

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## **Tableau et son cadre : Sainte Famille avec sainte Anne et saint Joachim**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001535

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau, cadre

Titres : Sainte Famille avec sainte Anne et saint Joachim

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : élévation sud du transept sud

### **Historique**

L'oeuvre reprend une composition qui est datable du 2e ou du 3e quart du 17e siècle. Ce beau tableau relève de l'école française, pénétrée d'une forte influence flamande, particulièrement perceptible dans le traitement des visages de la Vierge et de l'Enfant Jésus, la présence du bouquet de fleurs délicatement peint. Sans que l'on puisse proposer une attribution précise, il évoque aussi les nombreuses créations parisiennes dans l'entourage de Vouet. Il ne semble pas s'inspirer d'un modèle précis et est probablement une création originale par un peintre provincial, actif en Thiérache, doté d'un certain talent, en particulier au niveau du modelé, des formes et du choix de la gamme chromatique, faisant ressortir au côté des nuances du bouquet de fleurs, de grands aplats unis colorés des vêtements des personnages bibliques. Ce tableau illustre les nouvelles orientations théologiques post-tridentines, en particulier l'accent mis sur les figures de saint Joseph, de sainte Anne et de saint Joachim, la sainte Famille et ses proches devenant un modèle à suivre et à méditer. Le cadre ne paraît pas être celui d'origine et date vraisemblablement du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle

Atelier ou école : Ecole française

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

### **Description**

L'oeuvre est une peinture à l'huile sur un support de toile. La toile est constituée de trois lés cousus, deux lés horizontaux et un lé vertical. La toile possède un grain assez fin. La surface est peinte sur un apprêt perceptible en certains endroits, il est de couleur rougeâtre. Le cadre rapporté, en chêne, est peint de couleur verte.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support, en 3 lés) : peinture à l'huile, sur apprêt ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, vernis

#### Mesures :

h = 176 ; la = 100 ; h = 205 ; la = 129 ; pr = 8. Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre : h = 176 ; la = 100. Dimensions avec le cadre : h = 205 ; la = 129 ; pr = 8.

#### Représentations :

saint Joachim, en pied, de trois-quarts, sainte Anne, de trois-quarts, Vierge, assis, de face, Enfant Jésus, debout, saint Joseph, attribut: rameau, en pied, de face: désigner: Enfant Jésus, corbeille: fleur: rose, tulipe

Joseph, tenant un rameau fleuri ou une fleur de lys, désigne à saint Joachim, figuré sous les traits d' un vieillard, le groupe de la Vierge et de son Fils qui lui offre des fleurs (roses et tulipes) provenant de la corbeille en osier que lui tend sainte Anne. L' iconographie du bouquet de fleurs et de sa composition est à connotation symbolique.

#### État de conservation

oeuvre menacée , mauvais état

L' oeuvre est dans un très mauvais état de conservation. Soulèvement de la partie inférieure de la toile qui est détachée de son cadre châssis, le vernis est chanci en de nombreux endroits, en particulier dans la partie inférieure (pieds et vêtements de la Vierge et de l' Enfant Jésus).

#### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990201768XA

#### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990201768XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation