

Hauts-de-France, Somme
Vignacourt
cimetière

Monument aux morts de Vignacourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000036
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

La commune, qui comptait 2219 habitants en 1914, en perdit 75 pendant la première guerre mondiale. Quelques jours après l'armistice, au cours d'une cérémonie en l'honneur des morts des armées françaises et alliées reposant dans les cimetières de Vignacourt, le maire de la commune promit d'ériger des monuments rappelant leur souvenir. En juin 1920, la municipalité vota un crédit de 6 000 francs pour l'érection du monument aux morts de Vignacourt, confiée au sculpteur Albert Roze. Le coût du monument s'éleva à 22 000 francs dont plus de 14 000 obtenus par souscription publique. Le 9 août 1921, on inaugura en présence de l'auteur ce monument aux morts, ainsi que le monument offert par la commune aux soldats alliés inhumés dans le cimetière britannique. Ce second édicule était aussi une oeuvre d'Albert Roze, représentant un poilu au repos. Une fois le monument aux morts de Vignacourt inauguré, le cortège regagna la mairie en passant sous un arc de triomphe où un jeune poilu montait la garde, aux côtés d'une gracieuse Alsacienne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, attribution par source)

Description

Le monument aux morts de Vignacourt se situe dans le cimetière, dans l'axe d'une allée plantée d'ifs taillés. La clôture qui isole le monument de l'espace public est formée par des grilles. Le monument présente la forme d'un groupe sculpté (étudié) posé sur un piédestal, base et soubassement en maçonnerie de brique. Une plaque en l'honneur des victimes de la guerre de 1939-1945 (militaires, déportés, victimes civiles) et de la guerre d'Algérie avec un décor de chêne, de laurier et de croix de Lorraine en bas-relief a été rajoutée devant le monument. Inscription : HOMMAGE / DE LA COMMUNE DE / VIGNACOURT / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA France / 1914-1918. Inscription (plaque) : LES ANCIENS COMBATTANTS / AUX CAMARADES / TOMBES / AU CHAMP D'HONNEUR.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : représentation figurée (groupe sculpté) ; Veuve et orphelin

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Un casque, une épée et un fusil posés sur des branches de chêne et de laurier en relief sur le socle du monument.

Dimensions

Mesures : h : 360 ; l : 165 ; la : 153

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Vignacourt est l'un des 127 monuments inaugurés en 1921.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 038. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 038. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
9 août 1921.

Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 22.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000112Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Groupe sculpté (figure colossale) : La Veuve et l'orphelin (IM80000066) Picardie, Somme, Vignacourt, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19968000112Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation