

Hauts-de-France, Somme
Beauval
église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001945
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix
Appellations : style néogothique
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 4e pilier sud de la nef

Historique

Contemporain de l'aménagement de l'église en 1888, le Christ en croix est une belle œuvre de facture classique, tandis que la croix est de style néogothique. Le Christ présente un beau modelé assez expressif.

L'œuvre a été offerte par madame Demarcy, elle provient certainement de l'atelier Buisine et Fils de Lille.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1888 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Buisine-Rigot (atelier de fabrication, menuisier, sculpteur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Demarcy (donateur)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Lille

Description

Christ en croix, en chêne ciré, dont le revers est sculpté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, décor dans la masse

Mesures :

Hauteur approximative de la croix : 200.

Représentations :

Le socle de la croix est orné de feuilles d'acanthes. Les trois branches sont agrémentées de fleurons. Le croisillon est orné d'un médaillon avec une croix pattée.

Statut, intérêt et protection

Le Christ en croix s'intègre de façon homogène dans l'ensemble du mobilier de menuiserie néogothique de l'église, et particulièrement à la chaire à prêcher à laquelle il fait face.

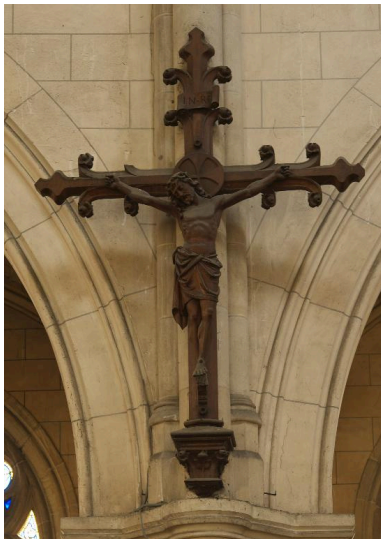
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **La nouvelle église de Beauval : sa construction, sa consécration, sa description.** Amiens : Piteux frères, 1888.
p. 92

Illustrations



Vue générale.

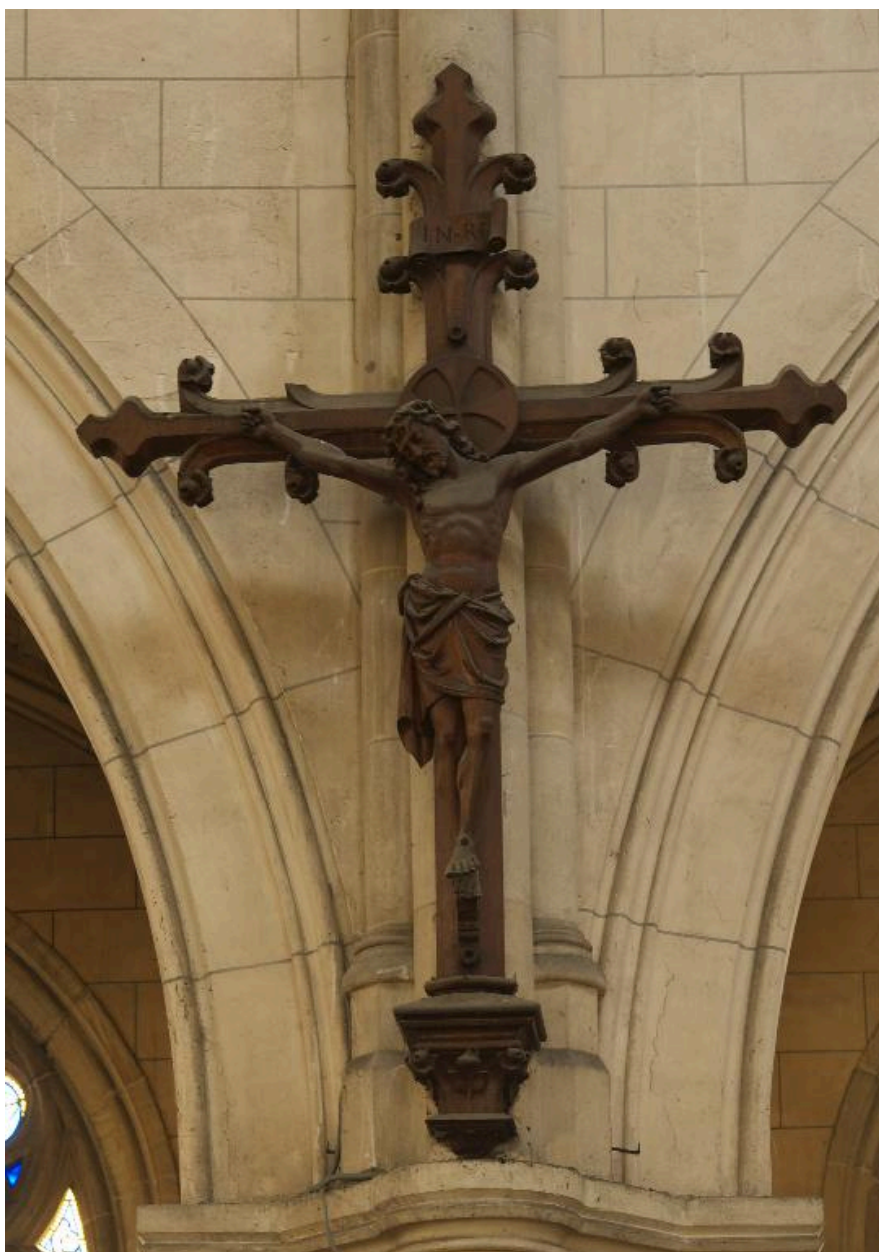
IVR22_20138000304NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20138000304NUC2A

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation