

Hauts-de-France, Somme
Havernas
Église paroissiale Saint-Georges, place de l'Église

Ensemble des autels secondaires de saint Georges et de la Sainte Famille (autels composites, degrés et gradins d'autel, retables architecturés, tabernacles architecturés, lambris, clôtures d'autel), de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001664
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, autel, retable, tabernacle, clôture d'autel, degré d'autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; tabernacle architecturé ; autel composite ; paire
Appellations : style néogothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bras nord du transept (saint Georges), bras sud du transept (Sainte Famille)

Historique

Les deux autels secondaires sont contemporains du maître-autel, installé en 1877. De forme composite très répandue, avec leur retable architecturé, il s'agit très certainement d'œuvres de série, complétés par la suite par les haut-reliefs d'Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Les deux ensembles, identiques à l'exception du haut-relief qui orne leur retable, sont installés sur un degré clôt sur deux côtés par une balustrade en bois. L'autel composite est formé d'un autel table adossé au fond d'autel formant gradin en partie supérieure, et sur lequel sont fixés le gradin et le tabernacle en forme de chapelle. Le retable forme une vaste niche trilobée sous gâble. Il est complété de part et d'autre par deux panneaux de lambris à grand et petit cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, mouluré grand cadre, mouluré petit cadre, décor dans la masse, décor rapporté, décor en relief, décor en ronde bosse

Mesures :

Dimensions totales de l'ensemble de chaque autel : h = 300 ; l = 250.

Représentations :

Chacun des autels est soutenu par trois colonnes à chapiteaux corinthiens. Le fond d'autel est orné de deux reliefs à motifs d'acanthes. Les rampants du tabernacle et du gâble du retable, ainsi que le bord supérieur du lambris, sont ornés de fleurons et de pinacles.

Statut, intérêt et protection

Comme le maître-autel, les deux autels latéraux sont probablement contemporains de la construction de l'église, avec laquelle ils forment un ensemble néo-gothique homogène.

L'autel de saint Georges et son relief sont inscrits comme étant du 18^e siècle. Le bas-relief de la Sainte Famille est inscrit sans l'autel.

Protections : inscrit au titre objet partiellement, 1979/12/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 41

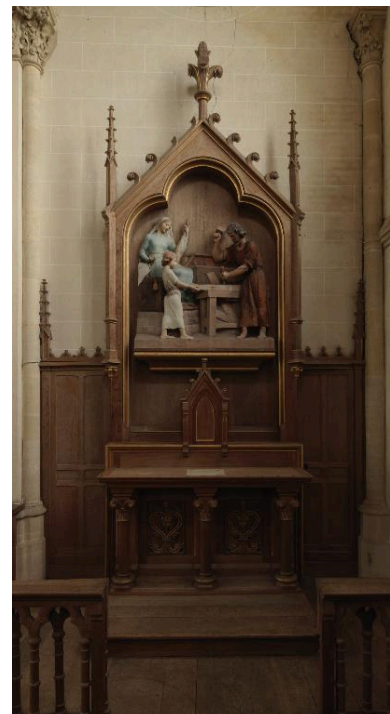
Illustrations



Vue générale de l'autel Saint-Georges.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000061NUC2A



Retable de l'autel Saint-Georges.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000062NUC2A



Autel et retable de la Sainte Famille.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001334NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Hauts-reliefs en pendant des retables des autels secondaires : Saint Georges terrassant le dragon, la Sainte Famille (IM80001665) Hauts-de-France, Somme, Havernas, Église paroissiale Saint-Georges, place de l'Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Georges (IM80001662) Hauts-de-France, Somme, Havernas, Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'autel Saint-Georges.

IVR22_2014800061NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable de l'autel Saint-Georges.

IVR22_2014800062NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et retable de la Sainte Famille.

IVR22_20128001334NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation