

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
14, 16, 18, 20 rue Duquesne

## Maisons en bande (dont Les Dunes et Le Camélia)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001377  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maisons en bande  
Appellation : Les Dunes, Le Camélia  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 569, 570, 571, 572

### Historique

Maisons en bande construites entre 1896 et 1899 (imposition du cadastre en 1899), sur les deux lots numéro 7 et 9 acquis en 1894-1895 pour 5470 et 5885 francs (source : A.D. Somme, 99 O 2591) par les deux commanditaires, Blanchet-Caron, distillateur et Louise Moret, veuve de Louis Hamot (source : matrices cadastrales), demeurant à Beauvais (Oise). La fonction des constructions en fond de parcelle n'a pu être déterminée. Les deux maisons médianes portaient le nom de La Maisonnette et La Clochette.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Blanchet-Caron (commanditaire, attribution par source),  
Louise Moret (commanditaire, attribution par source)

### Description

Habitations établies à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer, en mitoyenneté. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf pour la maison de gauche, dont la base du mur est recouverte d'un enduit. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Ensemble de quatre logements accolés formant un type particulier de type ABBA, dont seules les habitations latérales comportent une appellation. Un sous-sol semi-enterré surélève les constructions, sous-sol accessible en façade pour les maisons jumelles médianes. La travée forte de ces deux habitations est mise en valeur par de larges baies, la travée faible de l'entrée est mise en valeur par un bow-window en bois surmonté d'un balcon. Les maisons jumelles centrales ne comportent qu'une seule travée chacune, avec porche dans-oeuvre pour le rez-de-chaussée surélevé et loggia à l'étage carré.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble  
Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

### Décor

Techniques : menuiserie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des balcons, en menuiserie, participent au décor.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** cases 464 et 471

### Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20048000164XA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 7 à Mers-les-Bains (IA80001306) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20048000164XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation