

Hauts-de-France, Aisne  
Beaumé  
rue de l' Eglise

## Verrière à personnages : Notre-Dame des Victoires (baie 5)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001511

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative

Titres : Notre-Dame des Victoires

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle de saint Nicolas - baie 5

### Historique

Cette oeuvre, témoignant du renouveau de la diffusion du culte marial dans la deuxième moitié du 19e siècle, peut être rapprochée d'une verrière similaire du maître-verrier rouennais E. Dalleinne datée 1869 et conservée dans l'église paroissiale de Lerzy (canton de La Capelle). La verrière de Beaumé, en mauvais état de conservation, date vraisemblablement du 4e quart du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Le fond de champ de la partie décorative et les bordures sont peints imprimés et peints au pochoir. Les figures de la Vierge et de l'Enfant Jésus, exécutées selon la technique de la grisaille et sanguine sur verre, sont appliquées contre le fond bleu de la verrière gravée à l'acide de motifs ornementaux à forme végétale, créant ainsi un effet de relief.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, peint imprimé, polychrome, grisaille sur verre, sanguine sur verre, peint au pochoir, gravé à l'acide ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 158 ; la = 74. Dimensions approximatives : h = 158 ; la = 74.

Représentations :

Vierge à l'Enfant, en pied, de face, nuée, globe: terre, étoile

ornement à forme végétale: feuillage, palmette, raisin: grappe, à rinceau

ornement à forme géométrique

La Vierge à l' Enfant reprend la représentation iconographique traditionnelle de Notre-Dame des Victoires d' après la statue conservée dans l' église Notre-Dame des Victoires à Paris. La bordure et le fond sont ornés de rinceaux de feuillage et palmettes, et de sarments de vigne et de grappes de raisin.

### État de conservation

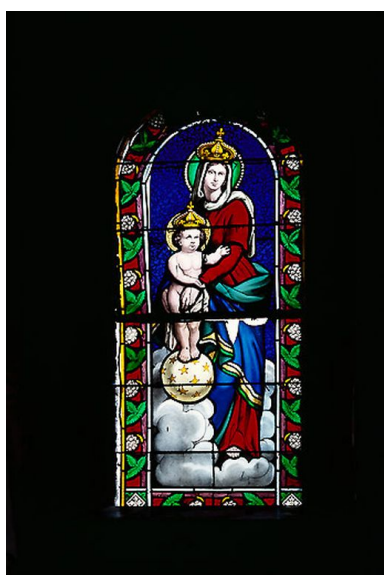
oeuvre menacée , mauvais état

Quelques manques dans la partie inférieure. La verrière est en train de s' affaisser, la bordure gauche s' étant détachée du mur, entraînant une dislocation des réseaux de plomb.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19980200896XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001502) Hauts-de-France, Aisne, Beaumé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980200896XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation