

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : La Vocation de saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000805
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Vocation de saint Pierre (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la deuxième pièce de la [Tenture des Actes des Apôtres](#), représentant la mission confiée à Saint-Pierre par le Christ d'après l'*Évangile selon saint Jean*, XXI, versets 15 à 17. Les clefs qui figurent sur le carton ont disparu dans ce tissage, sans doute pour des raisons politiques et religieuses liées au mouvement gallican.

La tenture a été tissée vers 1695 à la Manufacture de Beauvais, alors sous la direction de Philippe Behagle (signature tissée sur cette pièce), non d'après les cartons de Raphaël conservés au Victoria and Albert Museum comme certains ont pu le penser, mais d'après leur copie commandée en 1665 par Louis XIV.

La pièce figure sous le numéro 59 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson. Elle est aujourd'hui conservée à la Galerie nationale de la Tapisserie à Beauvais.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1695 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Behagle (entrepreneur), Manufacture de Beauvais (manufacture)

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)

Picardie, 60, Beauvais :

Description

La tapisserie, de forme rectangulaire horizontale, est en laine et en soie polychrome. Il y a 7 à 8 fils de chaîne au centimètre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (chaîne) ; soie trame

Mesures :

Dimensions totales : h = 405 ; la = 511.

Représentations :

Le Christ, à gauche, indique d'une main le troupeau de moutons qui est confié à saint Pierre agenouillé à ses pieds. A droite, les apôtres sont représentés et en arrière-plan figure une ville.

Inscriptions & marques : signature (tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature dans la lisière, en bas à droite : Behagle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 8 (n° 59)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19916000109VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de huit pièces murales : Les Actes des Apôtres (IM60000778) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19916000109VA

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation