

Hauts-de-France, Somme
Querrieu
Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000172
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

La chaire fut offerte à l'église de Querrieu en juin 1709 par le curé Jacques Postel. Charles Josse, curé de la Neuville et prêtre de Corbie, y prêcha le premier pour la fête des saints Gervais et Protais. Postel fit plusieurs dons en faveur de son église : il contribua notamment à financer l'achat d'un ostensor d'argent en 1708, et celui d'un dais de pluche cramoisyen en 1710. Juste avant son départ à la fin de l'année 1713, il fit garnir de vitres la grande croisée occidentale et offrit un ciboire.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Dates : 1709
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Postel (commanditaire)

Description

La chaire se compose d'un escalier de huit marches, d'une cuve à six pans, d'un dorsal et d'un abat-voix. Elle est en chêne verni, avec quelques rehauts dorés pour la colombe, les moulurations et l'inscription latine. Les bords de la cuve sont recouverts d'une garniture de velours rouge. La cuve est soutenue par une petite planche chanfreinée qui la relie au sol.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, vernis, peint faux or, grand cadre élégi, décor en demi-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions approximatives prises avec l'escalier : h = 420, la = 180, pr = 170. Cuve : h = 140, d = 120.

Représentations :

symbole ; colombe, Saint Esprit
ornement ; fleuron, guirlande, volute

La colombe du Saint-Esprit est sculptée sur la face interne de l'abat-voix. Ce dernier est couronné par un fleuron. Le dorsal présente un décor de volute avec une petite guirlande. Le reste de la chaire ne porte pas de décor.

Inscriptions & marques : devise (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Devise : Hoc fac et vives.

État de conservation

partie remplacée

L'abat-voix paraît avoir été refait au 19e siècle. En revanche son couronnement est authentique, de même que le dorsal.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000758ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000758ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation