

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Statue (petite-nature) : le Sacré-Cœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005312
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite-nature
Titres : Sacré-Cœur (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur
Vol :

Historique

La statue du Sacré-Cœur est l'œuvre du sculpteur Jean Descomps, dont elle porte la signature. Le visage émacié du Christ, les lignes simplifiées du vêtement, le caractère géométrique et presque hiératique de la statue, plaident en faveur d'une création dans le deuxième quart du 20e siècle, époque où prévaut l'Art déco.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernard Descomps (sculpteur, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

La statue et sa base sont réalisées dans un bloc unique de calcaire blanc. L'œuvre est entièrement sculptée. Sa surface n'est pas polie, mais conserve en revanche de nombreuses traces d'outils, et surtout de gradine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :

Mesures totales : h = 134 ; la = 49 ; pr = 37. Les mesures comprennent la base de la statue.

Représentations :

La représentation du Christ respecte l'iconographie traditionnelle du Sacré-Cœur. Jésus, les cheveux longs, barbu et moustachu, se présente debout et de face. Des deux mains, il écarte le haut de sa tunique pour laisser voir son cœur surmonté d'une croix, sur un fond de rayons lumineux.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature est gravée sur le socle, à droite : JEAN. DESCOMPS.

État de conservation

salissure

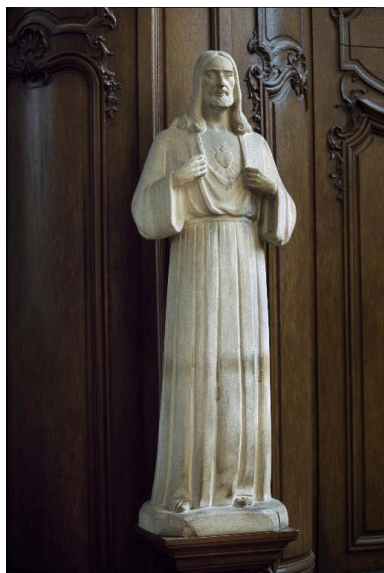
La partie inférieure de la statue, plus facilement accessible, est salie par les mains des fidèles qui la touchent. Sa surface présente des traces de fumée de cierge et des coulures de stéarine.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue générale.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20050200006ZA



Vue générale, de trois-quarts.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20050200007ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur (IM02005422) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20050200006ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois-quarts.

IVR22_20050200007ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation