

Hauts-de-France, Aisne  
Dampleux  
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain  
Église paroissiale Saint-Leu

## Statue (grandeur nature) : Christ de Pitié

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000576  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000382

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : grandeur nature  
Titres : Christ de Pitié

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : pilier sud-ouest de la croisée du transept

### Historique

Cette statue de *Christ de Pitié*, dont l'auteur n'est malheureusement pas connu, appartient à un ensemble homogène, que son style permet de dater vers 1525-1530. Elle est très proche - par la composition et le matériau - du *Christ de Pitié* de Mussy-sur-Seine, daté de 1509, même si à Dampleux, l'énorme couronne d'épines et le traitement accentué de l'ossature et des muscles des jambes se rattachent à un autre courant artistique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle (?)

### Description

La statue est en bois, contrairement à ce qu'écrivit Étienne Moreau-Nélaton qui la pensait en pierre. Elle paraît avoir été taillée dans un seul morceau de bois (à l'exception sans doute du roseau que tenait le Christ). Conçue pour être adossée à une paroi, elle possède un revers ébauché et partiellement évidé. L'œuvre est recouverte d'une polychromie qui semble avoir été appliquée directement sur le matériau.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; revers évidé

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, peint, polychrome, sans apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 161 ; la = 82 ; pr = 68.

Représentations :

La représentation s'inspire des passages des Évangiles qui sont consacrés à la *Passion du Christ* : selon saint Matthieu, chapitre 27, versets 28-29 ; selon saint Marc, chapitre 15, versets 17-19 ; selon saint Jean, chapitre 19, verset 2.  
La statue représente le Christ assis, couronné d'épines, un manteau rouge sur les épaules. Ses poignets sont attachés par une corde, dont il garde une extrémité dans sa main gauche, tandis qu'il tenait dans la main droite un roseau, dont il ne subsiste plus que la partie inférieure de la tige. Sur le sol, reposent un crâne et des ossements, qui sont les restes d'Adam, dont la faute va être rachetée par la mort du Christ sur la croix.

### État de conservation

On note la présence de quelques trous d'insectes xylophages. Il manque la partie supérieure du roseau.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

classé au titre objet le 24 décembre 1912

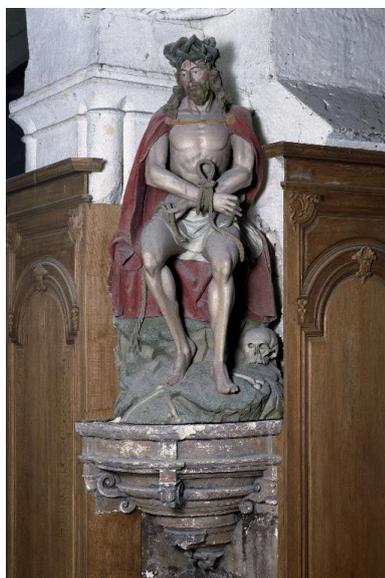
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 1, p. 387.

### Illustrations



Vue générale du Christ.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202915XA



Le visage du Christ, vu de face.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202916XA



Le visage du Christ,  
vu de trois quarts.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880201308Z



Le visage du Christ,  
vu de trois quarts.  
Phot. Martine Plouvier  
IVR22\_19930200005ZA



Vue des bras liés du Christ.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930200002ZA



Détail du crâne et des  
ossements d'Adam.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202917XA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Leu (IA00066989) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, rue Valère-Bouchain  
Est partie constituante de : Ensemble dit du Christ de Pitié (statue, socle, dais d'architecture, groupe sculpté)  
(IM02000575) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

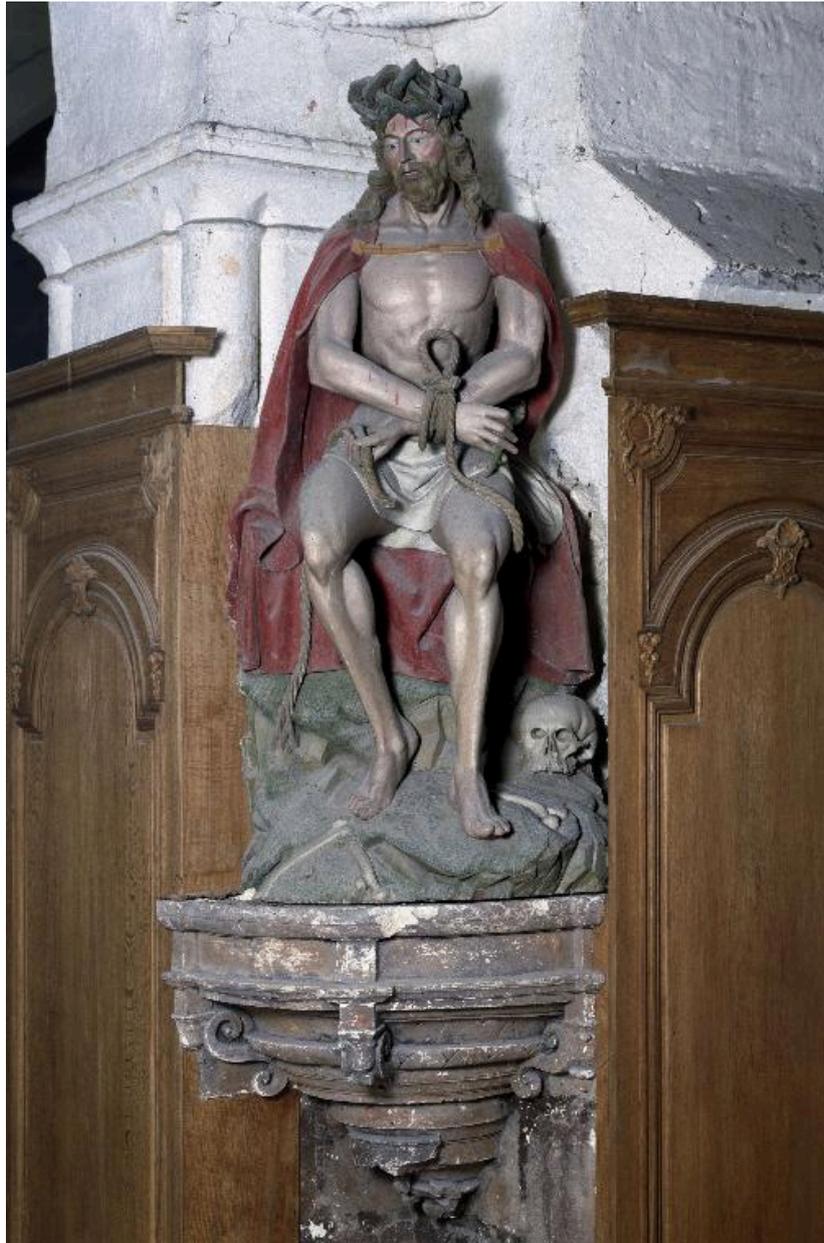
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église  
paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du Christ.

IVR22\_19920202915XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le visage du Christ, vu de face.

IVR22\_19920202916XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le visage du Christ, vu de trois quarts.

IVR22\_19880201308Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1988

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le visage du Christ, vu de trois quarts.

IVR22\_19930200005ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



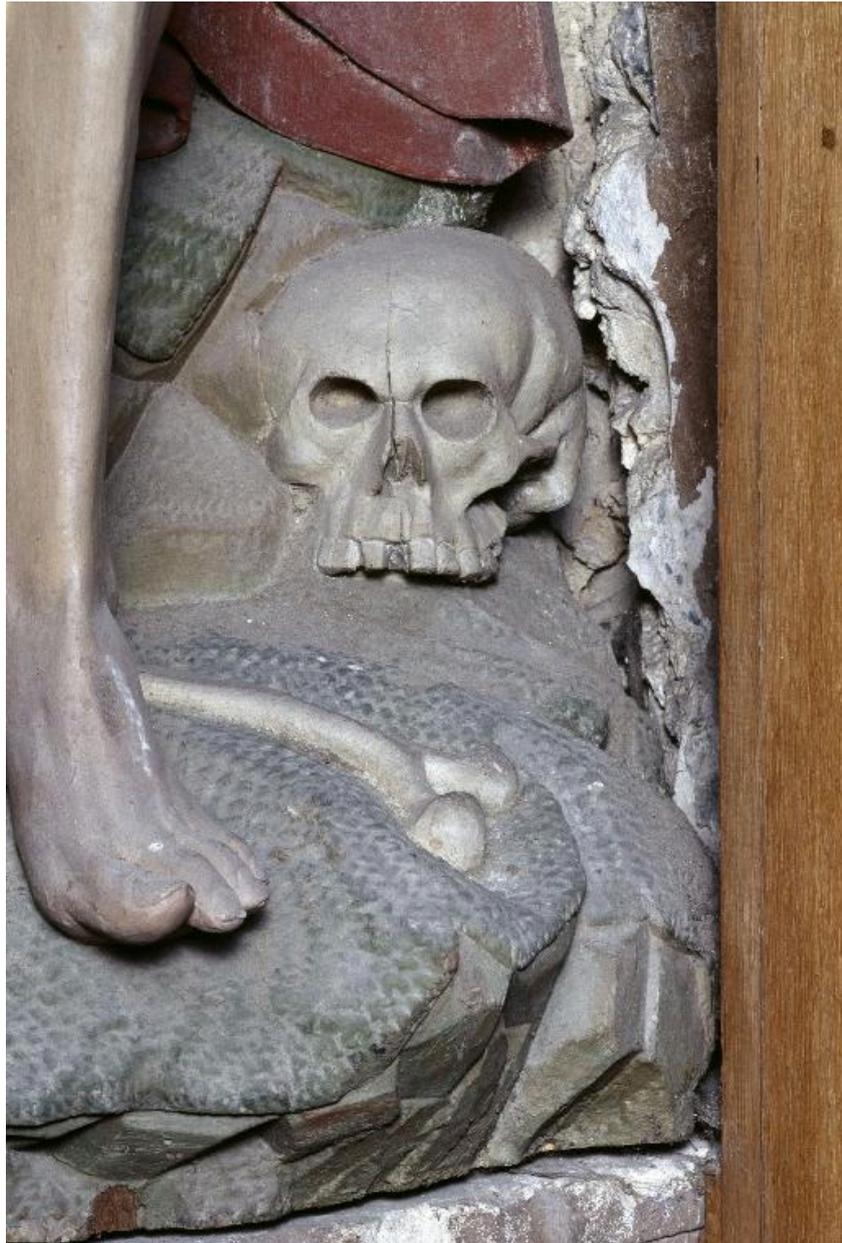
Vue des bras liés du Christ.

IVR22\_19930200002ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1993

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du crâne et des ossements d'Adam.

IVR22\_19920202917XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation