

Hauts-de-France, Nord
Comines
1 rue du Château

Presbytère de Comines

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005561

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2022, 2023

Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, AD, 966

Historique

Le presbytère de Comines est reconstruit entre 1925 et 1928. Il appartient au projet architectural incluant l'église voisine. Presbytère et église sont l'œuvre des architectes. Dom Paul Bellot (1876-1944) et Maurice Storez (1875-1959) qui reprennent ici les mêmes matériaux et le même vocabulaire stylistique, notamment dans la forme des fenêtres à linteau triangulaire et à décor géométrique de brique vernissée noire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Storez (architecte, attribution par source), Paul Bellot (architecte, attribution par analyse stylistique)

Description

Situé au sud-est de l'église, le presbytère de Comines est construit en brique sur un soubassement de grès. Il est couvert d'un toit en ardoise, à longs pans et pignons couverts. La façade nord, qui fait face à l'église, constitue la façade principale et se distingue par une élévation ordonnancée très marquée de cinq travées ainsi que par l'emploi d'une brique orangée ocre similaire à l'église. Les pignons, plus ordinaires et aveugles, sont en brique rouge. La façade opposée suit le même ordonnancement mais avec une travée centrale moins appuyée.

Précédé d'une petite cour délimitée par une grille, cette façade principale, à un étage carré se caractérise par une large entrée centrale, à linteau droit, surmontée d'une haute fenêtre à linteau triangulaire. Une seconde entrée, dite de service, est située à droite (ouest), et distribue un escalier menant à l'étage. Les quatre travées qui se développent deux à deux, de part et d'autre de l'entrée, sont marquées de baies verticales à linteaux triangulaires, à deux rangs de briques en retrait et ornées d'un jeu de brique vernissée noire, similaire à celui de la sacristie de l'église voisine. Une frise formée de losanges de brique vernissée noire court également en couronnement de cette façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Décor

Techniques : céramique,

Précision sur les représentations :

Frise de losanges pendants en brique vernissée noire en corniche sur le sommet de la façade orientée au nord.

Statut, intérêt et protection

Le service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Hauts-de-France a engagé l'étude du presbytère de Comines dans le prolongement et la cohérence de l'étude ponctuelle menée sur l'église paroissiale Saint-Chrysole. Cette étude s'inscrit dans le cadre plus large d'un travail mené sur les monuments régionaux emblématiques de l'architecture de la Première Reconstruction, et de l'Art déco en particulier.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INSTITUT FRANCAIS D'ARCHITECTURE. **Dom Bellot, moine architecte 1876-1944.** [Paris] : Editions Norma, 1996, 271 p. (collection Les Années modernes, sous la direction de Maurice Culot) 271 p.

Illustrations



Vue d'ensemble de la façade nord, depuis le nord-est.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900093NUCA



Vue d'ensemble de la façade sud, sur rue, depuis le nord-est.

Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900104NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Chrysole de Comines (IA59000803) Hauts-de-France, Nord, Comines, 11 Grand'Place

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble de la façade nord, depuis le nord-est.

IVR32_20215900093NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sud, sur rue, depuis le nord-est.

IVR32_20215900104NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation