

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 9 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Payen

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006639
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Payen
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1842, par Jean-Baptiste Olivier Payen, domicilié à Amiens, 5 rue Saint-Martin.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles (fondeur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et de type couloir, est délimitée par des poteaux en calcaire, reliés par des barres latérales en fonte et par un portillon antérieur en fonte ouvragée à barreaux croisés, fixés sur une pierre de seuil en granite belge. Le sol rehaussé est complètement recouvert par la végétation. La sépulture contient deux monuments : au fond se dresse une stèle à corniche moulurée et fronton cintré en calcaire et au centre se trouve une dalle funéraire en pierre de Tournai, en léger devers antérieur, sur soubassement maçonné.

Inscriptions :

Date du décès (stèle à fronton cintrée) : 1842.

Dates des décès (dalle funéraire) : [illisible] ; 1906 ; 1965.

Épitaphe (stèle à fronton cintrée, fine gravure) : D.O.M / Marie Louise Françoise / DE CANTILLON / épouse de J[ea]n-B[aptis]te Olivier / PAYEN / Nég[ocia]nt / décédé le 22 septembre 1842 / à l'âge de 20 ans et 6 mois / Priez Dieu pour le repos de son / âme.

Signature (calligraphiée, difficile à lire) : Gilles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; dalle funéraire sur soubassement maçonné

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés du portillon de clôture, surmonté d'une croix rayonnante et orné de volutes feuillagées, représentent des flambeaux. Le fronton de la stèle est finement gravé d'un sablier ailé. Un Christ en croix contemporain est déposé sur le tombeau en forme de sarcophage ainsi qu'une belle palme en bronze signée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession de type couloir, conserve sa clôture et contient deux monuments. Le plus ancien est la stèle en calcaire de Marie Louise de Cantillon, tombeau individuel qui a probablement été élevé vers 1842 (date d'acquisition de la concession et de l'unique décès mentionné). Cette stèle se signale par la qualité de la gravure du fronton. Le tombeau en forme de sarcophage en pierre de Tournai, a sans doute été réalisé avant 1906 (date de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000738NUCA



Stèle funéraire de Marie
Louise de Cantillon, vers 1842.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000739NUCA



Tombeau en forme de
sarcophage, début 20e siècle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000740NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000738NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de Marie Louise de Cantillon, vers 1842.

IVR22_20098000739NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage, début 20e siècle.

IVR22_20098000740NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation