

Hauts-de-France, Aisne
Beaumé
rue de l' Eglise

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001595

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce calice est l'oeuvre du maître-orfèvre parisien Alphonse-Joseph Renaud, dont le poinçon est insculpé en 1856, il date de la 2e moitié du 19e siècle. Le calice est doté d'une patène qui ne semble pas être originellement la sienne. Elle n'est pas du même maître-orfèvre mais du maître-orfèvre parisien Jean-Théodore Bressoles ; elle a fait l'objet d'une notice individuelle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse-Joseph Renaud (orfèvre)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le calice est entièrement en argent. Le pied circulaire est renflé, le noeud est de forme ovoïde. Le pied, la tige et le noeud comportent un décor à relief gravé dans la masse et estampé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; élévation, galbé

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : ciselé au trait, ciselé au mat, incisé, décor à relief gravé, décor dans la masse

Mesures :

h = 25,5 ; d = 13. Dimensions totales : h = 25,5 ; d = 13. Le diamètre est celui du pied. Diamètre de la coupe : d = 8,5.

Représentations :

ornementation: à oves, à palmettes

symbole christique: croix

ornement à forme végétale: feuillage, fleur, raisin: grappe

Le pied est orné de palmettes, de grappes de raisin, d'une frise d'oves et de croix. La tige et le noeud reprennent cette ornementation avec des palmettes et des tiges de fleurs.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : A Renaud avec un casque de chevalier, deux épées en sautoir, une croix de Malte au-dessous. Les poinçons se situent sur la coupe et le pied.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200753X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001502) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200753X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation