

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
82a plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

## Tombeau (niche) de la famille Melin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004283  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Melin  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Le tombeau porte les signatures des architectes J. Mallet et Z. Carpentier et du marbrier Lamolet.  
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Acheul (marbrier, signature), J. Mallet (architecte, signature), Z. Carpentier (architecte, signature)

### Description

Le tombeau en forme de niche de style néo-roman est précédé d'un petit parvis contenant une tombale plate, en marbre. Les côtés sont délimités par deux murets reliés par une chaîne antérieure. L'arcature repose sur deux colonnes en granite rose ; l'intrados présente un revêtement de mosaïque à motif géométrique. Une jardinière à plantes d'applique habille la partie basse du fond de la niche.

Inscription concernant le destinataire : Famille MELIN.

Épitaphe (mention de profession) : DOUX CHOEUR DE JESUS DONNEZ LEUR LE REPOS ETERNEL / Henri MELIN / Fondateur / et administrateur délégué / des comptoirs frigorifiques / de Picardie / membre de la chambre de commerce / vice président du syndicat / de la boucherie d'Amiens / décédé accidentellement / le 5 janvier 1930 / à l'âge de 43 ans.

Signature : MALLET et CARPENTIER / architectes / LAMOLET / marbrier.

Décor : Pampres de vigne ; Alpha et Omega. Sacré-Coeur, en buste.

### Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

Typologies : niche (style néoroman)

### Décor

Techniques : mosaïque

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau niche en marbre belge, réalisé par l'entreprise Lamolet, sur les plans des architectes J. Mallet et Z. Carpentier (signature), a sans doute été réalisé entre 1925 et 1930, date du décès d'Henri Melin. C'est actuellement le seul tombeau attribuable aux architectes, dont on connaît plusieurs réalisations : monument aux morts (Longpré-les-Corps-Saints, 1922) et église paroissiale (Sacré-Coeur de Marie, 1934).

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000261NUCA



Vue générale, depuis le sud-ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000260NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20058000261NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le sud-ouest.

IVR22\_20058000260NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation