

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 35 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Hazebrouck

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006665
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Hazebrouck
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1866, par Françoise Sueur, veuve Hazebrouck, domiciliée à Amiens, 69 boulevard de l'Est. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Sallé a remplacé l'ancien monument par un tombeau en pierre d'Ecaussines en 1907. La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1907 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux en pierre de Tournai reliés par une chaîne en fonte et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Le sol rehaussé est recouvert par un tapis végétal. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en pierre de Tournai, agrémentée de deux tables en marbre blanc (celle de gauche est cassée).

Inscriptions :

Dates des décès : [...] ; 1930 / 1887 ; 1906 ; 1929 ; 1933.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en relief) : Famille Hazebrouck.

Signature (base, en haut à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

L'acrotère central du fronton est gravé d'une croix et la base de la stèle est sculptée d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur A. Sallé et sans doute réalisée vers 1907 (autorisations de construction) en remplacement du monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000658NUCA



Stèle à entablement et fronton triangulaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000659NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000658NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098000659NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation