

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Demi-relief : angelot

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000448
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demi-relief
Titres : Angelot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre est datable du 17^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Le demi-relief est en bronze peint faux or et patiné à certains endroits. Il y a deux pitons soudés à l'étain à l'arrière de la tête.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu, repoussé, peint faux or, patine

Mesures :

Dimensions totales : h = 15 ; la = 18.

Représentations :

Le demi-relief représente une tête d'angelot ailé. Ses cheveux bouclés et ses ailes sont dorés tandis que son visage est patiné.

État de conservation

Les soudures à l'étain sont certainement modernes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000763ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000763ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation