

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Enfeu de chanoine (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000946

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM80001431

Désignation

Dénomination : enfeu

Appellations : de chanoine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : transept nord: mur nord (initialement dans le cloître, dit des Macchabées)

Historique

G. Durand (1901) date ce tombeau provenant du cloître de la cathédrale, dit des Macchabées, de la fin du 13e siècle ; il indique qu'il a été placé dans le transept en 1840 et restauré au milieu du 19e siècle. La notice des Monuments Historiques date ce tombeau du 14e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle

Description

La dalle funéraire à gisant en haut-relief, actuellement dressée et encastrée dans le mur nord du transept nord, dans une arcature aveugle, présente toutes les caractéristiques du vestige d'un enfeu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 168.

Représentations :

chanoine

calice

symbole ; lion

Le chanoine, représenté de face en gisant, est placé sous un dais à trois arcatures supporté par deux colonnettes à chapiteau. La tête reposant sur un coussin et les pieds sur un lion couché, il tient dans ses mains un calice.

État de conservation

fragment

Statut, intérêt et protection

Ce gisant provenant de l'ancien cloître, dit des Macchabées, peut être daté de la fin du 13^e siècle, comme le suggère G. Durand (1901). On ne connaît malheureusement pas l'identité du modèle. La composition indique qu'il était très vraisemblablement placé sous enfeu, dont la présence est ainsi attestée dans le cimetière architecturé de la cathédrale. Elle témoigne de la monumentalité des tombeaux de chanoines, dès la fin du 13^e siècle, comme celui de Thomas de Savoie, dans la chapelle Notre-Dame de la Drapière. Sa disposition entre deux arcatures aveugles du mur nord du transept nord, lors des réaménagements réalisés au milieu du 19^e siècle, lui assigne alors une fonction purement décorative.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1862

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 517-518

Illustrations



Vue de situation, vestiges de l'enfeu au centre de l'image.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013025NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, vestiges de l'enfeu au centre de l'image.

IVR22_20068013025NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation