

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 1 plaine I Cimetière de la Madeleine

## Monument sépulcral du scientifique Louis Thuillier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006037  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : monument sépulcral  
Appellation : Louis Thuillier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession a été cédée à titre gratuit, suite aux délibérations du Conseil municipal d'Amiens des 17 octobre 1883 et 23 janvier 1884. Le monument a été élevé par souscription publique (inscription).

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Ch. Paris a réalisé des travaux en 1884.

La lithographie publiée dans l'Illustration du 19 septembre 1885 donne une représentation des obsèques de Louis Thuillier. Une note indique que "Louis Thuillier est né à Amiens le 4 mai 1856. Il fut professeur agrégé de l'Université de France, membre de la mission officielle française envoyée en Egypte à l'occasion de l'épidémie cholérique de 1883. Il est mort du choléra à Alexandrie le 19 septembre 1883. Il fut exhumé dans cette même ville le 24 août 1885 et ré inhumé à Amiens le 11 septembre 1885".

Les sources conservées aux archives nationales signalent l'attribution d'une subvention pour contribuer à l'érection du monument par l'architecte Ringois et le sculpteur J. Thomas. Les correspondances ont lieu en 1883 et 1885.

Cette sépulture a été restaurée par l'association "Les Amis de la Madeleine".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1884 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ringois (architecte, attribution par source), J. Thomas (sculpteur, attribution par source), Charles Octave Paris (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Thuillier (personnage célèbre, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un sol rehaussé en pierre de Tournai auquel on accède par une marche et est délimitée par des poteaux en fonte, reliés par des barres et une chaîne antérieure également en fonte. Les épitaphes sont gravées au sol, sur la dalle antérieure de la sépulture. Elle contient un tombeau-monument surélevé en pierre de Senlis (?), en forme de portique antique, surmonté d'un entablement, agrémenté d'une tablette en marbre rose et d'un fronton triangulaire à acrotères latéraux et central, orné d'un médaillon central en bronze. Ils sont supportés par deux colonnes en marbre rose, recouvertes dans leurs parties inférieure et supérieure d'un cerclage en bronze. Le mur postérieur,

partiellement déposé, est recouvert de mosaïques de couleur or et agrémenté d'une console supportant initialement le buste en bronze de Louis Thuillier (volé en mai 2006).

Inscriptions :

Dates des décès (dalle antérieure) : [non lu] / 1861 ; 1899 ; 1913 / 1903 ; 1928.

Épitaphe (dalle antérieure) : Louis THUILLIER / l'Ecole Normale Supérieure / de l'Université / [non lu].

Inscription (mur postérieur) : 1856 / 1883 / MORT / POUR LA SCIENCE.

Inscription (base) : Souscription Publique.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Louis Thuillier.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; bronze ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton à acrotères, sculptés d'un décor en coquille, est surmonté d'une croix en bronze et est souligné par une frise denticulaire. La console ouvragée, supportant initialement le buste en bronze de Louis Thuillier, est encadrée par deux fleurs gravées.

## Statut, intérêt et protection

Ce monument funéraire, en forme de portique antique et élevé à la mémoire du scientifique Louis Thuillier (1856-1883) grâce à une souscription publique, a été réalisé vers 1885, date du rapatriement de son corps initialement inhumé à Alexandrie où il succomba au choléra. Né à Amiens, Louis Thuillier fut professeur agrégé de l'Université de France et membre de la mission officielle française envoyée en Egypte à l'occasion de l'épidémie cholérique de 1883.

Les obsèques du scientifique ont donné lieu à une représentation publiée dans *L'Illustration* du 19 septembre 1885.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AN. F/21/4410. **Dossier 14 [départements].**
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

### Documents figurés

- **Les Obsèques de Louis Thuillier à Amiens, le 11 septembre [1883]**, d'après un croquis de M. Miriel. In : *L'Illustration*, 19 septembre 1885.

### Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens**. Amiens : éditions Martelle, [1988]. p. 30.
- GILLMANN, Raymonde. **La Madeleine à Amiens. Un jardin romantique**. Amiens, [1986].

## Illustrations



Vue générale, depuis la gauche.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000965NUCA



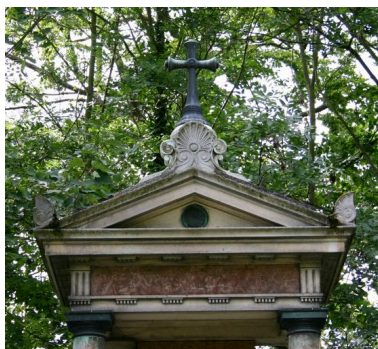
Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000967NUCA



Vue générale de la face postérieure  
du tombeau-monument.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000971NUCA



Vue rapprochée du  
tombeau-monument.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000968NUCA



Fronton ouvragé du  
tombeau-monument.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000969NUCA



Dalle fermant le caveau et  
sur laquelle sont gravées les  
épitaphes des défunts de la famille.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000970NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine I (IA80006036) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens





Vue générale, depuis la gauche.

IVR22\_20078000965NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20078000967NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale de la face postérieure du tombeau-monument.

IVR22\_20078000971NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



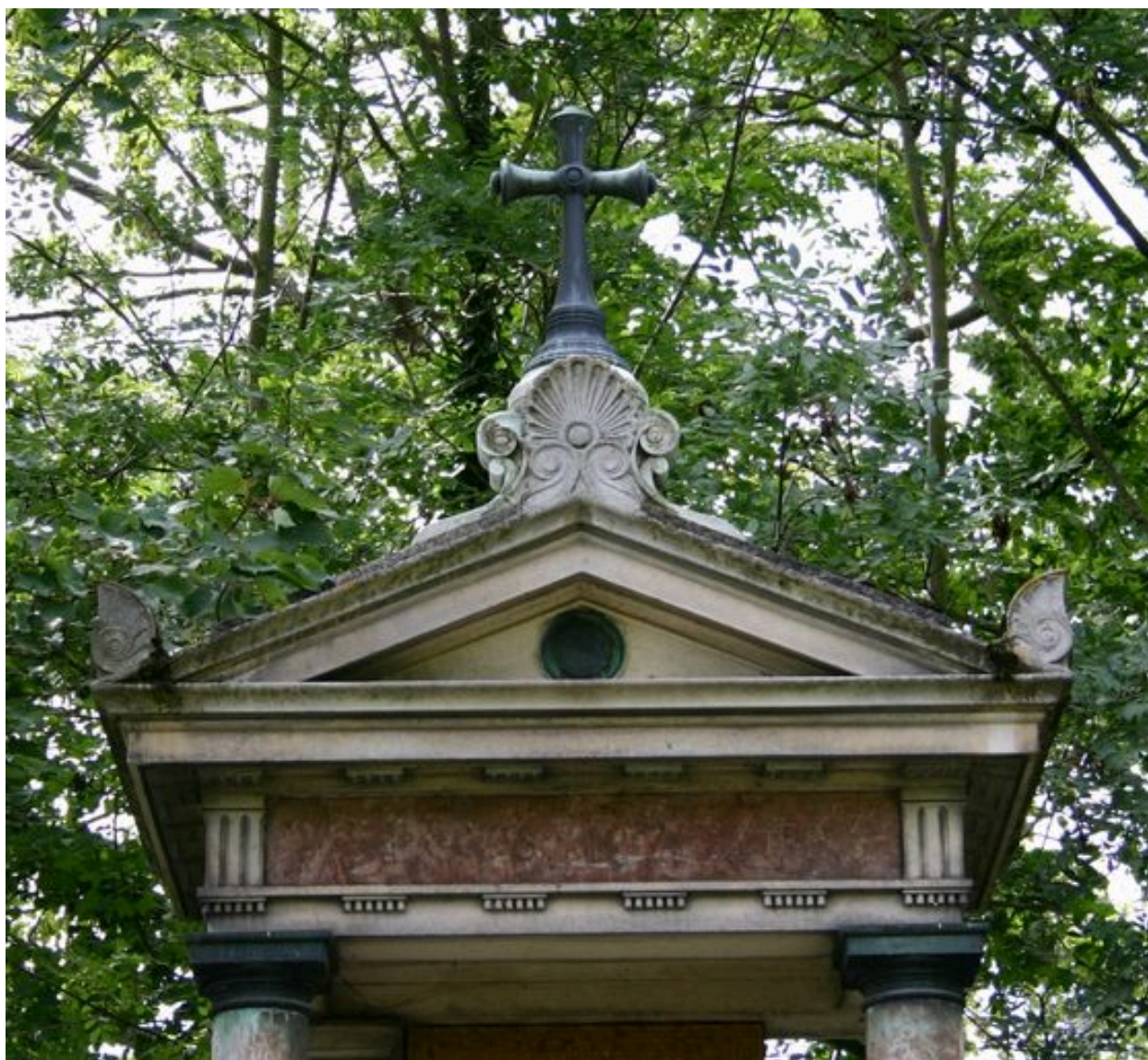
Vue rapprochée du tombeau-monument.

IVR22\_20078000968NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Fronton ouvragé du tombeau-monument.

IVR22\_20078000969NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle fermant le caveau et sur laquelle sont gravées les épitaphes des défunts de la famille.

IVR22\_20078000970NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation