

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Aigle-lutrin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000674
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002360

Désignation

Dénomination : lutrin
Précision sur la dénomination : aigle-lutrin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Cet aigle-lutrin présente dans sa structure de fortes analogies avec les lutrins de Dampleux (1776), Haramont (1786), ou Vivières (1777) qui portent leur date de création. Toutefois, le décor du support est ici bien différent. Le profil des pieds à enroulements entretient encore d'étroits rapports avec l'art de la fin du règne de Louis XIV. En revanche, la corne d'abondance remplie de fleurs et la forme des coquilles semblent plutôt avoir été empruntées au vocabulaire décoratif de la Régence. Ce meuble peut donc avoir été créé dans le premier quart du 18^e siècle, voire dans les premières années du règne de Louis XV, avant que ne se développe le style Rocaille. L'objet a bénéficié d'une restauration vers la fin des années 1990.
Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle

Description

L'aigle-lutrin est vraisemblablement sculpté dans du chêne. La partie inférieure du lutrin, de section triangulaire, a été taillée dans quatre pièces de bois : l'élément central et chacun des trois pieds. Cette partie est ornée d'un décor en relief sculpté dans la masse. L'aigle en ronde bosse est constitué de trois morceaux (le corps de l'oiseau et les deux ailes). L'objet est peint faux marbre vert et peint doré. Un pupitre en fer forgé et découpé est fixé au revers de l'aigle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse ; fer (garniture) : forgé, découpé

Mesures :

Mesures totales de l'objet : h = 181 ; la = 73,5 ; pr = 74.

Représentations :

Le lutrin est dominé par la traditionnelle représentation de l'aigle, aux ailes éployées, les serres agrippant un globe. Le support est couvert de motifs décoratifs, identiques sur les trois faces. Chaque pied, qui s'achève en enroulement, est bordé de feuilles d'acanthé. Les pieds cantonnent un motif décoratif évoquant un vase ou une sorte de corne d'abondance remplie de fleurs. La partie supérieure du support est occupée par des crosses, des feuilles d'acanthé et des coquilles.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, récent, partiellement illisible, disparu, connu par document)

Précisions et transcriptions :

On distingue sur le dessus du corps du lutrin quelques lettres gravées, provenant d'une inscription partiellement disparue : [...]ASSE OU [...] / [...] DEPART[...] / DE L'AIS[NE]. Le même texte, mais complet, peut se lire sur le lutrin de Taillefontaine (OBJET D'ART / CLASSE OU INSCRIT / DU DEPARTEMENT / DE L'AISNE). Il est donc postérieur à 1975, date de l'inscription de l'objet sur la liste supplémentaire des Monuments Historiques, et à dû disparaître à l'occasion de la dernière restauration.

État de conservation

oeuvre restaurée , repeint

Le lutrin a été restauré dans le courant des années 1990. La peinture qui le couvre actuellement a été posée lors de cette opération. Quelques petites fentes anciennes sont néanmoins visibles.

Statut, intérêt et protection

Six églises du canton de Villers-Cotterêts (**Dampleux**, **Haramont**, **Fleury**, Retheuil, **Vivières**, **Villers-Hélon**) conservent un aigle-lutrin en bois, sculpté au 18^e siècle. À l'exception de celui de Retheuil, dont le décor place la réalisation sous la Régence (premier quart du 18^e siècle), les cinq autres datent de la seconde moitié du 18^e siècle, comme l'indiquent, soit les dates portées sur ce mobilier, soit le style du décor.

Tout comme les nombreux autels, lambris, fonts baptismaux et autre mobilier religieux du 18^e siècle qui ont été remarqués tout au long de l'inventaire du canton de Villers-Cotterêts, ces lutrins témoignent du renouvellement considérable de l'ameublement et du décor des églises de ce territoire, au cours du siècle qui a précédé la Révolution.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **RETHEUIL. Lutrin**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1913. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 3, fig. 664.

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914. t. 3, p. 38.

Illustrations



Photographie du lutrin, réalisée par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 3, fig. 664).

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202762XB



Vue générale du lutrin.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200317VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



FIG. 664. — RETHEUIL.
Lutrin.

Photographie du lutrin, réalisée par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 3, fig. 664).

IVR22_19930202762XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du lutrin.

IVR22_20020200317VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation