

Hauts-de-France, Somme
Pont-de-Metz
rue de l' Eglise

Église paroissiale et cimetière (étudié) Saint-Cyr et Sainte-Julitte de Pont-de-Metz

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002514
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Cyr et Sainte-Julitte
Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1812. B 40, 41 ; 2003, AA, 157

Historique

Documents figurés : Le cadastre napoléonien (doc. 1) figure un édifice orienté de plan allongé, dont le chœur à chevet polygonal est plus large que la nef. Le cimetière s'étend autour de l'église. **Sources** : Les sources conservées aux archives départementales (série O) mentionnent plusieurs réparations effectuées en 1817 (dallage du chœur), en 1854 (toiture), en 1871 (clocher) et en 1876 (toiture). En 1894, les murs et le clocher sont réparés par le maçon Adéodat Trancart. Le clocher est à nouveau restauré, en 1910, par Alfred Bourgeois, entrepreneur à Pont-de-Metz. L'édifice présente deux dates portées : 1608 (mur sud de la nef) et 1764 (mur est du chevet). **Travaux historiques** : Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1909), l'église de Pont-de-Metz, en pierre, comprend une tour carrée, une porte Renaissance avec campanard, sur la façade, et une nef sans caractère. Le chœur de 1764 est plus élevé que la nef. La date 1608 est signalée sur une porte latérale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1608 (porte la date, daté par travaux historiques), 1764 (porte la date, daté par travaux historiques), 1817 (daté par source), 1854 (daté par source), 1871 (daté par source), 1876 (daté par source), 1894 (daté par source), 1910 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Adéodat Trancart (maçon, attribution par source), Alfred Bourgeois (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'édifice orienté est implanté en parcelle d'angle. Le cimetière (étudié), s'étend au nord et à l'ouest. L'église de plan allongé à vaisseau unique, est construite en calcaire appareillé en pierre de taille sur solin de grès (choeur) et reprise de maçonnerie en briques (nef), le tout couvert d'ardoises. La façade occidentale, en calcaire, à contreforts saillants, présente de nombreuses traces de remaniements en brique (fig. 3) ; elle est couronnée par le clocher mur. Le portail en anse de panier est surmonté de deux arcs de décharge cintrés et d'une niche. La nef comporte un accès sud (porte en anse de panier surmontée d'une niche) avec date portée : 1608 (fig.5 et 6). Le chœur, plus élevé que la nef, présente un chevet à pans

coupés avec date portée : 1764 (fig. 7). Présence de tombeaux épitaphes (étudiés) sur le mur nord du clocher et sur le mur nord de la sacristie. Présence d'un chemin de croix extérieur sur les contreforts de la nef (fig. 8 et 9).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; brique, brique et pierre à assises alternées

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : chevet à pans coupés ; clocher-mur occidental

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Comme en témoignent son vocable et son implantation en bordure d'une ancienne voie romaine, toujours utilisée au Moyen Age, l'église de Pont-de-Metz est une des fondations les plus anciennes de l'aire d'étude, avec celle de Sains-en-Amiénois. Son clocher à contreforts saillants est un vestige de l'église médiévale, sans doute reconstruite au 13e siècle. La nef a été reconstruite au début du 17e siècle, comme l'indique la date portée au-dessus de la porte sud (1608). Le chœur, plus haut que la nef, date de 1764, date portée sur le chevet. L'appareillage de briques témoigne des nombreuses réparations effectuées aux 19e et 20e siècles.

Comme Dreuil-lès-Amiens et Vers-sur-Selles, l'église conserve son cimetière attenant.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3060. **Pont-de-Metz. Administration communale (avant 1870).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3061. **Pont-de-Metz. Administration communale (avant 1870).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3063. **Pont-de-Metz. Administration communale (1870-1939).**

Documents figurés

- **Pont-de-Metz. Plan cadastral, section A, [1812]** (DGI).
- **Eglise de Pont-de-Metz.** Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 13 octobre 1877 (BM Abbeville ; Am. O 52).

Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie.** Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979. p. 153

Liens web

- Eglise de Pont-de-Metz. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 13 octobre 1877 (BM Abbeville ; Am. O 52). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=3985

Illustrations



Extrait du cadastre
napoléonien (DGI).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20038010916NUCA



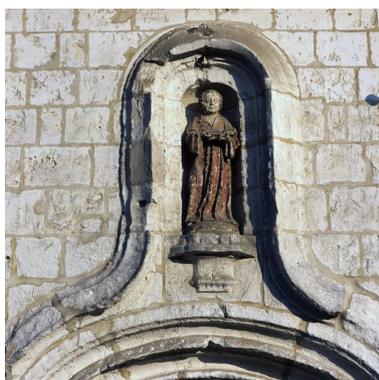
Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_2005800003XA



Vue du clocher-porche occidental.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010538NUCA



Vue de détail sur la porte sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_2005800004XA



Vue de détail sur la niche
surmontant la porte sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_2005800005XA



Vue de détail sur la date portée
au-dessus de la porte sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000069NUCA



Vue de détail sur la date portée
sur le mur est du chœur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010540NUCA



Vue de détail du chemin
de croix extérieur (mur
sud, à l'ouest de la porte).
Phot. Isabelle Barbedor



Vue de détail du chemin
de croix
extérieur (mur sud, à l'est de la porte).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010541NUCA

IVR22_20048010542NUCA



Vue intérieure vers l'ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012722NUCA



Vue intérieure du chœur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012723NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cimetière de Pont-de-Metz (IA80003010) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Pont-de-Metz (IA80002433) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz

Le mobilier de l'église de l'église Saint-Cyr et Sainte Julitte de Pont-de-Metz (IM80000825) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Eglise paroissiale Saint-Cyr et Sainte-Julitte, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22_20038010916NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le sud-est.

IVR22_20058000003XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



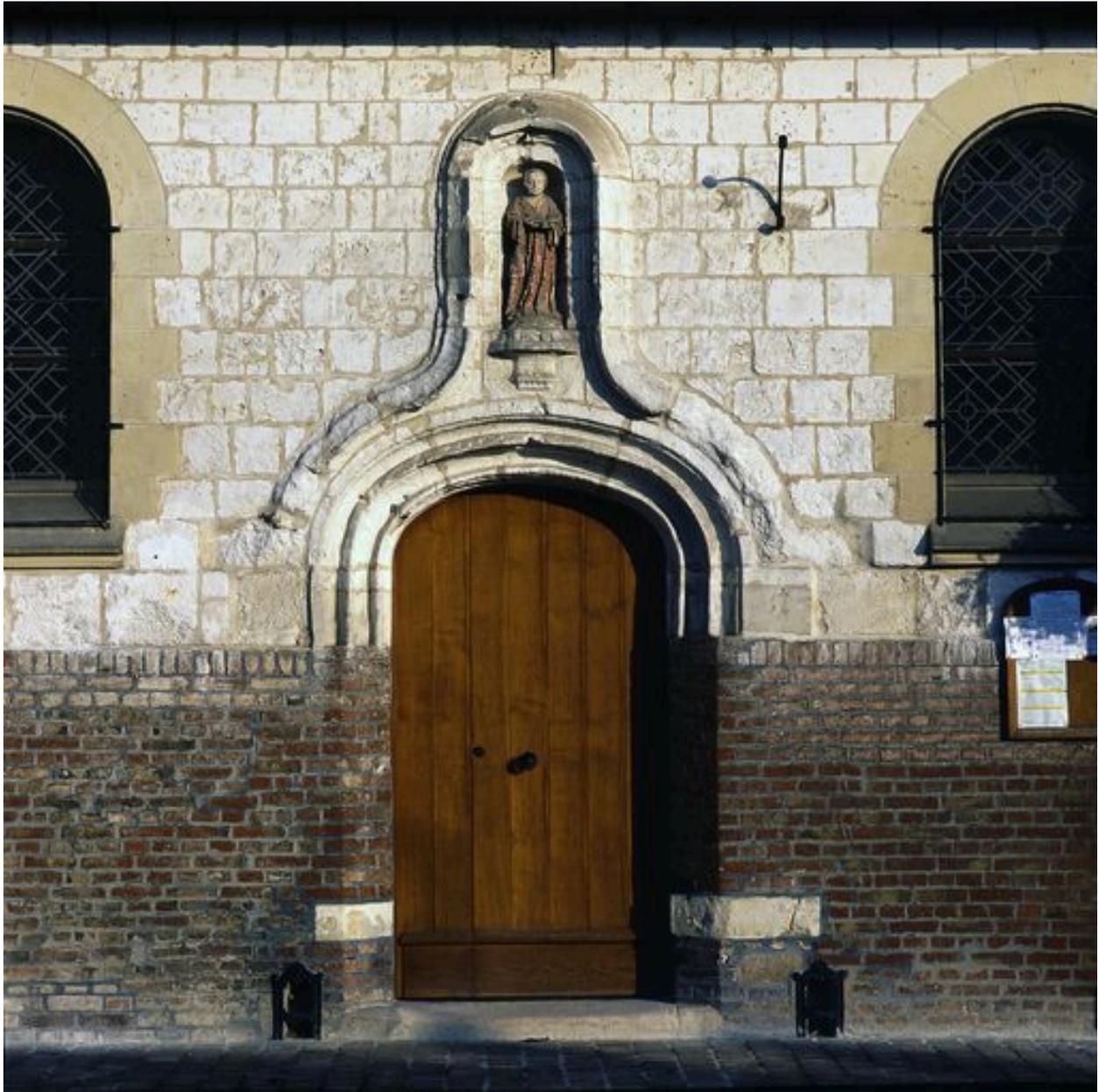
Vue du clocher-porche occidental.

IVR22_20048010538NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la porte sud.

IVR22_2005800004XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la niche surmontant la porte sud.

IVR22_2005800005XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la date portée au-dessus de la porte sud.

IVR22_20058000069NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la date portée sur le mur est du choeur.

IVR22_20048010540NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du chemin de croix extérieur (mur sud, à l'ouest de la porte).

IVR22_20048010542NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du chemin de croix extérieur (mur sud, à l'est de la porte).

IVR22_20048010541NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'ouest.

IVR22_20078012722NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR22_20078012723NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation