

Hauts-de-France, Aisne
Couvrelles
rue de l' Eglise

Tableau d'autel : Christ en croix avec la Vierge, saint Jean l'Évangéliste et sainte Marie-Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004335

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel

Titres : Christ en croix avec la Vierge, saint Jean l'Évangéliste et sainte Marie-Madeleine

Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : revers de la façade occidentale au-dessus du portail

Historique

Le grand tableau, de très belle facture, aurait été donné au milieu du 19^e siècle par la veuve de Georges Mouton, comte et maréchal de Lobau, et propriétaire du château de Courcelles. Il a longtemps orné le maître-autel de l'église. Malgré l'altération de la couche picturale, l'œuvre marque encore par la grande maîtrise de la composition. L'attitude très recueillie des figures, le chatoiement des couleurs des vêtements (bleu, rouge, jaune) sur fond crépusculaire évoque la manière des grands maîtres de L'école française du 17^e siècle (Vouet, Le Sueur, Champaigne) qui ont souvent représenté la Crucifixion dans leurs tableaux, auxquels l'œuvre de Couvrelles fait peut-être référence.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle

Atelier ou école : Ecole française (école)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mouton comtesse de Lobau (donateur)

Description

Le tableau est pourvu d'un cadre moderne en bois stuqué et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, mouluré, peint

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 215 ; la = 145.

Représentations :

Calvaire

sainte Marie-Madeleine

Le tableau représente le Calvaire avec sainte Marie-Madeleine au pied de la croix.

État de conservation

oeuvre menacée , mauvais état

La couche picturale est assez altérée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2007/11/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202804NUC1A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Lubin de Couvrelles (IM02004467) Hauts-de-France, Aisne, Couvrelles, église paroissiale Saint-Lubin, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20040202804NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation