

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
chemin départemental n° 36 d' Aubenton à Etréaupont

Verrière à personnages : Sainte Famille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001749
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée décorative
Titres : Sainte Famille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle funéraire de la famille Fetro

Historique

Cette verrière est l'oeuvre du maître-verrier d'Aulnoye, C. Roland, connu principalement pour l'exécution de verrières pour les chapelles funéraires, qui concerne aussi tout un pan important de la production du vitrail religieux dès la 2e moitié du 19e siècle. Elle a été vraisemblablement mise en place vers 1901, date de construction de la chapelle funéraire. L'oeuvre est actuellement dans un mauvais état de conservation, menacée de destruction à brève échéance.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1901
Auteur(s) de l'oeuvre : C. Roland (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Nord-Pas-de-Calais, 59, Aulnoye-Aymeries

Description

Les personnages de la Sainte Famille sont peints selon la technique de la sanguine et de la grisaille sur verre, tout comme les motifs néo-Renaissance surmontant le groupe biblique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, grisaille sur verre, sanguine sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 71 ; la = 36. Dimensions totales : h = 71 ; la = 36.

Représentations :
Sainte Famille, Vierge: assis, de trois-quarts, Enfant Jésus: bénédiction, fond de paysage

ornementation: grotesque

Le groupe de la Sainte Famille représente l' Enfant Jésus assis sur les genoux de la Vierge et semblant bénir le monde, alors que saint Joseph observe avec retenue et admiration la Vierge et son Fils. La scène, qui comporte à l' arrière-plan un paysage vallonné et arboré, est surmontée par un décor de grotesque néo-Renaissance.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre, incomplet), inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (en bas, à droite) : C. Ro () Aulnoye. Titre (sur la bordure) : La Ste Famille.

État de conservation

oeuvre menacée , manque

La verrière est cassée en haut et en bas, ayant entraîné la disparition de certains éléments de verre transparent, et la disparition partielle de la signature.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980201264XA

Dossiers liés

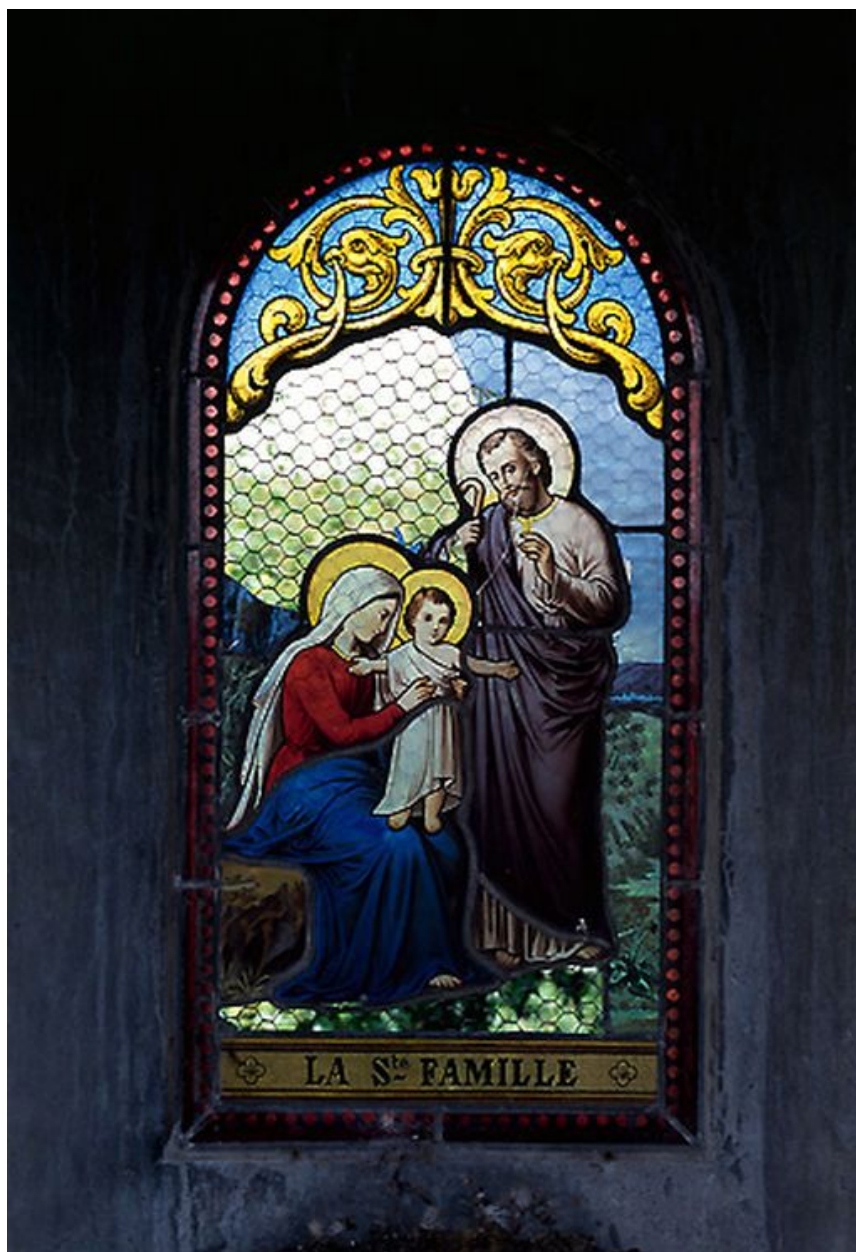
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tombeau (chapelle) de la famille Fetro (IA02000641) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, chemin départemental n° 36 d' Aubenton à Etréaupont

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980201264XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation