

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 42 plaine K Cimetière de la Madeleine

Tombeau de l'ingénieur Charles Dominique Granclas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005092
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2010
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Charles Dominique Granclas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1828, par Ludivine, Henriette Brunel, domiciliée à Amiens, 3 rue du Collège.

La sépulture est décrite par S. Comte (1847), qui parle d'une "pyramide en pierre de Senlis d'un style particulier" (cf. annexe). Le dessin des frères Duthoit, au milieu du 19^e siècle, montre que le mur se prolongeait plus à l'est.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le monument est réalisé en 1823 et que l'entrepreneur Coënen a construit en 1878 un petit monument en forme de croix moderne en marbre ou granite belge.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle

Dates : 1823 (daté par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, n'est plus délimitée. Elle contient un petit monument en forme de pyramide, en pierre de Senlis. L'une des faces est percée, dans sa partie supérieure, d'une niche circulaire. Le mur est recouvert d'un enduit de ciment d'imitation, simulant la pierre de taille.

Inscriptions :

Date du décès : 1823.

Épitaphe : Ad Majorem Gloriam / Dei / et operumeius (?) / Ci-gît / Charles Dominique / GRANCLAS / ingénieur en chef au corps royal des Ponts-et-Chaussées / du département de la Somme / décédé le 16 décembre 1823, âgé de 73 ans. / Il fit du bien pendant sa vie, / ses ouvrages vivront après sa mort. / L'estime des hommes / fut sa récompense en ce monde, / priez Dieu que dans l'autre il le récompense de sa gloire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit d'imitation

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire pyramidale

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La niche circulaire, surmontée d'une croix en creux, est ornée d'une couronne de laurier.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui a perdu sa clôture d'origine, contient un monument original en forme de pyramide, réalisé en 1823 (autorisation de construction). C'est l'un des plus anciens tombeaux du cimetière, dont la forme rappelle le tombeau de Voltaire à Fernay et certains tombeaux d'applique du 18e siècle.

Ce monument, élevé à la mémoire de l'ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées du département de la Somme, Charles Dominique Granclas (1750-1823), se signale par l'originalité de sa forme et par la qualité de l'épithaphe. La niche circulaire, ornant la stèle, abritait initialement une lampe sépulcrale, mentionnée par S. Comte (1847) et représentée sur le dessin des frères Duthoit, mais ayant aujourd'hui disparue.

Né à Charmes dans les Vosges, Charles Dominique Granclas fut sous-ingénieur des Ponts-et-Chaussées à Valenciennes, Boulogne et Calais de 1777 à 1790, puis ingénieur en chef à Arras et Amiens à partir de 1805. Il fut à l'initiative d'un projet pour la construction du palais de justice et l'aménagement de la future place René-Goblet.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Documents figurés

- **Le tombeau de Granclas au cimetière de la Madeleine**, dessin (encre sur papier) des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-121).

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 214

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Granclas]

"Le premier monument, joignant le chemin n°11, est celui de M. GRANCLAS, ancien ingénieur au corps royal des ponts-et-chaussées. Ce monument se compose d'une pyramide en pierre de Senlis d'un style particulier. A l'élévation supérieure est pratiquée une niche dans laquelle est placée une lampe sépulcrale ; autour de cette niche est sculptée une couronne de feuilles de lauriers.

On y lit cette inscription, que cachent en partie quatre belles têtes de buis :

"Ci-gît / Charles-Dominique / GRANCLAS / ingénieur en chef au corps royal des ponts-et-chaussées / du département de la Somme / décédé le 16 décembre 1823, âgé de 73 ans. / Il fit du bien pendant sa vie, / ses ouvrages vivront après sa mort. / L'estime des hommes / fut sa récompense en ce monde, / priez Dieu que dans l'autre il le récompense de sa gloire."

Stéphane C[omte], 1847, p. 214.

Illustrations



Le tombeau de Granclas au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-121).

Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20078000770NUCA



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000157NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

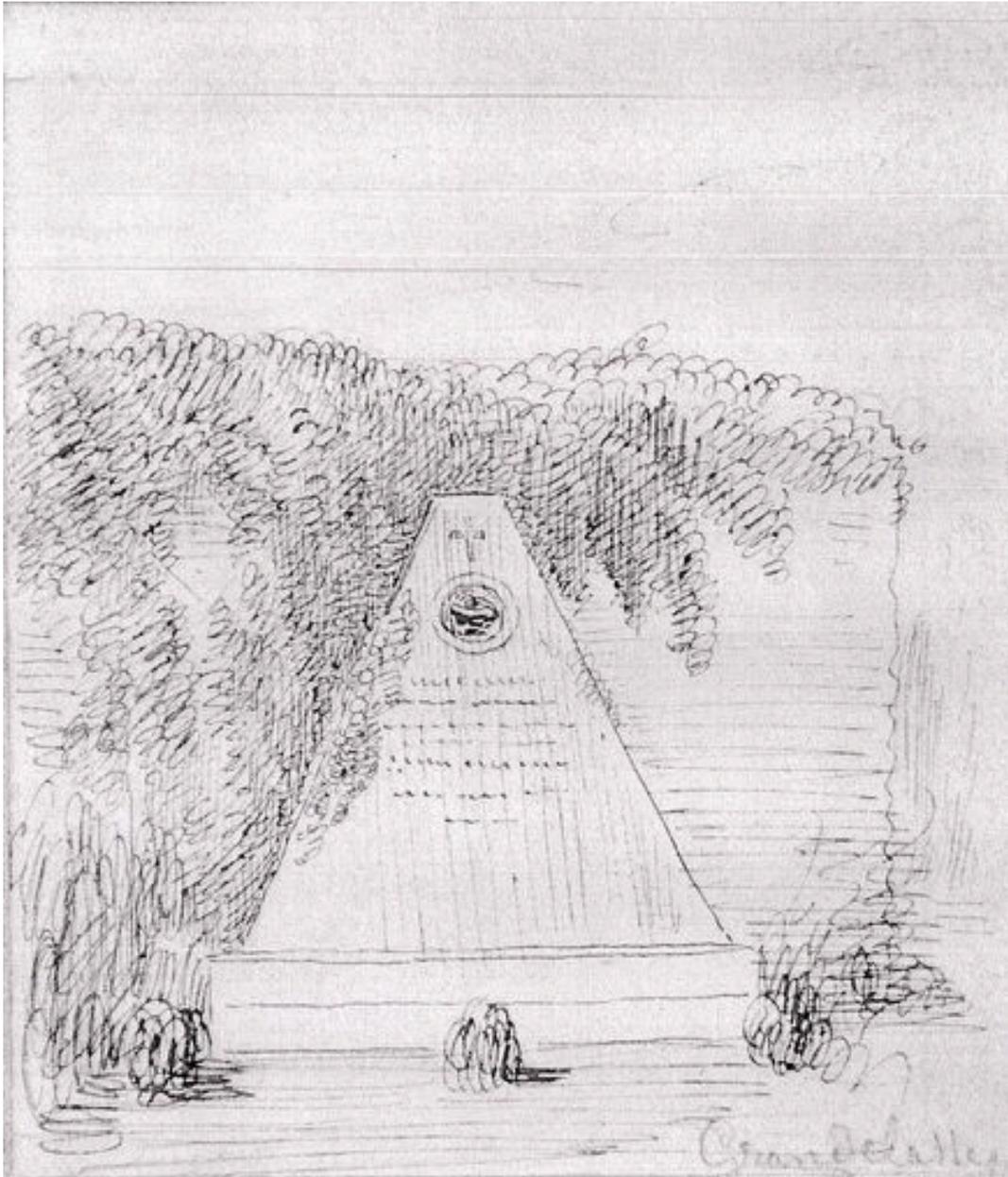
Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Herbet-Briez (IA80005188) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 22 plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Le tombeau de Granclas au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-121).

IVR22_20078000770NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20148000157NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation