

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 107bis plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Cozette-Dubois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006738
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Cozette-Dubois
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1880, par Elisa Juliette Dubois veuve Cozette, rentière, domiciliée à Amiens, 83 boulevard du Mail.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le marbrier A. Dutry a réalisé un porte-couronne mortuaire ainsi que deux monuments funéraires - une colonne funéraire et une stèle à croix - en 1880, date à laquelle l'entrepreneur amiénois A. Dubois a également réalisé des travaux.

La colonne funéraire brisée porte la signature du marbrier Dutry.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source),
A. Dubois (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et rehaussée en fonction du terrain, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, initialement reliés par des chaînes en fonte ouvragée (en grande partie manquantes), fixés sur une bordure également en pierre de Tournai. La sépulture, à laquelle on accède par un escalier de sept marches en granite belge, contient deux monuments. Au fond se dresse une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai et au centre s'élève une belle colonne funéraire brisée en marbre blanc sur un socle en pierre de Tournai. Les vestiges d'un porte-couronne mortuaire de style néogothique en marbre blanc et granite belge subsistent au pied de la colonne funéraire.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à croix) : 1880 ; 1877 ; 1882. Date du décès (colonne funéraire) : 1880.

Inscription (stèle à croix, socle) : Concession à perpétuité.

Signature (colonne funéraire, base, en haut à droite) : Dutry.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; pierre ; granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; croix funéraire (pierre) ; colonne funéraire (brisée)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture sont surmontés de beaux vases funéraires en fonte. Le centre de la croix de la stèle est orné d'un décor en marbre blanc représentant deux mains féminines qui se serrent et une couronne d'immortelles entrelacée de rubans également en marbre blanc est fixée sur la partie supérieure de la base. Le fût de la colonne funéraire est sculpté d'une couronne de belles fleurs (roses, lys) entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée conserve sa clôture ornée de beaux vases funéraires en fonte et contient deux monuments réalisés par le marbrier A. Dutry (autorisations de construction) en 1880 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). La colonne funéraire brisée en marbre blanc, qui porte la signature du marbrier, est un tombeau individuel élevé pour une jeune femme décédée à l'âge de 19 ans, comme sa typologie caractéristique le laisse transparaître. La stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, sur laquelle apparaît également l'épithaphe de la jeune défunte, est le tombeau familial agrémenté d'un décor en marbre blanc, représentant deux mains qui se serrent.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000810NUCA



Colonne funéraire brisée, vers 1880.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000811NUCA



Stèle à croix, vers 1880.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000812NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000810NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire brisée, vers 1880.

IVR22_20098000811NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix, vers 1880.

IVR22_20098000812NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation