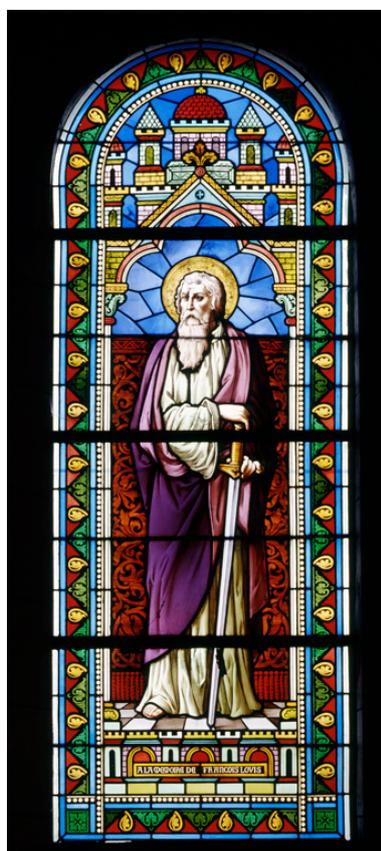
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Statut de la propriété : propriété de la commune

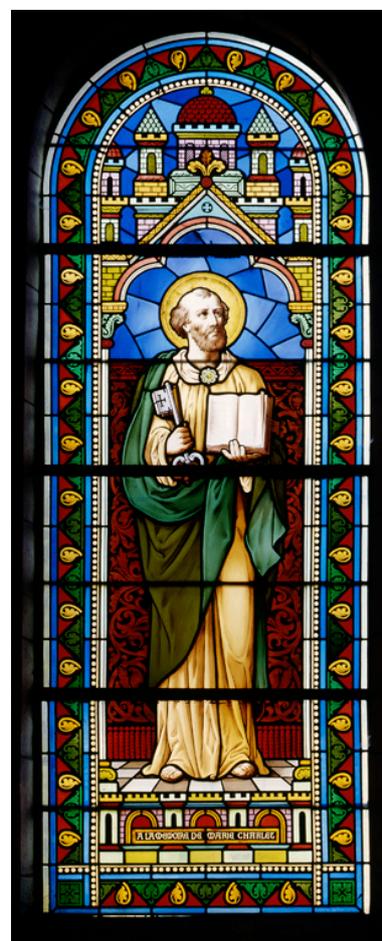
Illustrations



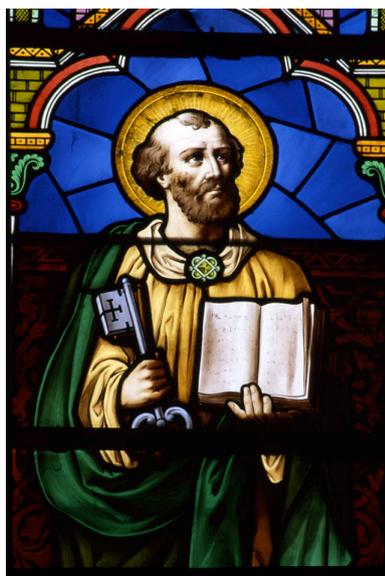
Baie 0 : le Sacré Coeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200375XA



Baie 1 : saint Paul.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200381XA



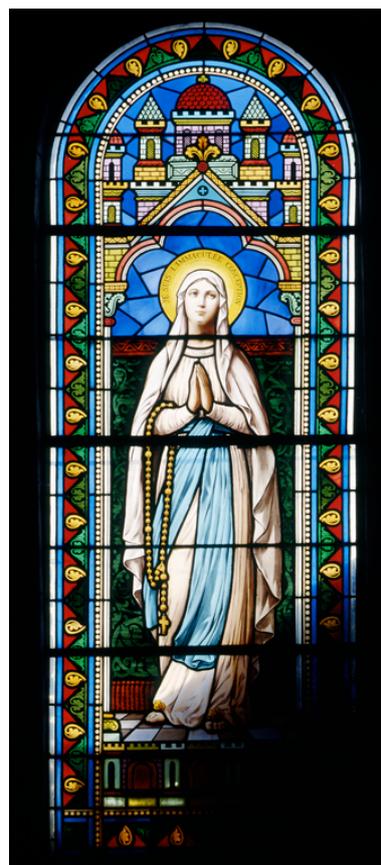
Baie 2 : saint Pierre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200378XA



Baie 2 : détail de saint Pierre.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201278ZA



Baie 3 : saint Joseph et l'Enfant Jésus.
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_19930200380XA



Baie 4 : Vierge de Lourdes.
Phot. Thierry Lefebure
IVR22_19930200382XA



Baie 4 : détail de la Vierge.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201282ZA



Baie 5 : Sainte Elisabeth de Hongrie et le miracle des Roses.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201283ZA



Baie 5 : détail de sainte Elisabeth.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201285ZA



Baie 6 : saint François d'Assise faisant la charité.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200377XA



Baie 7 : la Sainte Famille à Nazareth.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200376XA



Baie 8 : Annonciation.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201291ZA



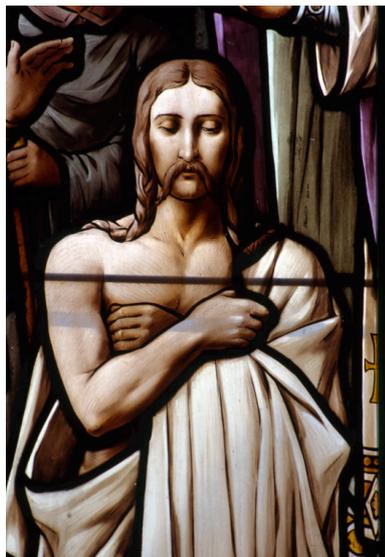
Baie 8 : détail de l'Ange de l'Annonciation.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201293ZA



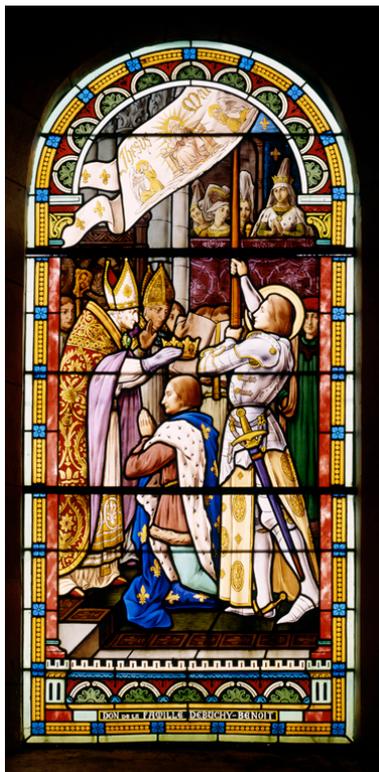
Baie 8 : signature et date.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201294ZA



Baie 9 : le Baptême de Clovis.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200374XA



Baie 9 : détail de Clovis.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930201296ZA



Baie 10 : Jeanne d'Arc
au sacre de Charles VII.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200379XA



Oculus de la façade : Sainte
Jeanne d'Arc à cheval.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200384XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Elisabeth de Sart (IM02001096) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

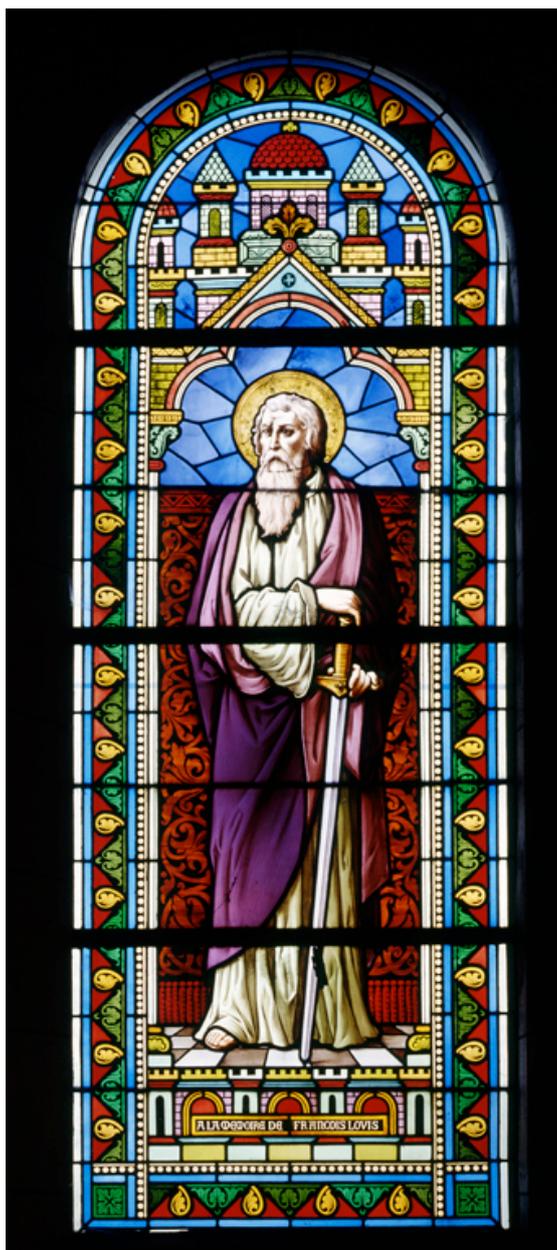


Baie 0 : le Sacré Coeur.

IVR22_19930200375XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

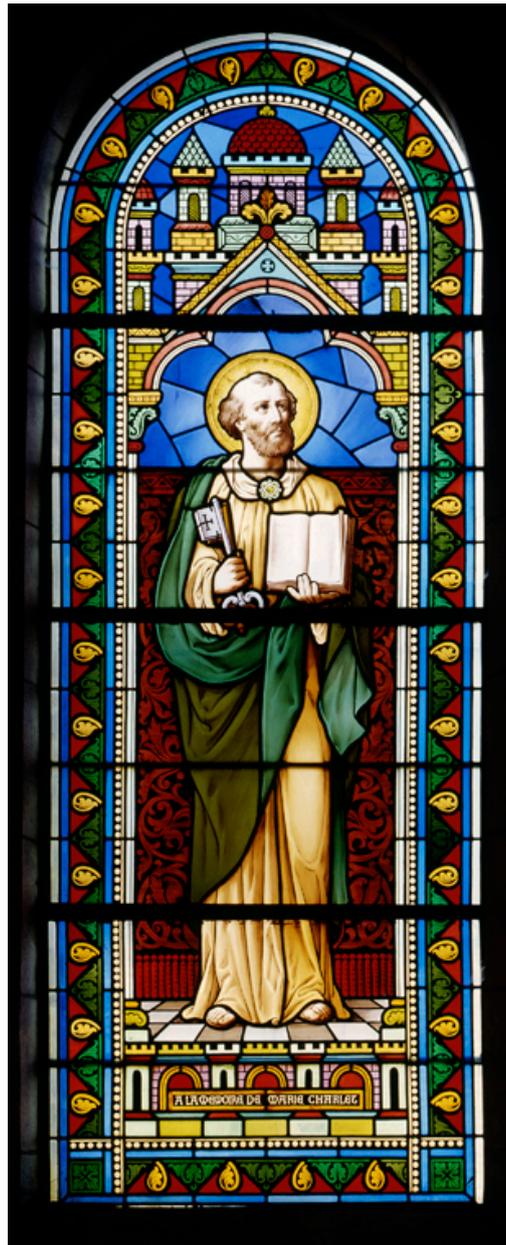


Baie 1 : saint Paul.

IVR22_19930200381XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

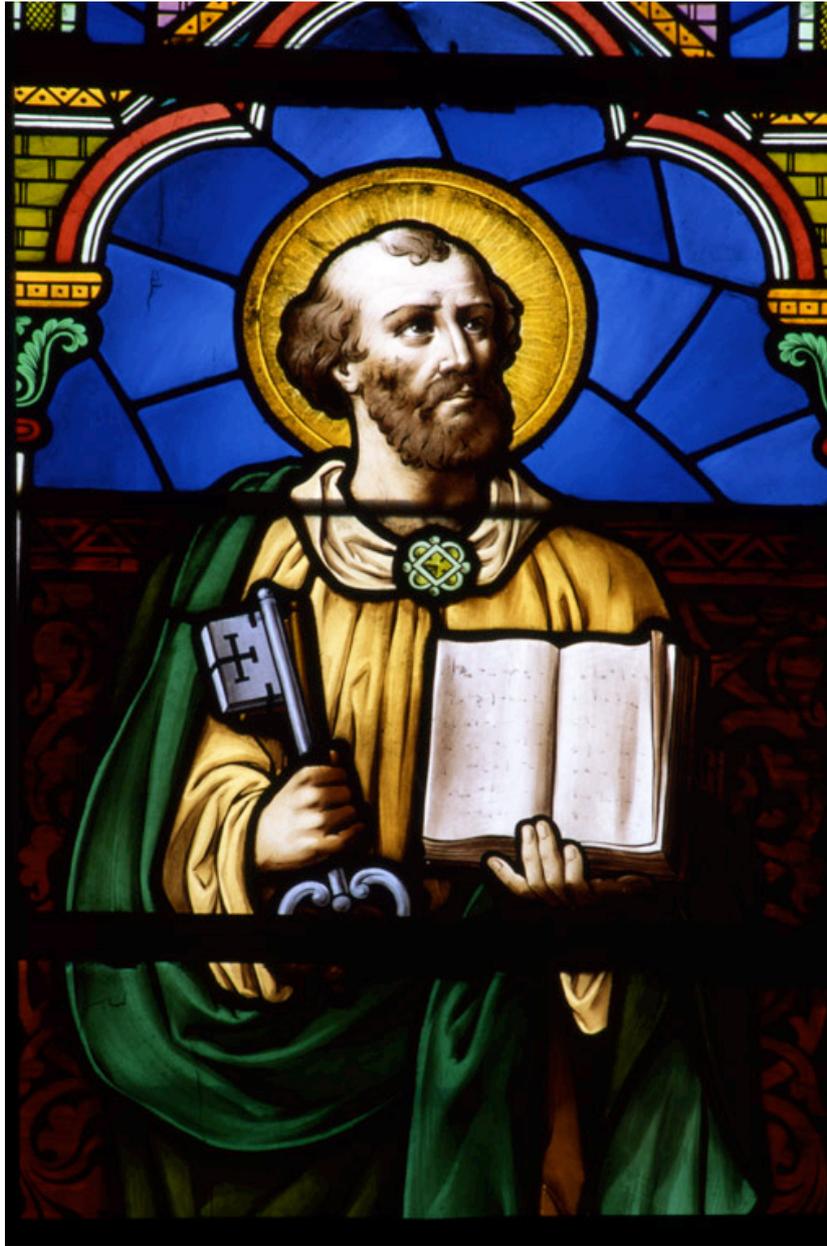


Baie 2 : saint Pierre.

IVR22_19930200378XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : détail de saint Pierre.

IVR22_19930201278ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

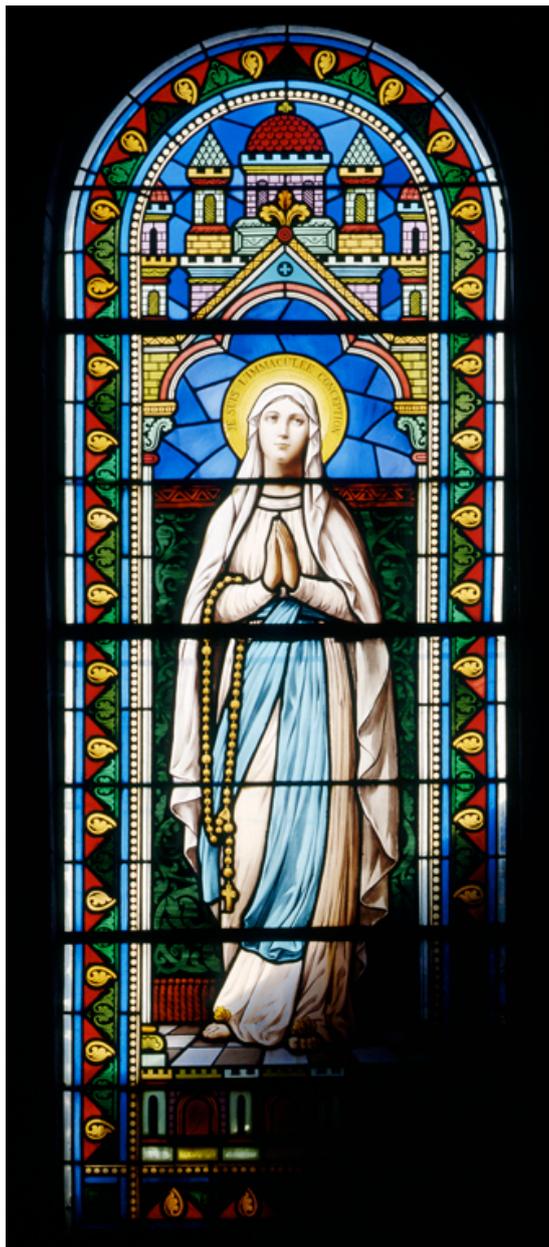


Baie 3 : saint Joseph et l'Enfant Jésus.

IVR22_19930200380XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : Vierge de Lourdes.

IVR22_19930200382XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : détail de la Vierge.

IVR22_19930201282ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : Sainte Elisabeth de Hongrie et le miracle des Roses.

IVR22_19930201283ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : détail de sainte Elisabeth.

IVR22_19930201285ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : saint François d'Assise faisant la charité.

IVR22_19930200377XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

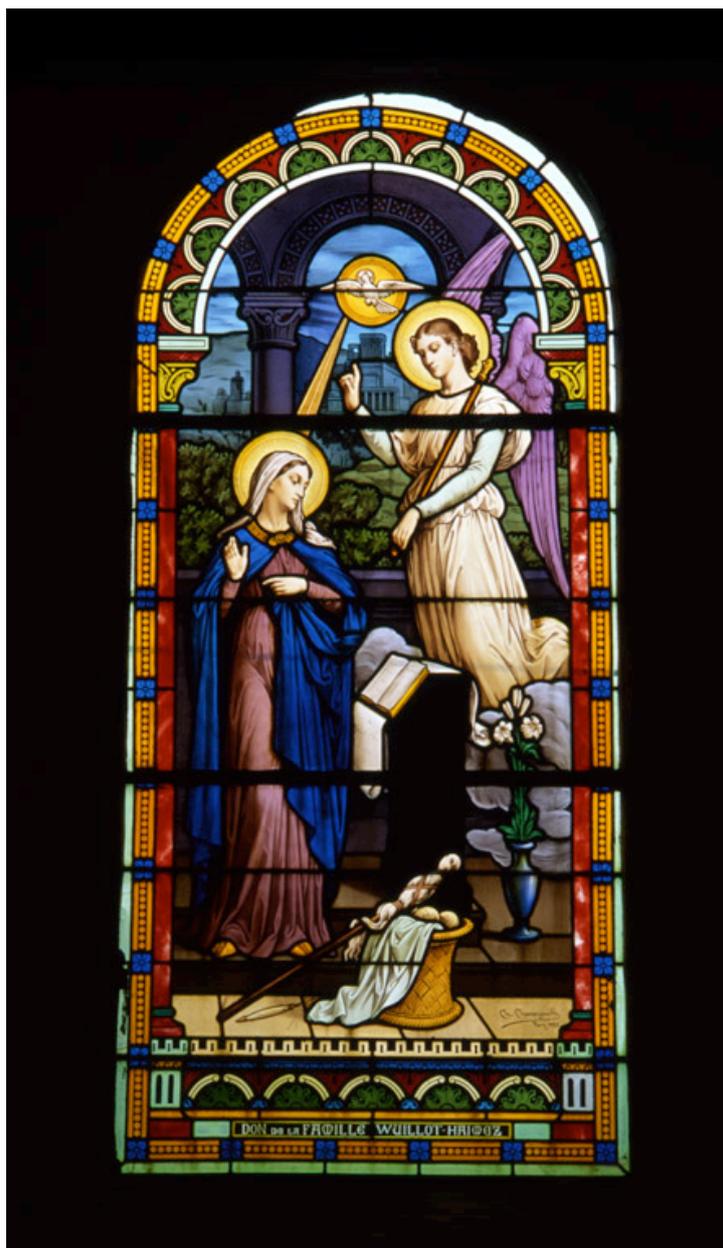


Baie 7 : la Sainte Famille à Nazareth.

IVR22_19930200376XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

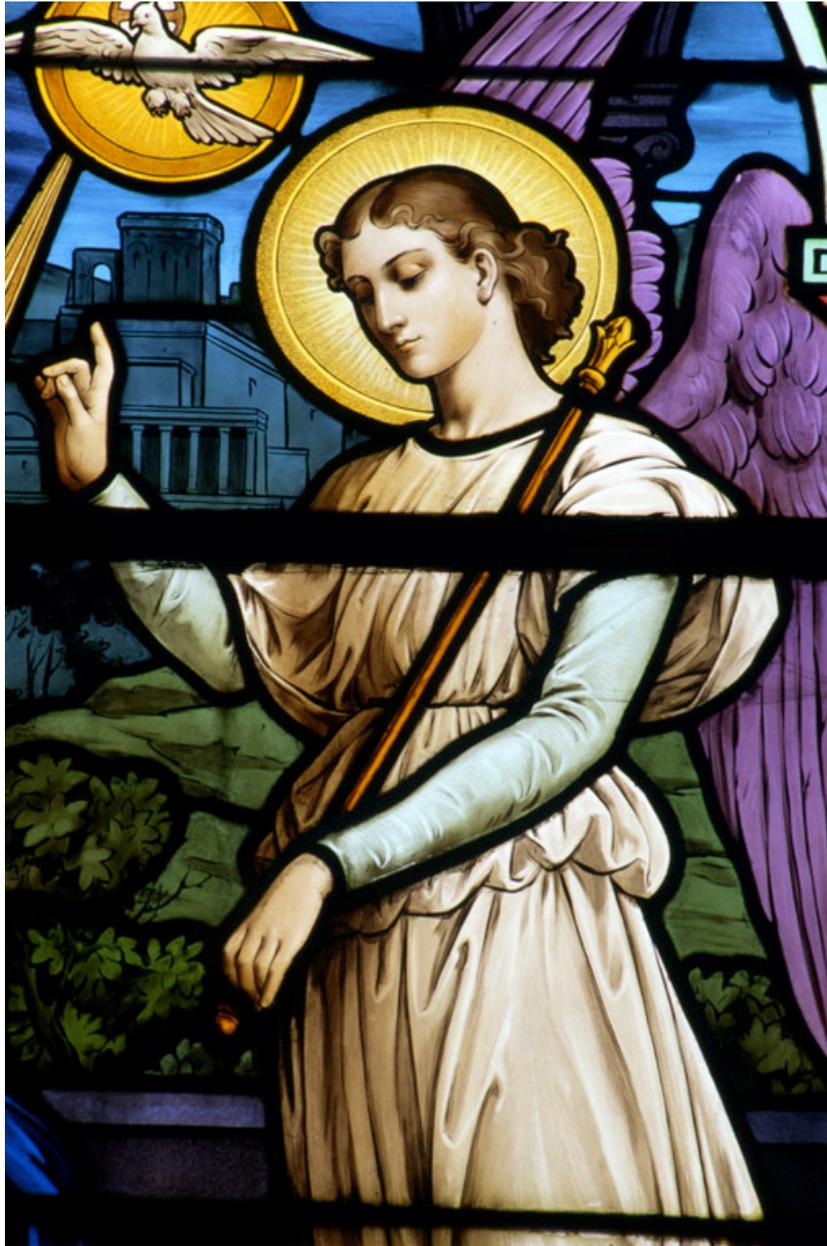


Baie 8 : Annonciation.

IVR22_19930201291ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : détail de l'Ange de l'Annonciation.

IVR22_19930201293ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : signature et date.

IVR22_19930201294ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : le Baptême de Clovis.

IVR22_19930200374XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

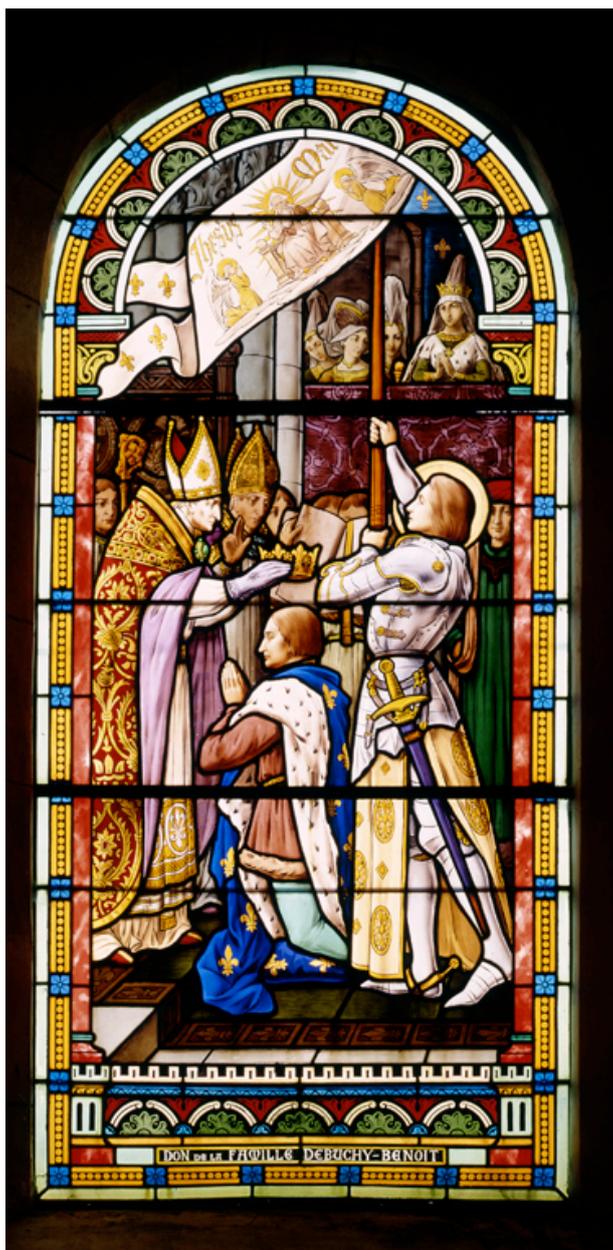


Baie 9 : détail de Clovis.

IVR22_19930201296ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII.

IVR22_19930200379XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oculus de la façade : Sainte Jeanne d'Arc à cheval.

IVR22_19930200384XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation