

Hauts-de-France, Somme
Flixecourt
Eglise paroissiale Saint-Léger, impasse de l'Eglise

Ensemble de dix verrières figurées décoratives et quatre grisailles décoratives : Présentation de Marie au Temple, Présentation de Jésus au Temple, Saints (baies 1 à 14)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001934
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; grisaille décorative
Titres : Présentation de Marie au Temple , Présentation de Jésus au Temple , Saints

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 14

Historique

Les quatorze verrières ornant les baies du chœur et des bas-côtés de l'église ne forment pas à proprement parler un ensemble homogène. Même si les dates de création portées (de 1879 à 1891) appartiennent à une période assez resserrée, la variété des sujets représentés (scènes bibliques, figures de saints ou simples panneaux décoratifs), le nombre des intervenants (Bazin-Latteux, Champigneulle, Vermonet-Pommery) et des commanditaires (notamment les familles Saint et Hesse) ne permettent pas d'y voir une série cohérente.

Les deux plus anciennes verrières, qui sont également les seules verrières représentant des scènes historiées, se font face et forment pendants dans chacun des bas-côtés. D'après les inscriptions, elles ont été réalisées en 1879 par la maison Bazin-Latteux, du Mesnil-Saint-Firmin (Oise), à la demande des deux plus importantes familles de Flixecourt, Saint (Présentation de la Vierge au Temple, baie 5) et Hesse (Circconcision du Christ, baie 6). Les verrières des bas-côtés représentant des saints en buste ont été offertes par Marthe Saint en 1890, et par des paroissiens en 1891. Seule la verrière de sainte Madeleine est signée par l'atelier rémois Vermonet-Pommery, mais leur unité iconographique et décorative permet d'étendre l'attribution aux trois autres verrières.

Les quatre dernières verrières (baie 11 à 14) sont des verrières décoratives également offertes par des paroissiens en 1889 et 1890. Seule la dernière est signée par l'atelier Champigneulle de Bar-le-Duc.

Les quatre verrières du chœur (baies 1 à 4) représentent saint Firmin, premier évêque d'Amiens, et saint Léger, patron de l'église de Flixecourt ainsi que leurs initiales. Elles ne sont pas signées ni datées, mais forment un ensemble probablement attribuable à un des trois ateliers de verriers mentionnés plus haut, et sans doute contemporains des précédentes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle,

Dates : 1879 (porte la date), 1887 (porte la date), 1889 (porte la date), 1890 (porte la date), 1891 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux, Vermonet-Pommery, Champigneulle (peintre-verrier, atelier de)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Saint (commanditaire), Charles François Alexandre Hesse (commanditaire), Marthe Saint (commanditaire)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Le Mesnil-Saint-Firmin, Verrerie Bazin-Latteux

Lieu d'exécution : Lorraine, Meuse, Bar-le-Duc, Verrerie Champigneulle

Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, Marne, Reims, Verrerie Vermonet-Pommery

Description

Les verrières occupent les baies libres cintrées du chœur et des bas-côtés de la nef.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 12, cintré ; baie libre, 2, circulaire

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives des baies du chœur : h = 290 ; la = 185. Dimensions approximatives des baies des bas-côtés : h = 485 ; la = 185.

Représentations :

Les quatre verrières du chœur forment un ensemble : les baies 1 et 2 représentent en pied, directement sur le fond décoratif damassé avec un réseau losangé et quadrilobé, saint Firmin, premier évêque d'Amiens, et saint Léger, patron de l'église de Flixecourt. Les oculi des baies 3 et 4 reprennent leurs initiales (SF et SL) sur fond décoratif.

Les verrières des bas-côtés sont ornées de scènes bibliques historiées (Présentation de la Vierge au Temple, baie 5 ; Circoncision du Christ, baie 6) ou de saints en buste dans un cartouche sur le même fond décoratif que les verrières du chœur (sainte Marie-Madeleine de Pazzi, baie 7 ; saint Pierre, baie 8 ; sainte Marthe, baie 9 ; saint Paul, baie 10), que l'on retrouve sur les verrières purement ornementales (baies 11 à 14).

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), dédicace (peint, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Verrière de la baie 1, inscription concernant l'iconographie : SCS FIRMINUS EP.

Verrière de la baie 2, inscription concernant l'iconographie : SCS LEODEGARIUS EP.

Verrière de la baie 4, dédicace : SOUVENIR/DU 20 JUILLET/1887.

Verrière de la baie 5, signature et date : M./BAZIN/1879 et RESTAURATION/ATELIER C. BARRE/1996 ; inscription concernant le donateur : OFFERT PAR/MLLE BLANCHE SAINT/ET PAR MR HENRI SAINT/FEVRIER 1879.

Verrière de la baie 6, signature et date : M./BAZIN/1879/MENIL/ST FIRMIN/OISE ; inscription concernant le donateur : OFFERT PAR/MR ET MME HESSE/12 MAI 1879.

Verrière de la baie 7, signature et date : VERMONET-POMMERY, REIMS 1891 ; inscription concernant le donateur : OFFERT PAR/UNE PERSONNE/EN SOUVENIR DE SES/CHERS DEFUNTS/NOVEMBRE 1891.

Verrière de la baie 8, inscription concernant le donateur : OFFERT PAR/UNE FAMILLE/EN SOUVENIR DE SES/CHERS DISPARUS/NOVEMBRE 1891.

Verrière de la baie 9, inscription concernant le donateur : OFFERT/PAR MLLE MARTHE SAINT/17 MAI 1890.

Verrière de la baie 10, inscription concernant le donateur : OFFERT/PAR MLLE MARTHE SAINT/27 MAI 1890.

Verrière de la baie 11, inscription concernant le donateur : OFFERT PAR/UNE FAMILLE EN/SOUVENIR DE SES/DEFUNTS/NOVEMBRE 1890.

Verrière de la baie 12, date : A./25 XBRE/1889.

Verrière de la baie 13, dédicace : SOUVENIR DU 22 AVRIL 1889.

Verrière de la baie 14, signature : ANCNE/MAISON/MARECHAL ET/CHAMPIGNEULLE/DE METZ/CHARLES CHAMPIGNEULLE/VVE C. ET EMMANUEL/CHAMPIGNEULLE/SEULS SUCRS/BAR LE DUC ; dédicace : SOUVENIR DU 22 AVRIL 1889.

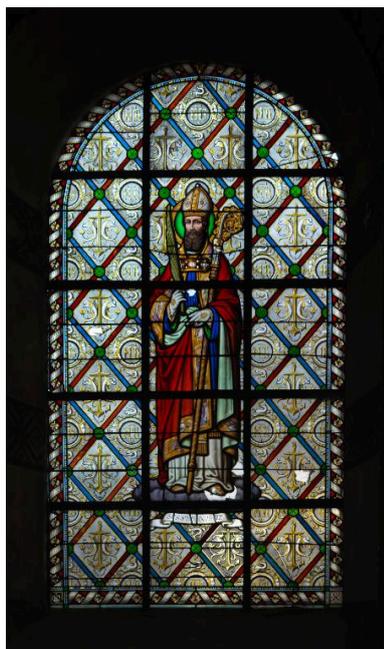
Statut, intérêt et protection

Ensemble caractéristique de la production vitrée de la seconde moitié du 19^e siècle, et particulièrement de celle de la maison Bazin-Latteux, qui mêle vitrail archéologique, vitrail tableau et ornementation historiciste.

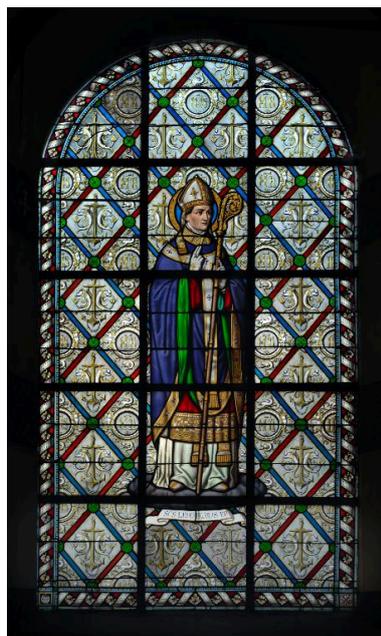
Autres verrières de ces maîtres verriers dans le Val de Nièvre : Bazin-Latteux dans les églises d'[Havernas](#), de [Pernois](#), de [Pont-Remy](#) et de [Saint-Ouen](#) ; Champigneulle dans l'église de Beauval ; Vermonet-Pommery dans l'église de [Franqueville](#) ;

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



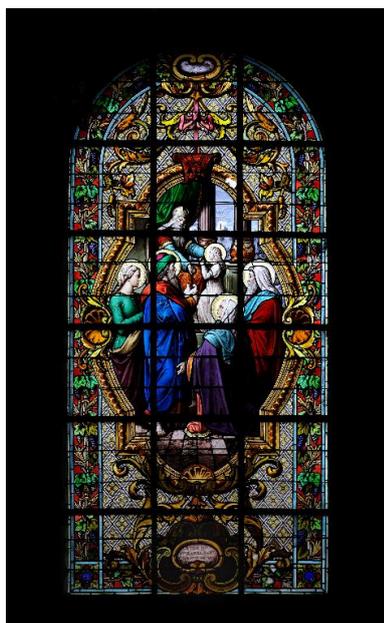
Baie 1 : Saint Firmin.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_20128001006NUC2A



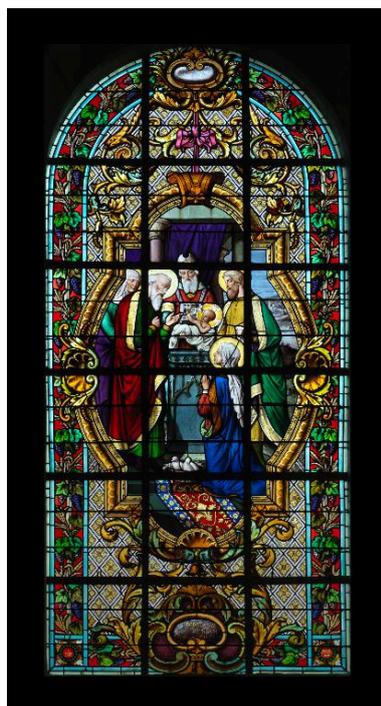
Baie 2 : Saint Léger.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_20128001007NUC2A



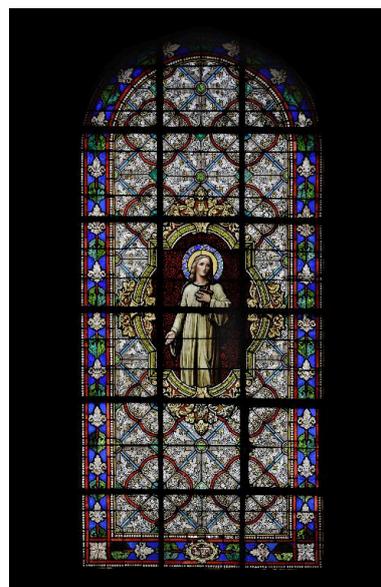
Baie 4 : médaillon avec les initiales
 SL (saint Léger) et l'inscription :
 SOUVENIR/DU 20 JUILLET/1887.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_20128001008NUC2A



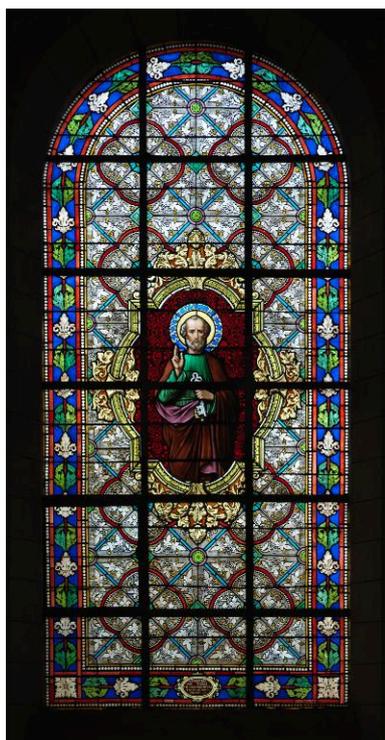
Baie 5 : Présentation de la Vierge au
 Temple, signée : M./BAZIN/1879
 et : RESTAURATION/ATELIER
 C. BARRE/1996, et portant
 l'inscription : OFFERT PAR/MLLE
 BLANCHE SAINT/ET PAR MR
 HENRI SAINT/FEVRIER 1879.
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20138000485NUC2A



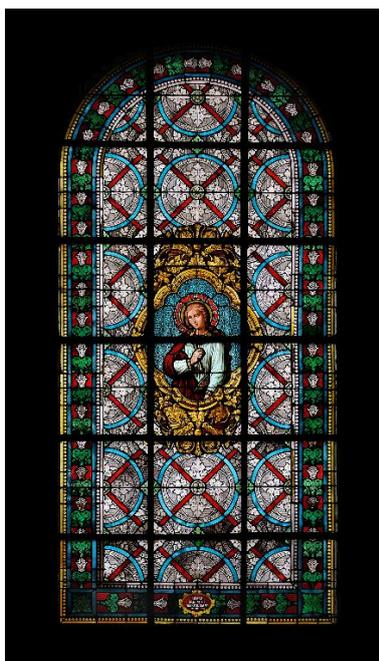
Baie 6 : Circoncision, signée et
 datée : M./BAZIN/1879/MESNIL/
 ST FIRMIN/OISE et portant
 l'inscription : OFFERT PAR/MR
 ET MME HESSE/12 MAI 1879.
 Phot. Thierry Lefébure
 IVR22_20128001009NUC2A



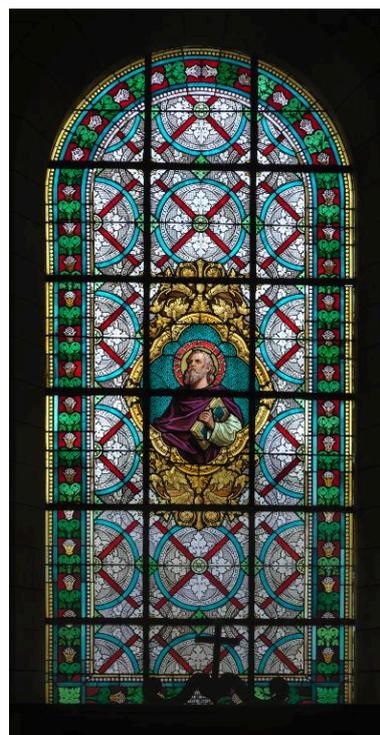
Baie 7 : Sainte Madeleine, signée et
 datée : VERMONET-POMMERY,
 REIMS 1891 et portant l'inscription :
 OFFERT PAR/UNE PERSONNE/
 EN SOUVENIR DE SES CHERS
 DEFUNTS/NOVEMBRE 1891.
 Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
 IVR22_20138000486NUC2A



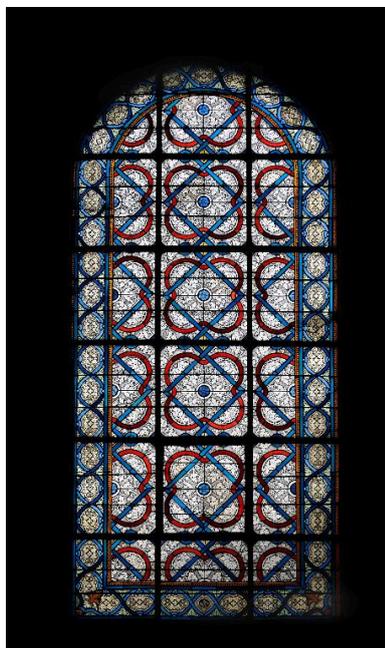
Baie 8 : Saint Pierre, portant l'inscription : OFFERT PAR/UNE FAMILLE/EN SOUVENIR DE SES/CHERS DEFUNTS/NOVEMBRE 1891.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001010NUC2A



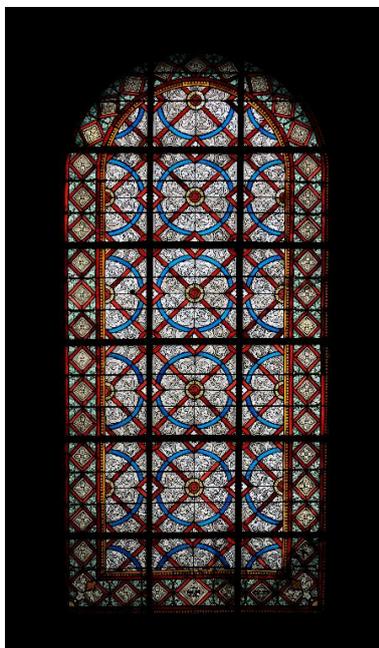
Baie 9 : Sainte Marthe, portant l'inscription : OFFERT/PAR MLLE/MARTHE SAINT/17 MAI 1890.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000487NUC2A



Baie 10 : Saint Paul, portant l'inscription : OFFERT/PAR MLLE/MARTHE SAINT/27 MARS 1890.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001011NUC2A



Baie 12 : verrière ornementale portant l'initiale et la date : A./25 XBRE/1889.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000488NUC2A



Baie 14 : verrière ornementale portant la dédicace SOUVENIR 22 AVRIL 1889, et la signature de la maison Champigneulle de Bar-le-Duc.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000489NUC2A

Dossiers liés

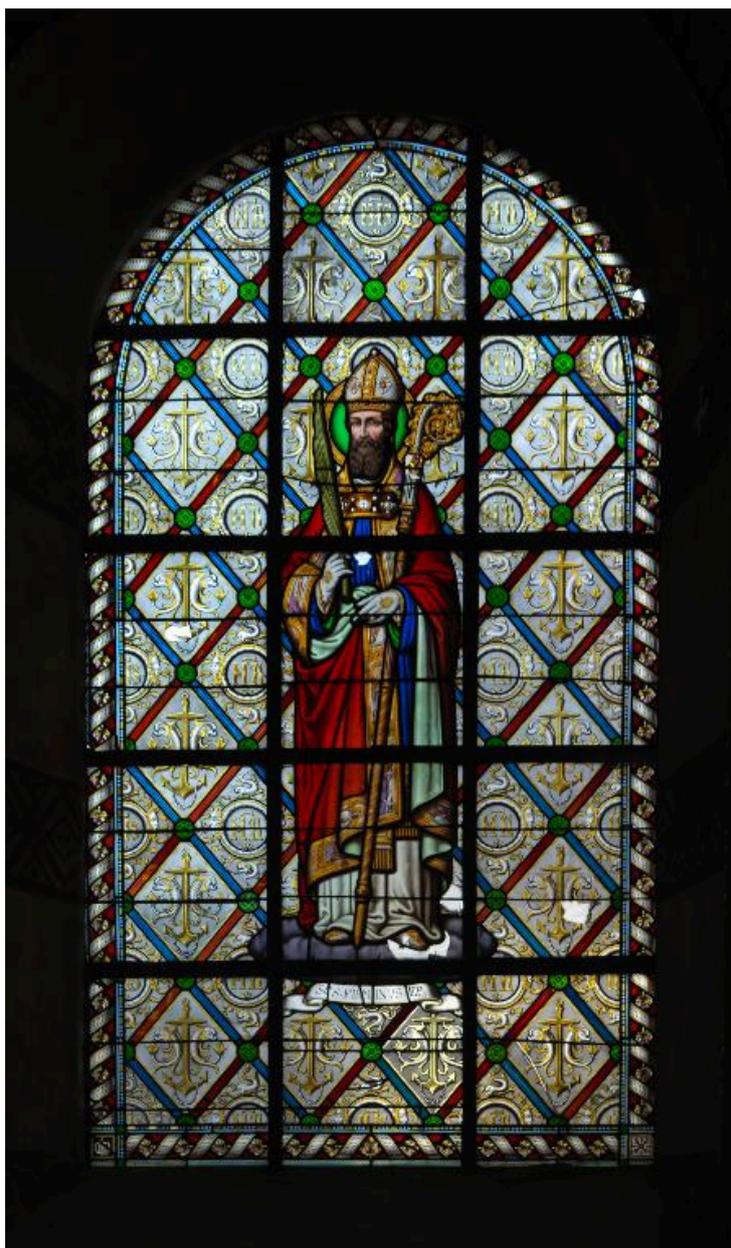
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Léger (IM80001781) Hauts-de-France, Somme, Flixecourt, Église paroissiale Saint-Léger, impasse de l'Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 1 : Saint Firmin.

IVR22_20128001006NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



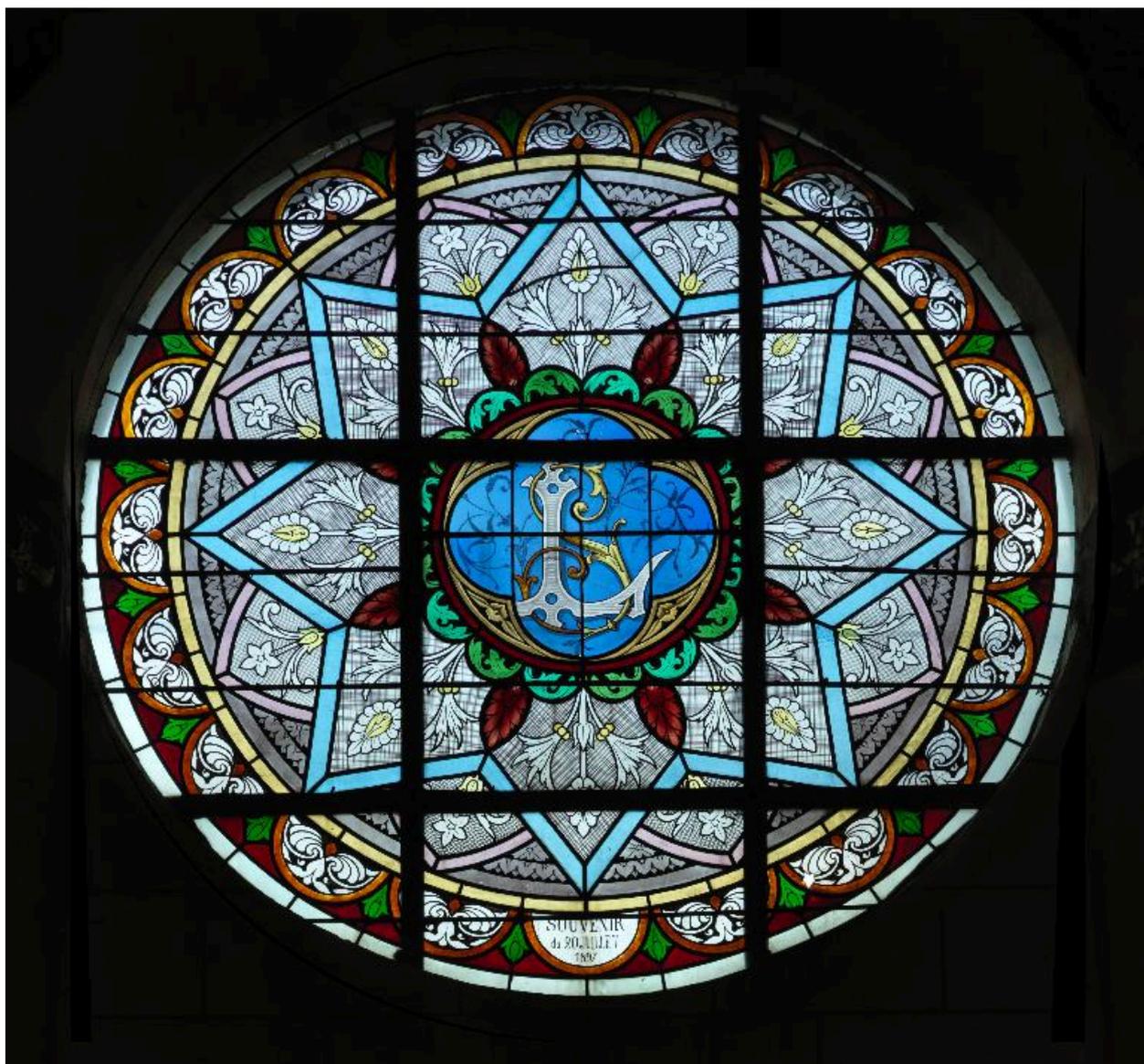
Baie 2 : Saint Léger.

IVR22_20128001007NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



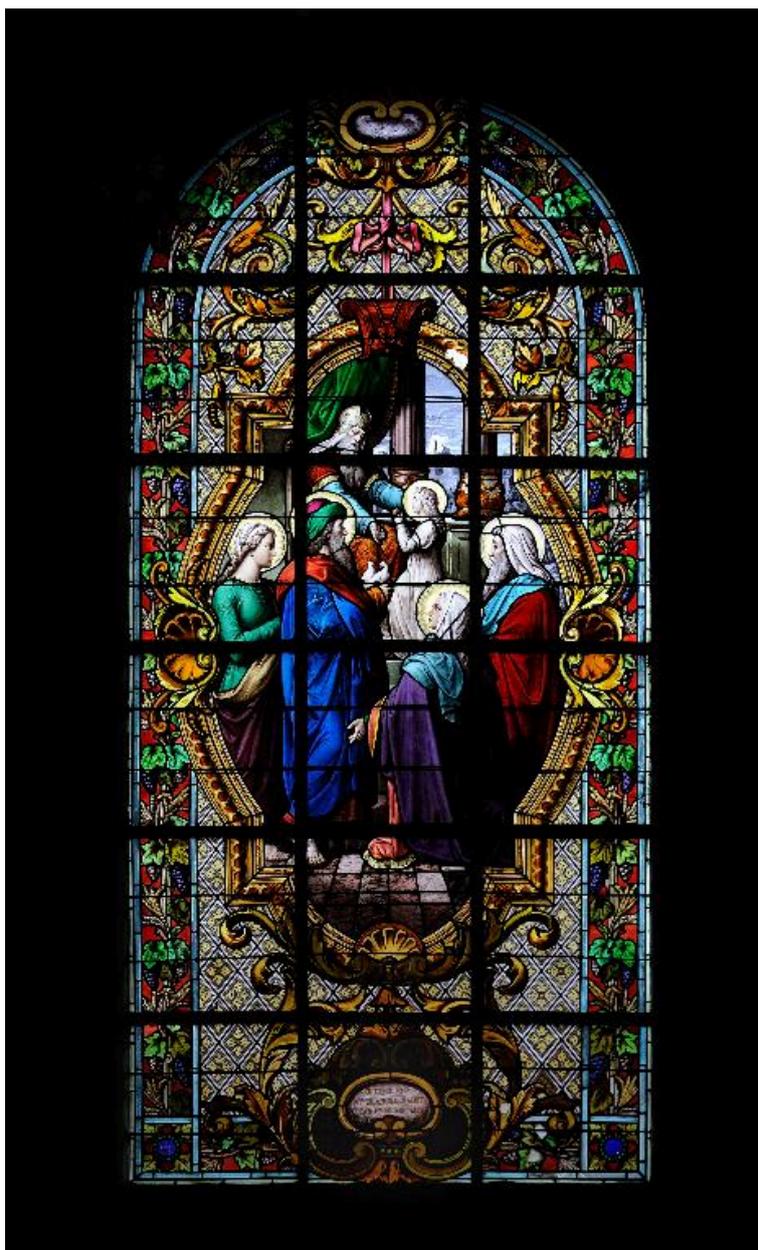
Baie 4 : médaillon avec les initiales SL (saint Léger) et l'inscription : SOUVENIR/DU 20 JUILLET/1887.

IVR22_20128001008NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : Présentation de la Vierge au Temple, signée : M./BAZIN/1879 et : RESTAURATION/ATELIER C. BARRE/1996, et portant l'inscription : OFFERT PAR/MLE BLANCHE SAINT/ET PAR MR HENRI SAINT/FEVRIER 1879.

IVR22_20138000485NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



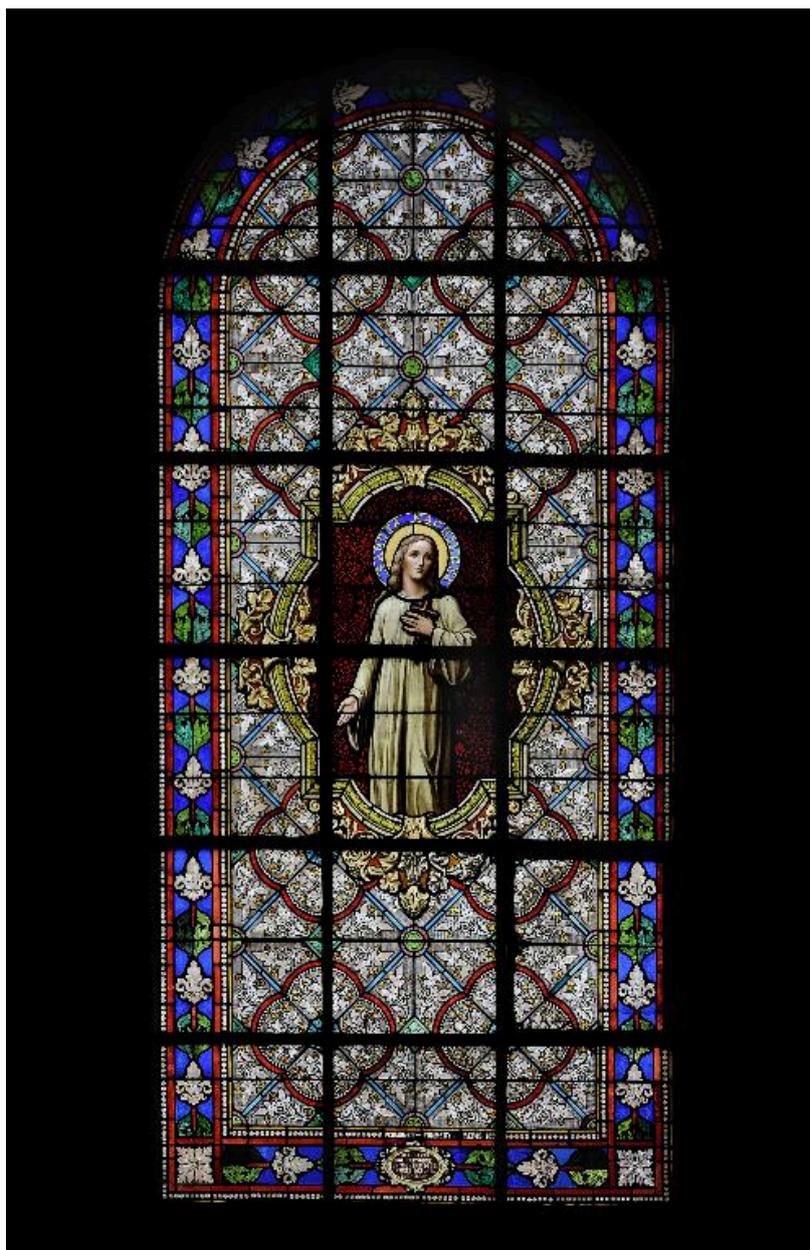
Baie 6 : Circoncision, signée et datée : M./BAZIN/1879/MESNIL/ST FIRMIN/OISE et portant l'inscription : OFFERT PAR/MR ET MME HESSE/12 MAI 1879.

IVR22_20128001009NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



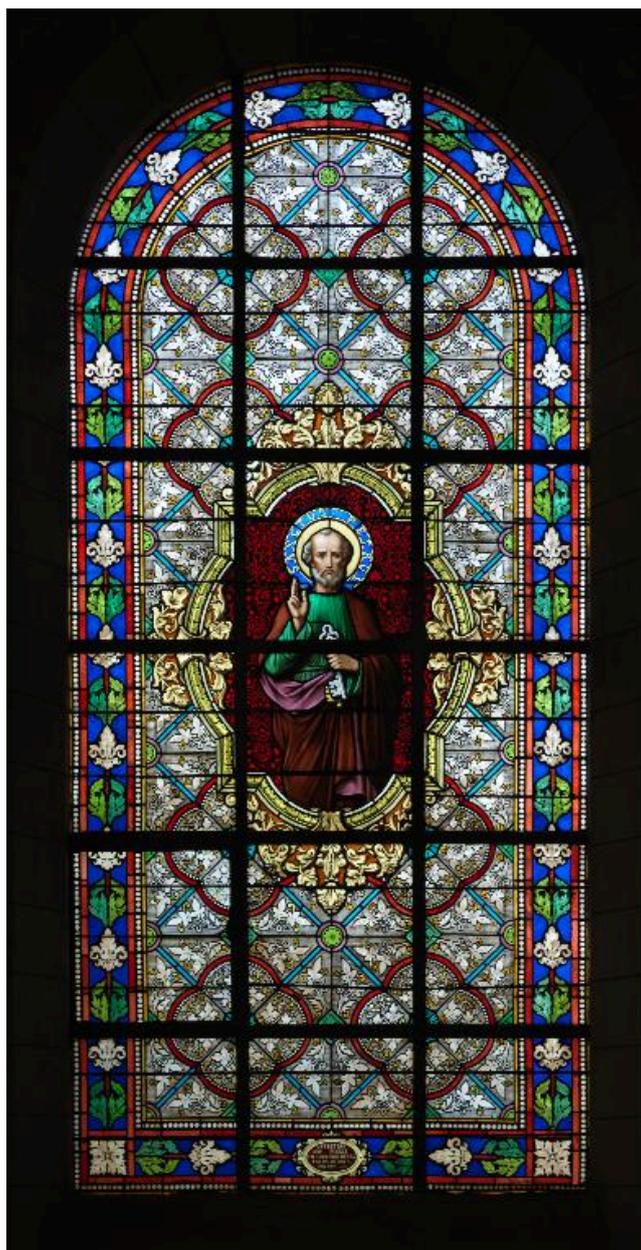
Baie 7 : Sainte Madeleine, signée et datée : VERMONET-POMMERY, REIMS 1891 et portant l'inscription : OFFERT PAR/UNE PERSONNE/EN SOUVENIR DE SES CHERS DEFUNTS/NOVEMBRE 1891.

IVR22_20138000486NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



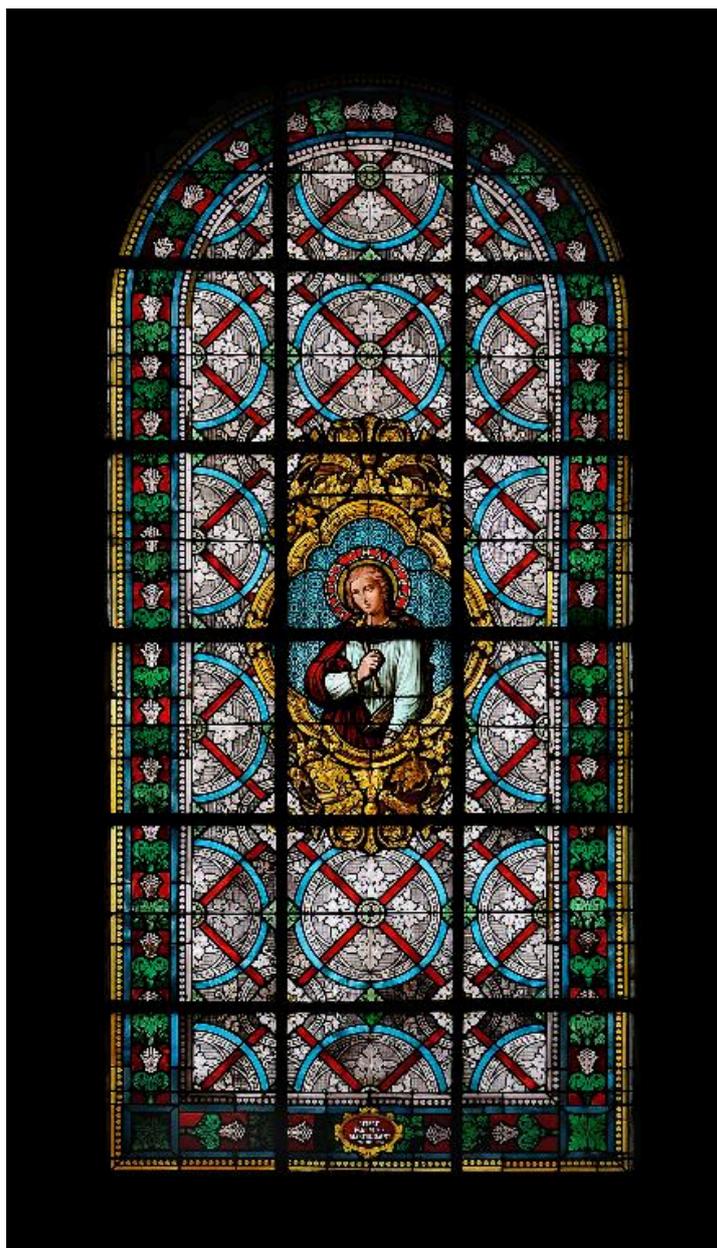
Baie 8 : Saint Pierre, portant l'inscription : OFFERT PAR/UNE FAMILLE/EN SOUVENIR DE SES/CHERS DEFUNTS/NOVEMBRE 1891.

IVR22_20128001010NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



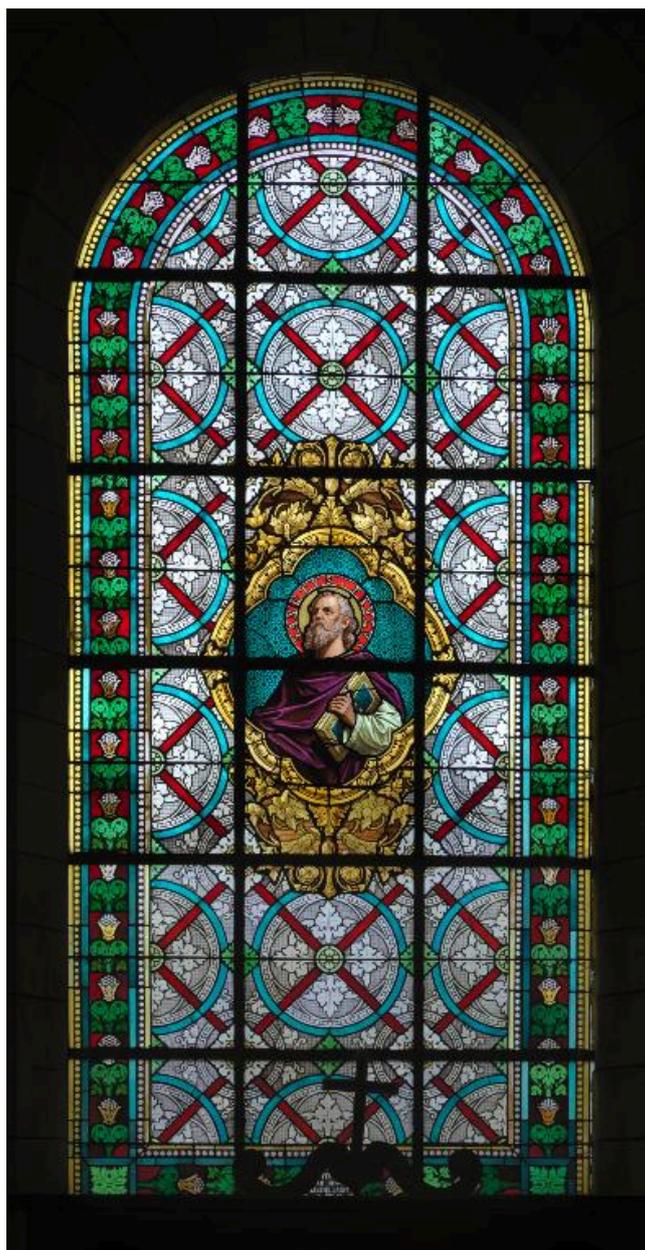
Baie 9 : Sainte Marthe, portant l'inscription : OFFERT/PAR MLLE/MARTHE SAINT/17 MAI 1890.

IVR22_20138000487NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



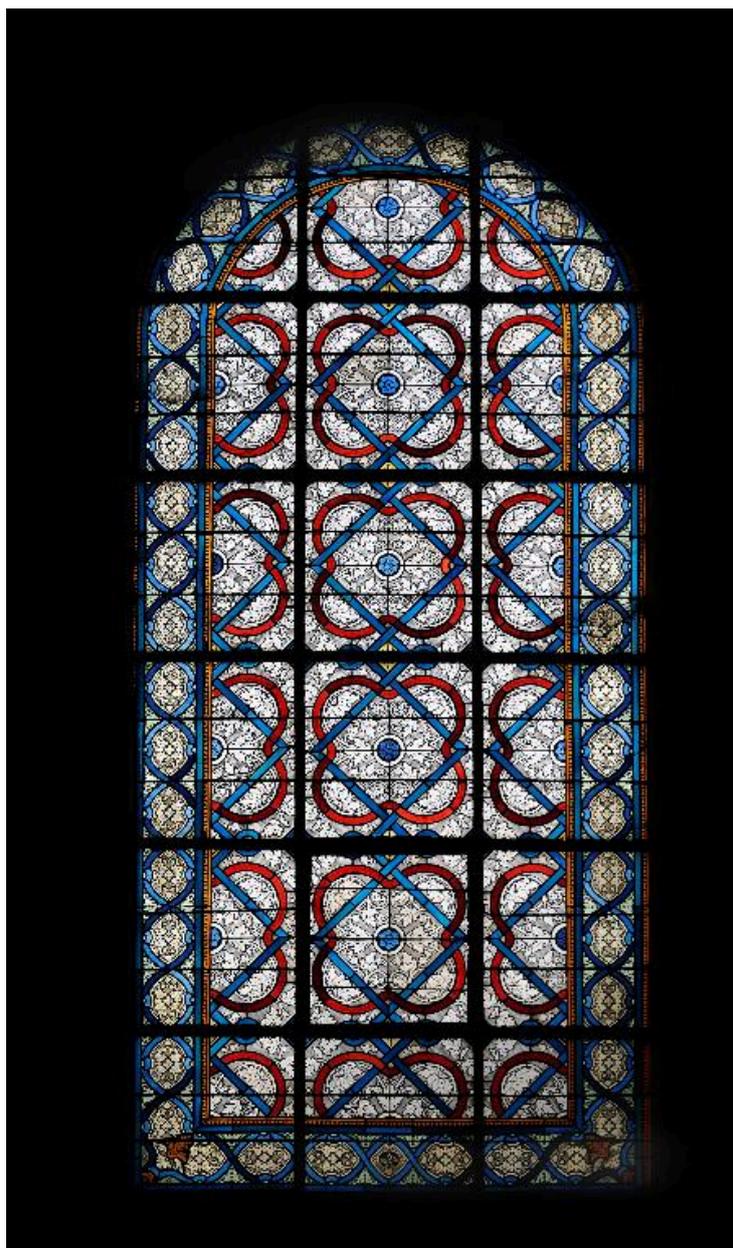
Baie 10 : Saint Paul, portant l'inscription : OFFERT/PAR MLLE/MARTHE SAINT/27 MARS 1890.

IVR22_20128001011NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



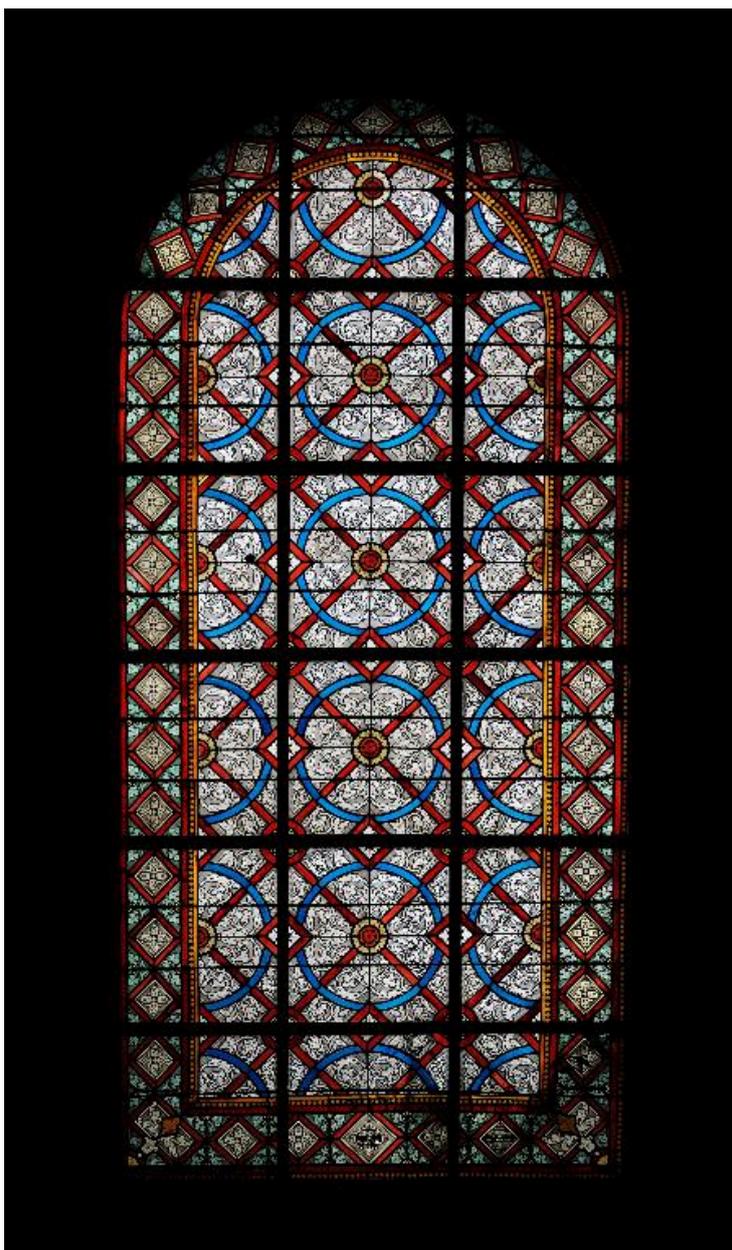
Baie 12 : verrière ornementale portant l'initiale et la date : A./25 XBRE/1889.

IVR22_20138000488NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 14 : verrière ornementale portant la dédicace SOUVENIR 22 AVRIL 1889, et la signature de la maison Champigneulle de Bar-le-Duc.

IVR22_20138000489NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation