

Hauts-de-France, Aisne
Coingt
rue dite Grande-Rue

Ensemble de deux statues du chœur : anges adorateurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001527

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Anges adorateurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur ouest du transept sud

Historique

L'iconographie et le style de ces anges sont à rapprocher des productions influencées par la statuaire romantique autour des années 1840-50, en particulier les réalisations de Carlo Marochetti pour le maître-autel de l'église de la Madeleine à Paris en 1835-41. Il s'agit ici d'une production sérielle en terre cuite, sans doute livrée par un fabricant de statuaire non identifié. Vraisemblablement mis en place entre 1850 et 1860, on ne peut cependant, exclure l'hypothèse qu'ils soient de date plus tardive.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Les deux statues, en terre cuite peinte polychrome, reposent sur des socles quadrangulaires également en terre cuite. Les ailes sont des éléments rapportés qui s'encastrent dans des cavités prévues à cette effet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (en plusieurs éléments) : moulé, peint, polychrome

Mesures :

h = 107 ; la = 72 ; pr = 30. Dimensions approximatives avec le socle : h = 107 ; la = 72 ; pr = 30.

Représentations :

ange, de profil, agenouillé, tête: baissé, main: joint, prière, nuée

Les deux anges adorateurs sont représentés agenouillés en prière sur une nuée, l' un a les mains jointes, l' autre les bras croisés sur la poitrine.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale d'un des deux anges.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200449X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du mobilier du chœur (deux statues, clôture de chœur, retable, tableau d'autel)
(IM02001528) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Barbe (IM02001477) Hauts-de-France, Aisne, Coingt, rue dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale d'un des deux anges.

IVR22_20020200449X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation