

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 32 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de Marie-Hélène Billault et de Jean-Baptiste Dangla

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004719  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1843 par Jean-Baptiste Dangla, capitaine en retraite, et par son épouse Hélène Flora Chaillon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer commune aux concessions voisines ; le portillon est manquant. Elle contient une stèle en calcaire rectangulaire, initialement surmontée d'un fronton à volutes et maintenue par une barre de fer transversale. La partie haute de la stèle est tombée.

Inscriptions :

Dates des décès : 1843 ; 1845.

Épithaphe : D. O. M. / Ici repose / le corps de Marie Hélène / BILLAULT / Vve de Jean-Baptiste Alphonse / LAHURE, / née à Paris le 11 mars 1744 / décédée à Amiens / le 13 mars 1843 / et de Mr Jean-Baptiste DANGLA / Ancien Capitaine de Dragons / Ancien Commandant / de la garde Nationale / chevalier de la légion d'honneur / décédé le 19 mars 1845 / âgé de 74 ans et 9 mois / Priez Dieu pour son âme.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)  
État de conservation : mauvais état

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

La grille présente deux urnes voilées.

### Dimensions

Mesures : l : 350 ; la : 100

### Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en calcaire a sans doute été réalisée vers 1843, date du décès de Marie-Hélène Billault, dont le lien de parenté avec Jean-Baptiste Dangla n'est pas établi. On remarquera les inscriptions qui suggèrent une stèle destinée à un usage individuel, confirmé par la différence de la calligraphie des épitaphes. Malgré son état de conservation, ce tombeau, comparable à la stèle de la [concession voisine](#), ici initialement surmontée d'un fronton, illustre une variante de la stèle rectangulaire, à rapprocher de celles des enclos funéraires voisins ([familles Godart, Doulliez et Degand](#) et [Debrie-Cauchon et Cauchy-Cauchon](#)).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22\_20048001142NUCA



Détail du fronton.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22\_20048001143NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20048001142NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du fronton.

IVR22\_20048001143NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation