

Hauts-de-France, Somme
Cléry-sur-Somme
Eglise Saint-Martin, rue Anne-Marie Vion, rue de Cantereine

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Cléry-sur-Somme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002027

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux
enquête externe

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, confessionnal, bas-relief, chemin de croix, statue, groupe sculpté, chandelier d'autel

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Péronne

Précisions :

Historique

Le mobilier, dessiné par l'architecte Jacques Debat-Ponsan, est exécuté par Le sculpteur parisien Louis Lejeune (bas-relief sculpté du Christ et des anges surmontant le portail d'entrée et exécuté sur place en 1933), le peintre-verrier Jacques Gruber (5 verrières à sujets et 6 grisailles, 1931), le marbrier Grujon et Galland d'Amiens (maître-autel en marbre poli, retable et exposition en marbre rouge, candélabre et croix en Duranic, aluminium mat, 1932), le menuisier amiénois Gustave Tattegrain (confessionnal, 1932), Guillon et Cie de Levallois-Perret (chemin de croix). La statue équestre de saint Martin en chêne ciré est fournie par La Statue Religieuse (Paris), enfin le sculpteur Charles Desvergnès réalise le groupe sculpté en bois de la Charité de Saint-Martin.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Gruber (peintre-verrier, attribution par source), Gustave Tattegrain (menuisier, attribution par source), Charles Desvergnès (sculpteur, attribution par source), Guillon et Cie (peintre, attribution par source), Louis Lejeune (peintre, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Grujon (entrepreneur, attribution par source), Galland (entrepreneur, attribution par source)

Références documentaires

Documents figurés

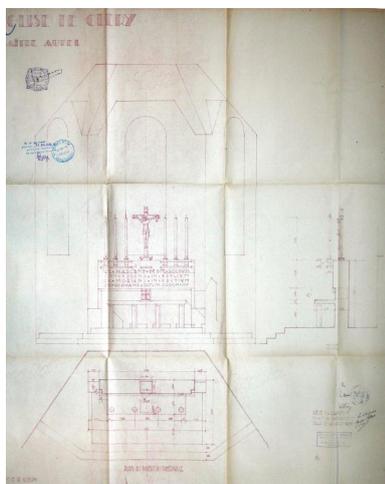
- **Eglise de Chéry. Maître-autel**, tirage (plan, coupe et élévation au niveau du tabernacle), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 24 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 1182).
- **[Devis pour la statue de saint Martin équestre]**, La Statue Religieuse, 21 mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1182).

Bibliographie

-

INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor.** Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

Illustrations



Maître-autel (plan, coupe et élévation au niveau du tabernacle), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 24 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 1182).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005526NUCA



Verrière, par Jacques Gruber, 1931.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005523NUCA



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005524NUCA



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005525NUCA

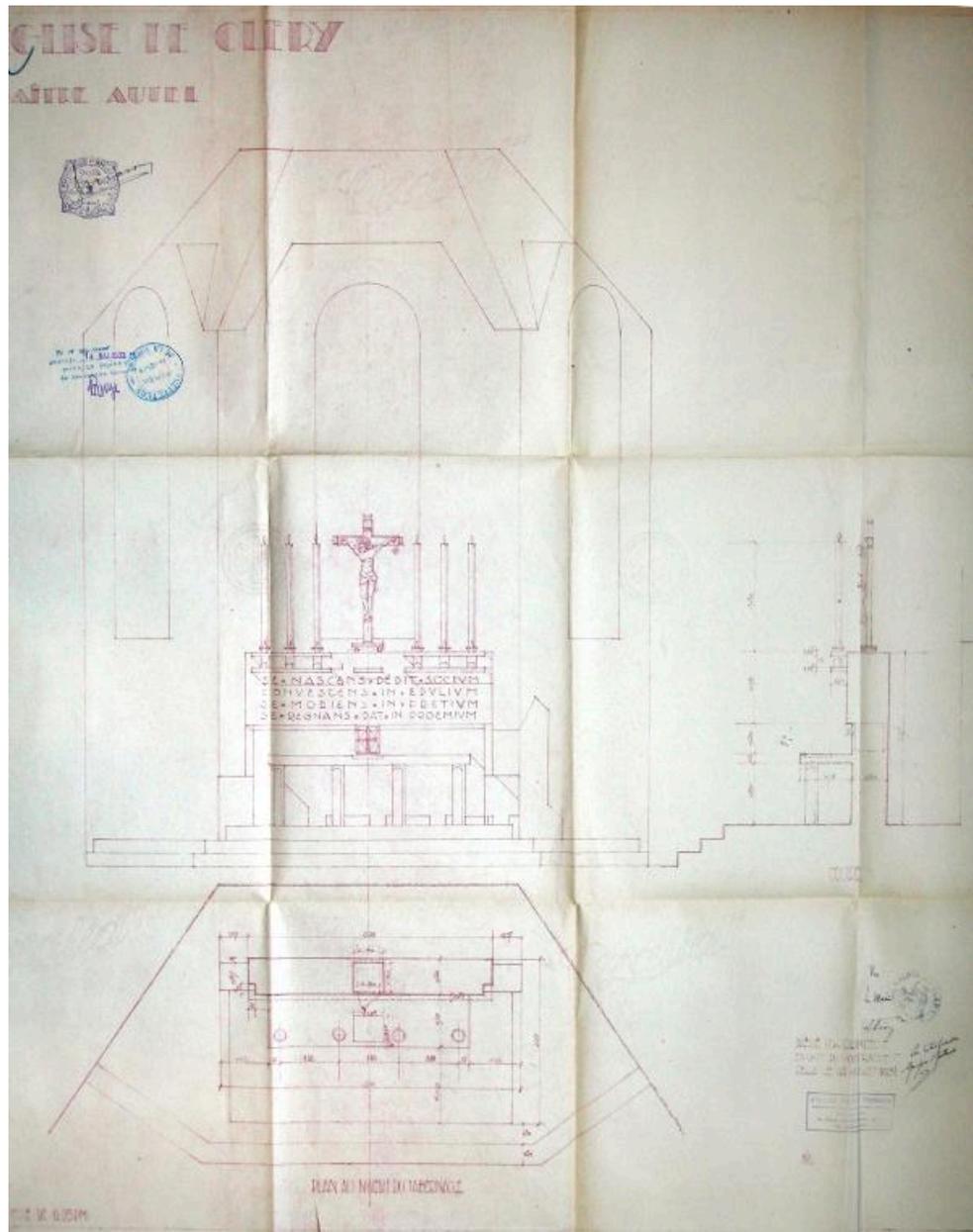
Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale Saint-Martin de Cléry-sur-Somme (IA80000823) Hauts-de-France, Somme, Cléry-sur-Somme, rue Anne-Marie Vion, rue de Cantereine

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Maître-autel (plan, coupe et élévation au niveau du tabernacle), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 24 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005526NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière, par Jacques Gruber, 1931.

IVR22_20158005523NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.

IVR22_20158005524NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.

IVR22_20158005525NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation