

Hauts-de-France, Somme  
Querrieu  
Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais

## Bannière de procession : Notre-Dame de Lourdes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000251  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bannière de procession  
Titres : Notre-Dame de Lourdes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cette bannière de l'entre-deux-guerres porte l'étiquette de Joseph Vanpouille, grand producteur d'ornements liturgiques de Cambrai. La chromolithographie centrale est signée par Luigi Morgari, peintre italien qui fournit des modèles pour l'imagerie religieuse à la fin du 19e et au début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Luigi Morgari (auteur du modèle), Joseph Vanpouille (fabricant d'ornements religieux)

### Description

La bannière est en cannelé (gros de Tours) de soie blanche moirée. Elle est divisée en plusieurs compartiments par un galon doré. Au centre est rapportée une chromolithographie représentant Notre-Dame de Lourdes. Sur les côtés, sont brodés des lys et des roses en fils colorés, au point de chaînette. En haut et en bas apparaissent la dédicace et les initiales de Notre-Dame de Lourdes, brodées en fil d'or sur un rembourrage de carton. Revers en coton blanc.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, imprimerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : soie gros de Tours ; fil métal brodé ; matériau textile (support) : lithographie, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 125 ; la = 73.

Représentations :

figure biblique ; Vierge, rose, lys

Au centre apparaît la Vierge de Lourdes, debout, priant, les pieds sur des rameaux d'aubépines. Sur les côtés sont brodées deux tiges de lys. Aux angles de la bannière sont représentées des roses.

Inscriptions & marques : dédicace (brodée, sur l'oeuvre), signature (imprimé, sur l'oeuvre), marque de marchand, numéro d'inventaire

Précisions et transcriptions :

Dédicace : NOTRE DAME DE LOURDES P. P. N. , brodée en fil d'or guipé. Les initialesNDL sont répétées dans le bas de la bannière. Signature sur la toile représentant la Vierge, en bas à droite : Luigi Morgari. Marque du vendeur sur une étiquette au revers : Joseph VANPOULLE. Cambrai. Numéro d'inventaire : ba 51.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue antérieure.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000125ZA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue antérieure.

IVR22\_19998000125ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation