

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
le Village-au-delà-de-l'eau
rue d' Au-delà de l'eau

Verrière à personnages : Jésus bénissant les enfants (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02003093
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière à personnages
Titres : Jésus bénissant les enfants

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : tombeau-chapelle dans le cimetière - baie 0

Historique

Cette verrière figurée à personnages ne comporte pas de signature ou de marque permettant d'identifier l'atelier du peintre-verrier. Elle date très vraisemblablement de 1879, date de construction de la chapelle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879

Description

La verrière comporte en son centre un cartouche de forme quadrilobée rectangulaire vertical. Ce cartouche contient une scène figurée à personnages. Ce motif central de la verrière a été exécuté selon la technique de la sanguine et grisaille sur verre. L'entourage du cartouche et le reste de la verrière, tout comme la bordure ont été peints imprimés et peints au pochoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sanguine sur verre, grisaille sur verre, peint imprimé, peint au pochoir ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :
scène biblique ; maison, pavement ; Jésus bénissant les enfants, vue d'architecture
ornement à forme géométrique
ornement à forme végétale

Le cartouche central représente la scène du Christ bénissant les enfants dite également "Laissez venir à moi les enfants". Le Christ est représenté en pied, étendant et levant les bras en signe de bénédiction. Six enfants, répartis en deux groupes, encadrent la figure du Christ, et sont représentés agenouillés en prière. La scène se déroule à l'intérieur d'un édifice pourvu d'un carrelage et doté d'arcatures donnant sur un paysage de collines avec des maisons. Le reste de la verrière comporte un décor végétal (feuilles de vignes et rinceaux d'acanthes).

État de conservation

grillage de protection , mauvais état

La verrière est dans un très mauvais état de conservation, malgré la présence d'un grillage de protection. Très importants manques au niveau du corps du Christ et de la partie supérieure de la verrière. Certains fragments sont tombés à l'extérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200296XA

Dossiers liés

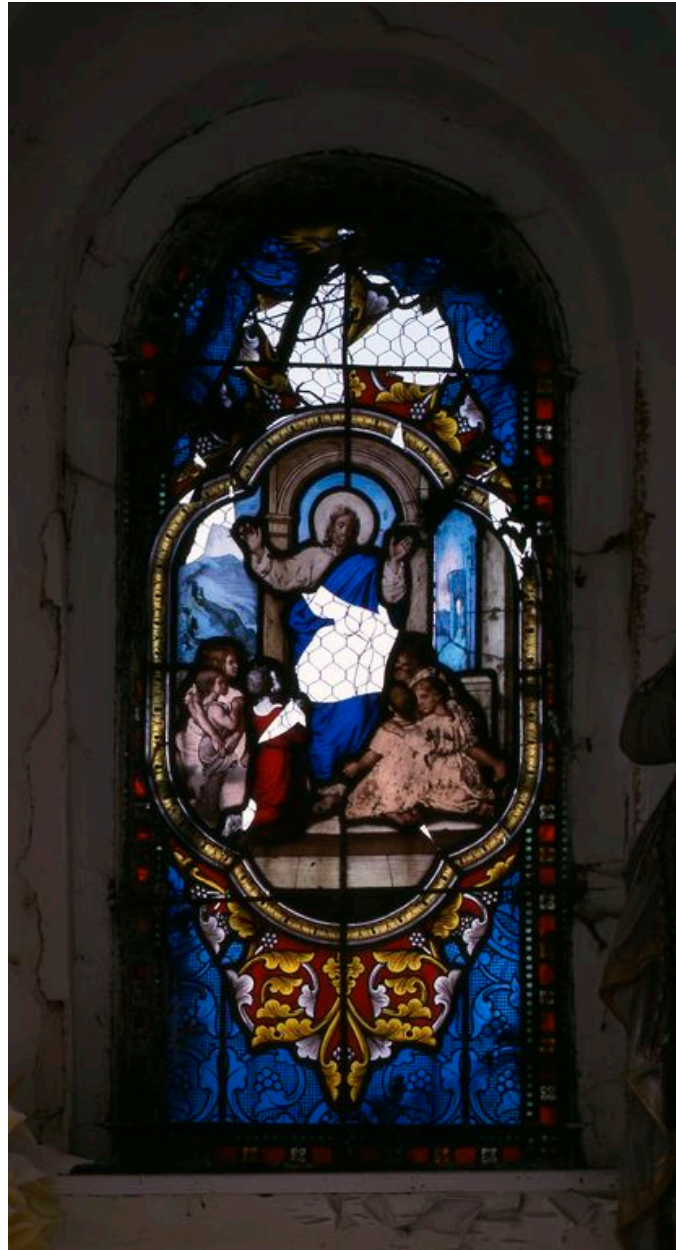
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'oratoire Notre-Dame de Lourdes (IM02003092) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, le Village-au-delà-de-l'eau, rue d' Au-delà de l'eau

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20020200296XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation