

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : Samothès, premier roi des Gaules et Jupiter Celte, neuvième roi des Gaules

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000710
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Samothès, premier roi des Gaules , Jupiter Celte, neuvième roi des Gaules

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la première tapisserie de la *Tenture de l'Histoire des Gaules* d'après Jean Lemaire de Belges, donnée à la cathédrale de Beauvais par Nicolas d'Argillières en 1561 et réalisée vers 1530.

Elle figure sous le numéro 45 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, où il est mentionné qu'elle était déjà en dépôt au Musée départemental de l'Oise.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1530 (porte la date)
Atelier ou école : Ecole du Nord de la France (atelier)

Description

Cette pièce, de forme rectangulaire horizontale, est en laine pour la chaîne et la trame. Elle est entièrement doublée en lin et divisée en deux parties.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine chaîne, trame ; lin (doublage)

Mesures :

Dimensions totales : h = 212 ; la = 383.

Représentations :

La partie gauche de cette tapisserie est consacrée à Samothès, fils de Japhet, institué roi des Gaules par son grand-père Noé. Ce premier monarque donna à la Gaule un code de lois et enseigna à ses sujets l'astronomie, la philosophie, la grammaire, le dogme de l'immortalité de l'âme et l'usage de l'écriture. Samothès est représenté un sceptre et un alphabet à la main car

il est l'inventeur des lettres galathes, il est accueilli par un homme qui le salue. En arrière-plan, un bateau et des paysages de la Gaule sont représentés et identifiés ; on reconnaît la Méditerranée, le Rhône, la Seine et l'océan.

La partie droite de la tapisserie représente une ville en arrière-plan et Jupiter Celte à côté de deux artisans qui sculptent ou dégrossissent un bloc de pierre au premier plan.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (tissé, sur l'oeuvre), armoiries (tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sous le premier compartiment : SEPT VINGTS QUATRE ANS DU DELUGE ET DEUX MIL HUIT CENS ET TREIZE ANS L'INCARNATION/ EUST PREMIER ROY FRANCE AYANT GAULLE NOM LE FILS JAPHET SAMOTHES LE SUBTIL.

Inscription sous le second compartiment : JUPITER CELTE AU MIL DEUX CENS DIX SEPT PUIS LE DELUGE AINS L'INCARNATION/ MIL SEPT CENS ET QUARANTE ANS CO(? , MME)E ON SCET NEUFIESME ROY EUST EN GAULLE RENOM.

Armoiries de Nicolas d'Argillières, sur un arbre, compartiment de droite : écu écartelé aux 1 et 4 d'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles de même, au 2 et 3 d'azur à quatre fasces d'argent.

État de conservation

Œuvre restaurée en 1981 par la maison Aubry : la pièce était en deux morceaux, ils ont été rassemblés et rentrés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 98 (a, d, e)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 6 (n° 45)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003448VA



Détail du panneau de Samothès.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003451XA

Vue rapprochée du
panneau avec Samothès.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966004096ZA



Vue du panneau avec Jupiter Celte.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003450VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de cinq pièces murales : L'Histoire des Gaules (IM60000812) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

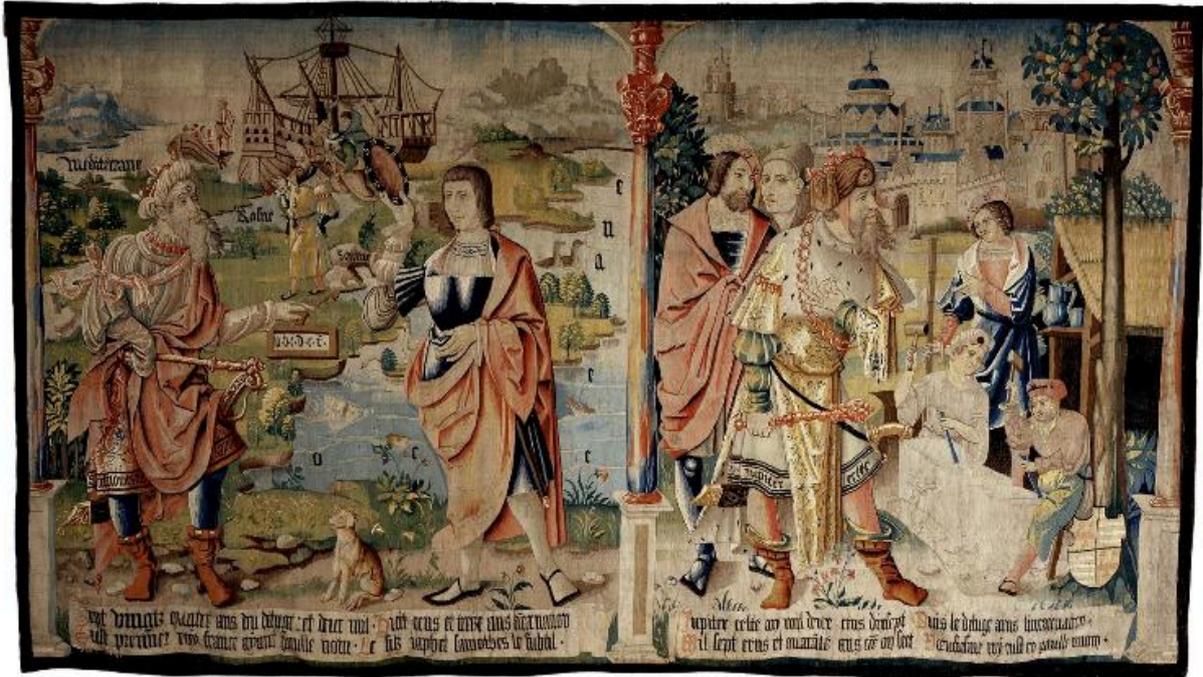
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003448VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du panneau avec Samothès.

IVR22_19966004096ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau de Samothès.

IVR22_19966003451XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du panneau avec Jupiter Celte.

IVR22_19966003450VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation