

Hauts-de-France, Nord  
Saint-Amand-les-Eaux  
1303 route de la Fontaine Bouillon

## Etablissement thermal de Saint-Amand-les-Eaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59004993  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Saint-Amand-les-Eaux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : établissement thermal

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Réseau hydrographique :  
Références cadastrales : 2013, AN, 31, 33, 48, 49, 50

### Historique

#### **De l'Antiquité à Vauban : la découverte des sources**

Les sources d'eau semblent avoir été découvertes et utilisées pendant l'Antiquité. Leur captation en vue du développement d'une activité thermale ne se met pas en oeuvre avant la fin du 17<sup>e</sup> siècle.

Les travaux historiques du docteur Charpentier publiés en 1863 éclairent un pan de l'histoire du développement du thermalisme pour lequel il n'y a pas de sources consultables aujourd'hui. Il mentionne le passage et la guérison de l'archiduc Léopold dans les eaux de la Fontaine Bouillon, vers 1640, événements qui auraient poussé les religieux de l'abbaye de Saint-Amand à établir les premières constructions pour exploiter cette source.

L'étude, en 1682, par le médecin Heroguelle des vertus d'une autre source, qu'il nomme Grand-Bouillon, contribue à sa captation en 1697-1698, réalisée à la demande de Louis XIV, sous les ordres de Vauban. D'importantes découvertes archéologiques sont faites à cette occasion ; une réserve sacrée contenant de nombreuses statues (ex-votos ?), dont 200 en bois, des tuiles et un(e) (statue de) Mercure en bronze. Les témoignages de cette découverte sont présentés dans les "Statistiques du Département" au début du 19<sup>e</sup> siècle.

#### **Des premières constructions à l'abandon à la Révolution**

La captation de la source Fontaine Bouillon à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle est suivie de son couvrement sous Louis XIV et le commandement du Maréchal de Boufflers en 1698 (fig. 1) par la Compagnie des Mineurs de Mesgrigny, en garnison à Tournai et la création d'un hôpital militaire (fig. 2). est envisagé pour la guérison troupes, soignées jusqu'alors à Bagnères (de Luchon), Bourbonne et Digne(-les-Bains). Un bail emphytéotique est passé avec des entrepreneurs privés, les Sieurs Bar et Degand, pour l'établissement de bains pour les particuliers.

En 1731, le médecin Brassart vante la qualité de l'eau et la chaleur des boues. Il constate également les mauvaises conditions d'hébergement ; l'exiguïté des 4 bains existants et l'existence d'un logement ressemblant à "une grange couverte de paille, telle les maisons paysannes". Il déplore par ailleurs les désordres que peuvent créer le logement des soldats chez l'habitant.

En 1750, l'hôpital militaire, achevé depuis 1739, peut accueillir 200 malades et comprend 20 (?) chambres, une chapelle et un corps de garde. La saison des soins court du 15 juin au 15 septembre et le séjour du malade est de 23 jours renouvelable une fois.

Les conditions techniques de dispense des soins, des règlements pour les auberges accueillants les malades militaires ou civils et sur l'exploitation de l'eau à boire sont établies au fur et à mesure. L'hôpital est administré par un directeur, assisté d'un médecin, un chirurgien, 2 garçons chirurgiens, 1 apothicaire, 1 aumônier et des infirmiers.

La mauvaise gestion des bains privés par le sieur Bar le mettent en conflit avec les religieux de Saint-Amand qui reprennent la possession et la jouissance d'un terrain et des bâtiments qu'on appelle Bouillon Fontaine ou vulgairement Eaux et Boues. Ils font la requête auprès du cardinal de York d'un montant de 55 000 livres sur les 200 000 livres d'emprunt destinés à la réparation des bâtiments. Cette correspondance nous apprend également que les religieux font appel au célèbre architecte lillois Gombert pour le dressage du plan d'un nouveau bâtiment dont le coût reviendrait à 150 000 livres. Les plans sont datés de 1765 à 1780 plan (fig. 3).

L'architecte détaille les différentes phases de travaux : l'agrandissement prévu (les bâtiments en rouge et 6 chambres dans le prolongement des bains), les bâtiments (écuries, maison et grange (W)) à établir (en jaune) et les bâtiments rénovés ou agrandis en 1765-1766 (les bains (aile en noir)).

Le bâtiment (en noir) appelé bâtiment des boues, vitré, en forme de "serre hollandaise" placé de biais est construit en 1765, le bâtiment des eaux à proximité (en jaune) est établi en 1767.

Vers 1780, l'intendant du Hainaut fait établir un hôpital pour les pauvres (fig. 4 et 5), adossé à l'hôpital militaire, ce qui semble correspondre à l'extension (en rouge) prévue par Gombert. En 1784, le bail des bains et douches de boues de la fontaine Bouillon est accordé à une personne privée, le Sieur Nicolas Lemaire de Loribant.

L'abandon pendant la période révolutionnaire et après - pendant 26 ans - met l'édifice en péril ; la cession à la commune de Saint-Amand et des tentatives de travaux sont vaines.

### **L'amorce d'un renouveau des thermes : les premiers grands projets de restauration**

Les architectes départementaux Vallez puis Deleau visitent l'établissement thermal en 1816 et 1819 en vue d'établir un projet complet de restauration. Deleau (également dessinateur et secrétaire au Corps Royal d'Artillerie de Valenciennes) a la charge de dresser un plan général indiquant en détail la distribution ; on découvre sur ce plan daté de 1818 la disposition détaillée de la ferme, de l'hôpital militaire et de l'hôpital des indigens, les bains et l'existence d'une brasserie (fig. 6).

#### *La mise à disposition de l'établissement thermal au département et sa (première) restauration*

La cession de l'Etat au Département par l'Ordonnance du 6 juin 1821, suivi de la destruction du bâtiment militaire des boues au Département permet la réflexion sur un véritable projet de restauration. Le projet proposé par l'ingénieur en chef, directeur des Ponts et Chaussées du département du Nord G. (?) Cordier (?) en 1826 d'après les plans de Deleau de 1818, consiste en une consolidation des différents bâtiments : réparation des chambres, restauration de la salle de bal (située sous la fontaine), reconstruction à l'identique de la salle des boues - avec néanmoins une capacité réduite, 40 cases au lieu des 60 (qui accueillait les militaires et les civils, séparés par une simple cloison) en forme de serre hollandaise vitrée, exposé au midi, bâtie sur pilotis (fig. 7).

Une lettre de l'administration générale du commerce et de l'agriculture au préfet informe de l'ajournement de la restauration faute de budget. Il est proposé de concéder les thermes à un entrepreneur pour une période de 22 ans. Le projet de restauration est soumis au concours ouvert aux architectes du département. Les archives conservent le projet - sans plans - de l'architecte de la ville de Cambrai, A. Debaralle, qui propose un véritable projet de jardin avec petits pavillons, statues et plantations (bosquets, avenues plantées, salles de verdure, étang ou pièce d'eau, parterres de fleurs, jardin potager, ponts..) pour "impressionner favorablement le malade qui vient prendre les eaux". Il propose pour le bâtiment des boues une serre circulaire, sur pilotis, exposée au soleil toute la journée, couverte d'une serre en fer, décorée de colonnes creuses en fonte avec âme.

#### *Les projets de l'architecte départemental Malet*

L'architecte départemental Malet propose l'idée d'une véritable restauration impliquant des reconstructions et un aménagement des abords, afin de redonner "l'antique splendeur".

Dans son premier projet daté de mai 1829, l'architecte Malet souhaite rendre plus harmonieux l'implantation du bâtiment des boues ; il propose de le reconstruire légèrement plus au nord, afin de l'inscrire dans un ensemble composé de portiques disposés de part et d'autre du bâtiment des boues et formant un arc en plein cintre (fig. 8) qui relie l'ensemble des bâtiments de l'établissement. Les terrains marécageux avoisinants empêchent la mise en oeuvre de cette proposition.

Son second projet daté d'août 1829 conserve la disposition initiale du bâtiment de plan rectangulaire « unique » - rappelant les bains antiques - des boues et des bains et reprend l'idée des portiques proposé dans le premier projet.

L'architecte propose une légère variante pour le plan et les façades de ce projet (fig. 12 -13).

La loi du 3 décembre 1835 cède gratuitement l'ensemble de l'établissement thermal au département du Nord - qui a en charge l'exécution des travaux de restauration - et autorise le préfet à livrer aux enchères à tout particulier ou compagnie qui s'engagerait à se conformer au cahier des charges de la restauration. Les plans et devis (fig. 16 à 21) dressés le 5 septembre 1834 - et approuvés le 27 février 1835 par le ministère du commerce - par l'architecte Malet, architecte du département lauréat du concours avec sa nouvelle proposition de plan qui reprend le projet de rotonde (de l'architecte Debaralle ?) pour le bâtiment des boues servent de cahier des charges à la compagnie ou le concessionnaire, qui s'engage à effectuer les travaux de restauration en 18 mois. La restauration est mise en oeuvre vers 1838 et bénéficie d'une subvention de 75 000 F alloués par le Département et l'Etat.

#### *Les projets d'embellissement de la fin du 19e siècle.*

L'idée d'aménagement d'un jardin ou d'un parc est intrinsèque à toute station thermale ; à Saint-Amand, l'idée est présente chez les tous architectes qui proposent des projets pour l'établissement. Vers 1880, l'architecte paysagiste lillois Aramburn (?), propose un projet (non retenu) d'agrandissement du jardin (fig. 22) à l'est de la rotonde des boues.

En 1884, l'architecte lillois Théophile Albert Hannotin a en charge les travaux de rénovation (cf. plans, fig. 23 à 25) proposés par le concessionnaire Adrien Grégoire. Le devis, approuvé par Charles Marteau, architecte du département, propose l'installation de 35 nouvelles chambres, impliquant l'augmentation du nombre de "cases" dans la rotonde des boues, passant de 68 à 117, la construction d'une piscine, d'une galerie couverte, d'une salle des fêtes avec billard et gymnase, d'une nouvelle entrée, de la maison du concierge. Les travaux secondaires consistent en la réfection de façade, l'ajout d'une marquise devant l'entrée, la modification du bâtiment des machines et l'agrandissement de la rotonde des boues. Le rapport de 1888 fait état des travaux réalisés : la rotonde a pu être agrandie, des baignoires ont pu être ajoutées et refaites, deux salles d'hydrothérapie construites, le parc agrandi. La piscine et la salle des fêtes n'ont pas été construites.

*Les projets de la fin du 19e siècle, le projet de Louis Cordonnier.*

Les archives communales conservent un recueil de dessins représentant un projet (non réalisé) d'agrandissement de l'établissement thermal. Ce projet (fig. 26-27) non signé propose une extension de l'établissement vers l'ouest, et comprend le projet d'un grand hôtel (fig. 28-29), s'ouvrant sur la route de Saint-Amand aux thermes, le casino (fig. 30) plus au nord, sur la route de Frêne (sic) [Fresnes], accessible depuis l'établissement thermal par une grande allée, et une piscine (fig. 31-32), au sein d'un parc, non loin de la rotonde des boues. Ce recueil comprend un autre plan unique (fig. 33) qui ne semble pas faire partie de la première série. Il s'agit d'un autre projet signé de l'architecte régionaliste Louis (?) Cordonnier et annoté de la date de 1897. Il fait table rase de l'existant et propose un établissement thermal entouré de 3 "grands" hôtels, faisant face à un ensemble appelé "établissement de divertissement" avec casino et café, entouré de villas et d'une chapelle, disposés de l'autre côté de l'actuelle rue bordant l'établissement thermal.

Ce projet monumental démesuré, tant par rapport à l'espace disponible que par le nombre et la taille de chacun des établissements envisagés, n'a pas été retenu. Seul un café-casino (fig. 48) a été aménagé en lieu et place des anciens communs au début du 20e siècle.

*La reconstruction après l'incendie de 1907 et après la Première Guerre mondiale.*

L'incendie de 1907 touche la grande aile du grand hôtel abritant les chambres et en précipite la reconstruction. L'architecte lillois Léonce Hainez (fig. 35-36) propose de créer une nouvelle installation inspirée des thermes de Salahin (Biskra, Algérie), composée d'un bâtiment à couloir longitudinal donnant accès à une série de "piscines individuelles" ; chaque piscine se composant d'une salle de déshabillage et d'une piscine. Cette disposition nécessitant l'abondance d'eau, il s'appuie sur l'analyse des eaux par les médecins et un échange entre le docteur Thiroux et le géologue Jules Gosselet à propos d'une possibilité de forage en vue de trouver des sources (plus) chaudes. On y apprend l'existence de 5 sources : les trois plus anciennes : Fontaine Bouillon, Fontaine du pavillon ruiné, Fontaine Vieille Chapelle, qui sont peu utilisées en ce début de 20e siècle et les 2 dernières que sont la Fontaine Evêque d'Arras (au débit peu abondant et à la captation rudimentaire) et la source Vauban, la plus abondante et la plus récente. Ni ce projet ambitieux de Léonce Hainez ni celui qui est envisagé dans les années 1920 utilisant les deux dernières sources découvertes ne sont mis en oeuvre.

La reconstruction après la Première Guerre mondiale est réalisée d'après le projet de l'architecte DPLG du département Joseph Foyer dès 1919 en vue de l'ouverture de l'établissement en 1920. Les travaux sont repris par l'architecte en chef du département Boidin (1859 - 1924), après le départ de Foyer. C'est le projet de casino de style néo-classique (fig. 38, 39) à proposé par l'architecte d'Etat (établi à Paris et à Chauny) Camille Martin qui est adopté et non celui plus sobre de Joseph Foyer (fig. 40, 41).

L'usine d'embouteillage de l'eau de source a vraisemblablement été construite à cette même période.

Après la Seconde Guerre mondiale, à partir de 1947, le casino (fig. 79-80) est restauré par la Compagnie Fermière des Boues et l'établissement puis réouvert au public en 1956. Le vitrail est réalisé par les maîtres-verriers lillois Duthoit et Roland, d'après un carton du peintre lillois Robert-Charles Beat.

En 2012, la vente de l'établissement thermal par le Département à l'exploitant "la Chaîne Thermale du Soleil" aboutit à un projet de rénovation de l'hôtel et la transformation du casino en spa par l'architecte-paysagiste Guillaume Pellerin, qui devrait permettre l'augmentation de la fréquentation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, 2e quart 18e siècle, 4e quart 18e siècle, 19e siècle ( )

Dates : 1697 (daté par travaux historiques), 1737 (daté par travaux historiques), 1780 (daté par source), 1834 (daté par source), 1884 (daté par source), 1919 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Joseph Gombert (architecte, attribution par source), Deleau (architecte, attribution par source), Auguste Fortune Malet (architecte départemental, attribution par source), Théophile Albert Hannotin (architecte, attribution par source), Aramburn (?) (architecte paysagiste, attribution par source), Georges Boidin, Louis-Stanislas Cordonnier, Camille Martin (architecte, attribution par source), Robert-Charles Beat (peintre, attribution par tradition orale), Duthoit Roland (maître verrier, attribution par travaux historiques)

## Description

L'établissement thermal actuel est implanté au sein d'un terrain situé en bordure de la forêt domaniale de Saint-Amand-les-Eaux. Il est composé d'un bâtiment en L, vestige du premier hôpital militaire (fig. 69 à 73) et civil, occupé par le Grand hôtel (fig. 74 à 78) d'une rotonde contemporaine, qui remplace l'ancienne rotonde de boues, du casino et de l'ancienne maison de concierge. Un étang (fig. 81) précède ces bâtiments. A l'arrière, des bâtiments d'exploitation (fig. 83-84) des eaux minérales occupent également le site.

En face, la première usine d'embouteillage (fig. 85) des eaux minérales est conservée.

## Éléments descriptifs

### Présentation

Les sources d'eau semblent avoir été découvertes et utilisées pendant l'Antiquité. Leur captation en vue du développement d'une activité thermale ne se met pas en oeuvre avant la fin du 17<sup>e</sup> siècle. En effet, c'est l'étude en 1682, peu de temps après la conquête française de la Flandre sous Louis XIV, par le médecin Heroguelle des vertus d'une source nommée Grand-Bouillon, qui constitue le point de départ de la captation et l'exploitation des eaux de Saint-Amand.

Un hôpital militaire (1730) puis un hôpital pour les pauvres (1780) y sont créés par l'Etat, un autre hôpital est créé par un entrepreneur privé. A la fin du 18<sup>e</sup> siècle les religieux reprennent la gestion et le projet architectural de l'ensemble et font appel à l'architecte lillois Gombert. Après la Révolution, en 1821, l'établissement est cédé au département. Tout au long du 19<sup>e</sup> siècle de nombreux projets de restauration ambitieux sont proposés par les architectes départementaux, parmi lesquels figurent Malet et Cordonnier. ils sont destinés à faire se développer l'activité thermale, qui reste malheureusement une activité secondaire, située hors de la ville, accessible par train, à proximité de la forêt domaniale de Saint-Amand. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, la ville thermale de Vichy semble être un modèle pour la station de Saint-Amand, les architectes lillois Léonce Hainez et parisien Camille Martin contribuent aux projets ambitieux. L'exploitation des sources minérales pour la consommation se développe à cette époque par la construction d'une usine à embouteiller l'eau non loin de l'établissement thermal.

Actuellement, un projet de rénovation de l'hôtel et la transformation du casino en spa par l'architecte-paysagiste Guillaume Pellerin est envisagé par "La chaîne thermale du soleil", nouveau propriétaire de l'établissement thermal.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- 
- 

### Documents figurés

- **Plan et coupe du bassin recueillant les eaux [Grand Bouillon ?] de Saint-Amand avec plan, coupe et élévations de l'établissement thermal** par Mesgrigny, 1699 (Service historique de la Défense, Centre historique des archives, Vincennes ; Saint-Amand-les-Eaux : GR 1 VH 2241)
- **Saint-Amand-les-Eaux. Plan des Eaux de saint-Amand et des batimens qui en dépendent** [milieu 18<sup>e</sup> siècle] (Service historique de la Défense. Centre historique des archives, Vincennes ; Saint-Amand-les-Eaux. GR 1 VH 2241).
- **Plans de l'établissement thermal entre 1818 et 1826** (AD Nord ; 4N 552).
- 

## Annexe 1

### Les ambitions architecturales de l'architecte départemental Malet (1829).

Les deux projets proposés par l'architecte départemental Malet rendent compte de sa connaissance des problématiques spécifiques de l'architecture thermale et de sa culture de l'architecture ancienne.

Dans son premier projet, l'architecte Malet propose de reconstruire le bâtiment des boues en l'inscrivant dans un ensemble composé de portiques disposés de part et d'autre du bâtiment des boues et formant un arc en plein cintre (fig. 8) qui relie l'ensemble des bâtiments de l'établissement.

Son second projet conserve la disposition initiale du bâtiment de plan rectangulaire « unique » - rappelant les bains antiques - des boues et des bains et reprend l'idée des portiques proposé dans le premier projet.

Sa véritable innovation consiste en l'ajout de salle de fontaines et de buveurs (en c et e sur la fig. 9).

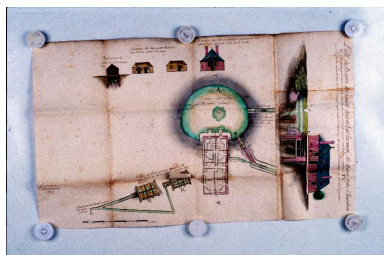
Soulignons que le dispositif de portiques et galeries ouvertes proposées ici est celui recommandé par l'Académie d'Architecture à la fin du XVIIIe siècle remplaçant les portiques disposés autour des bains et destinés à mener le baigneur aux buvettes et fontaines.

L'architecte Malet se tient au courant des innovations et recommandations, malheureusement ses propositions ne sont pas adoptées et la salle de fontaine pour buveurs ne sera jamais une composante de l'établissement thermal de Saint-Amand-les-Eaux.

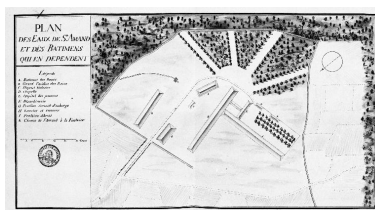
L'architecte explique son ambition pour expliquer ses projets de façades et cite ses références architecturales : "j'ai fait précéder une partie de cette face par un entre-colonnement ionique (dessin à droite sur la fig. 9, au-dessus de la légende) saillant de deux mètres. Une partie du périptère d'un temple dont l'érection est attribuée à Antonin le Pieux a été mise ainsi à profit par l'architecte Fontana sous Innocent XII pour décorer la façade de l'hôtel de la douane à Rome ; il est vrai que cette construction, contrairement à celle que je propose, est ce que l'on nomme techniquement un pseudo périptère attendu que l'entrecolonnement est muré... en raison de la longueur. . une disposition semblable précède une maison à Tolède... Sans le coût limité, je l'aurais surmonté d'un entablement léger... Il aurait fallu donner une hauteur suffisante aux étages, mais également impraticable à cause du peu de profondeur de l'oeuvre."

Il se défend de son projet, certainement considéré comme trop ambitieux : "Frappé de cette pensée qu'inspire l'état des lieux, je me suis laissé entraîner à des considérations inutiles et j'ai mal rempli mon travail. .. si vous me demandiez un examen ... sans changer les bases du projet .. je me bornerai à observer qu'il conviendrait de proposer de voûter la salle des sources, établir la communication interne des différentes parties en ouvrant la galerie au rez-de-chaussée. ... Il eut été difficile de faire un jardin anglais (espace pas assez étendu, la forêt aurait du être donnée par le gouvernement). J'ai considéré l'ensemble de ce projet non comme un établissement de luxe, mais comme une localité périodiquement visitée par des personnes qui ont besoin de distraire une santé malade. J'ai conséquemment cherché tous les moyens que je pouvais raisonnablement mettre en usage pour garder l'apport froid et monotone d'une façade aussi prolongée que celle du principal corps de logis, sans pourtant briser l'unité... Pour remplir les conditions du programme, j'ai présenté mon projet, ..., totalement différent de celui du bâtiment actuel, lequel m'a semblé de très mauvais goût, très incommode..".

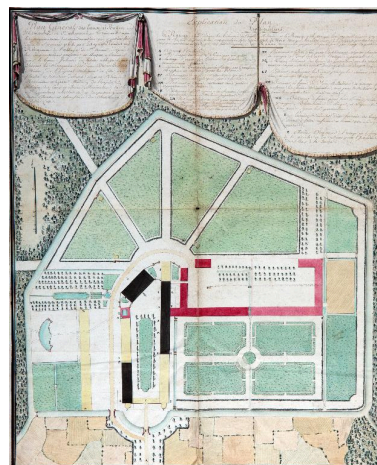
## Illustrations



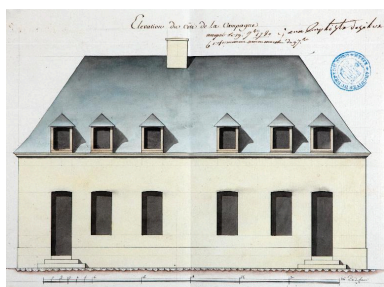
Plan et coupe du bassin recueillant les eaux [Grand Bouillon ?] de Saint-Amand avec plan, coupe et élévations de l'établissement thermal par Mesgrigny, 1699 (S.H.D. Vincennes. Saint-Amand-les-Eaux : GR 1 VH 2241).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005901488ZA



Plan des Eaux de saint-Amand et des batimens qui en dependent [milieu 18e siècle] (Service historique de la Défense, Centre historique des archives, Vincennes. Saint-Amand-les-Eaux : GR 1 VH 2241).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20005902146X



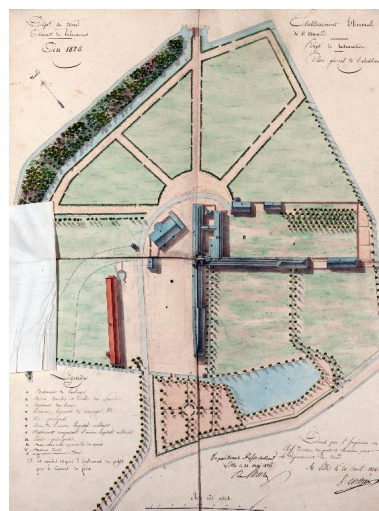
Plan général des Eaux et Boues Minérales de Saint Amand en Hainaut [...], Sr Gombert architecte, 1780 (AD Nord, 4 N 552).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900063NUCA



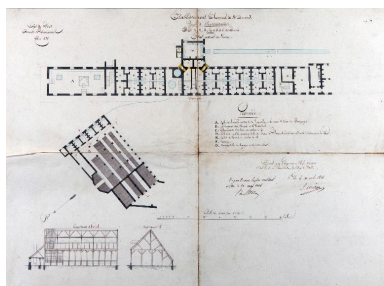
Projet d'hôpital des pauvres, élévation antérieure, 1780 (AD Nord, C 14380).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900049NUCA



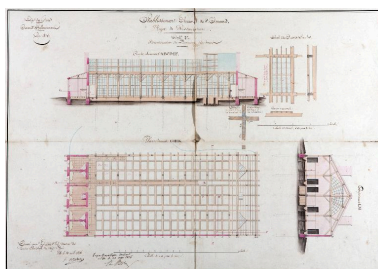
Vue générale de l'ancien hôpital des pauvres, appelé Villa Romaine au début du 20e siècle, élévation antérieure (?), construit en 1780.  
 Phot. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20125901817NUCA



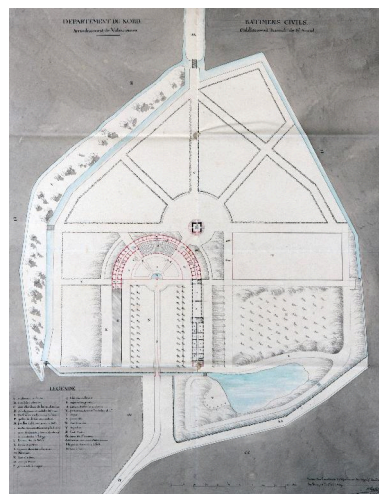
Plan général de l'établissement thermal, 1818, Deleau architecte (AD Nord, 4N 552).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900003NUCA



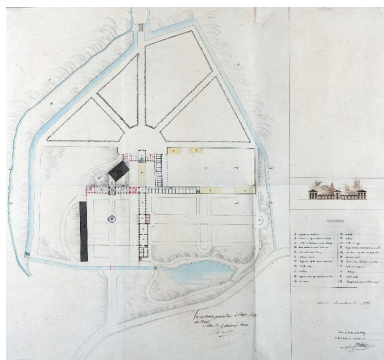
Plan de l'établissement thermal, détail du bâtiment des bains, état des lieux avant restauration, par l'ingénieur Cordier, 1826 (AD Nord, 4N 552).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900009NUCA



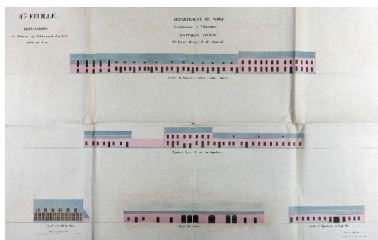
Projet de reconstruction du bâtiment des boues, ingénieur Cordier, 1826 (AD Nord, 4N 552).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900011NUCA



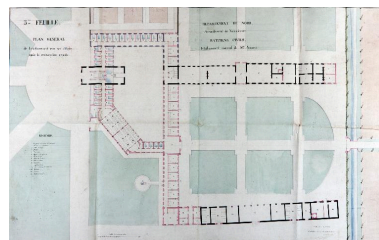
Premier projet (non retenu) de restauration de l'établissement thermal, mai 1828, Malet, architecte départemental (AD Nord, 4 N 553).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900002NUCA



Deuxième projet (non retenu) de reconstruction de l'établissement thermal, Malet

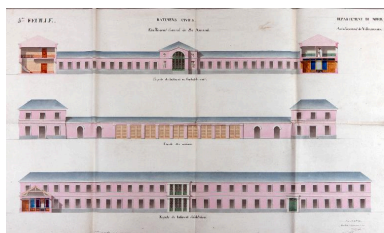


Elévations des bâtiments (auberge, hôpital militaire, fontaines et remises) état avant projet de restauration, 28 septembre 1830, Malet architecte départemental (AD Nord, 4N 553).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900004NUCA

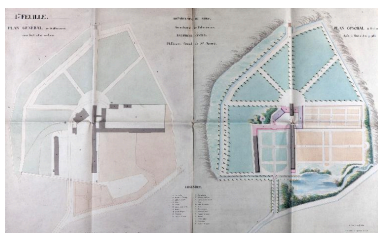


Variante du deuxième projet de l'architecte Malet, plan de distribution, 1830 (AD Nord, 4N 553).  
 Repro. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900005NUCA

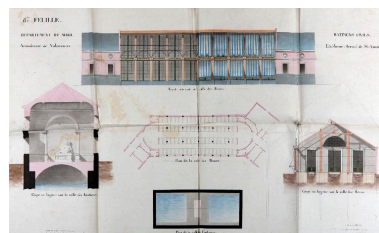
architecte départemental, août  
1829 (AD Nord, 4N 553).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135901688NUCA



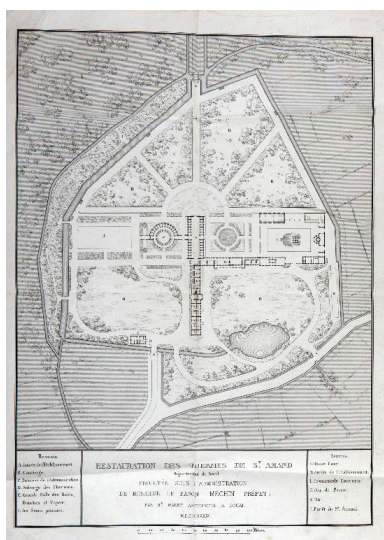
Variante des élévations du  
deuxième projet de Malet architecte,  
1830 (AD Nord, 4N 553).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900006NUCA



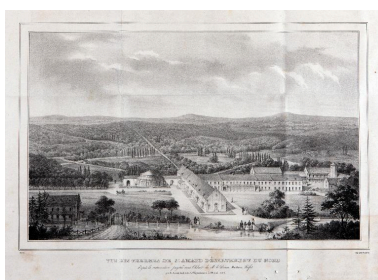
Plan général de l'établissement  
après restauration projetée, 28  
septembre 1830, Malet architecte  
départemental (AD Nord, 4N 553).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900010NUCA



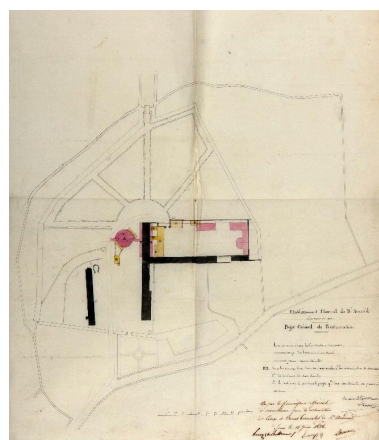
Plan du bâtiment des boues et des  
fontaines après restauration projetée,  
28 septembre 1830, Malet architecte  
départemental (AD Nord, 4N 553).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900007NUCA



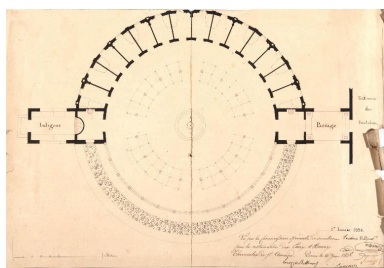
Plan général des thermes d'après  
le projet de restauration projetée  
sous l'administration du préfet  
Méchin, par Malet architecte,  
1834 (AD Nord, 4 N 556).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900017NUCA



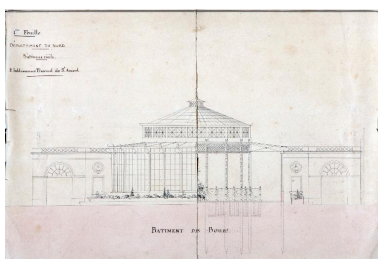
Vue cavalière des thermes d'après  
le projet de restauration projetée  
sous l'administration du préfet  
Méchin, par Malet architecte,  
1834 (AD Nord, 4 N 556).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900016NUCA



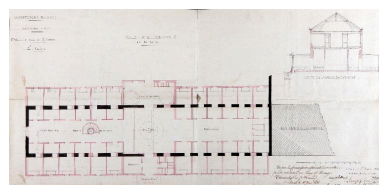
Plan général de la restauration -  
approuvé en 1838 - avec indication  
des bâtiments à conserver, à  
démolir et à construire, Malet  
architecte (AD Nord, 4N 556).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900018NUCA



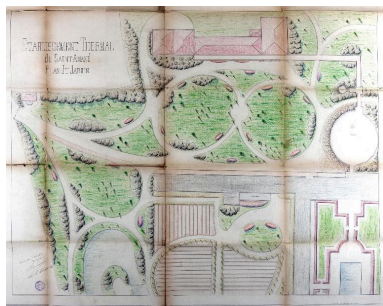
Restauration des thermes ; plan  
de la rotonde remplaçant le  
bâtiment des boues, 1838, Malet  
architecte (AD Nord, 4N 554).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900012NUCA



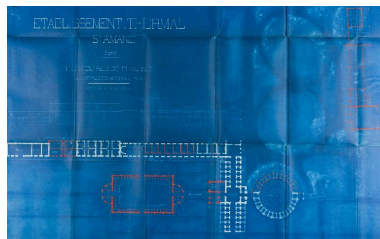
Restauration des thermes ; élévation  
de la rotonde remplaçant le  
bâtiment des boues, 1838 [?], Malet  
architecte (AD Nord, 4N 554).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900013NUCA



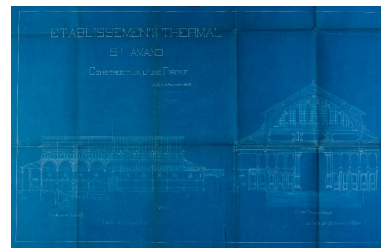
Restauration des thermes ; plan  
et coupe de la salle des fontaines  
et des 24 bains, 1838, Malet  
architecte (AD Nord, 4N 554).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900014NUCA



Projet d'agrandissement du jardin, octobre 1884, Aramburu (?) architecte-paysagiste, Lille (AD Nord 558).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135901701NUCA



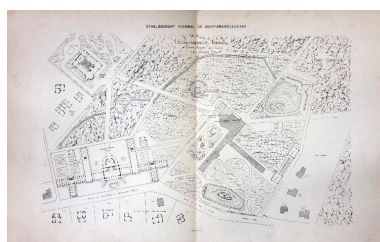
Plan général du rez-de-chaussée des constructions projetées (piscine, galeries, logement), Hannotin architecte, 1884 (AD Nord 4N 558).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900029NUCA



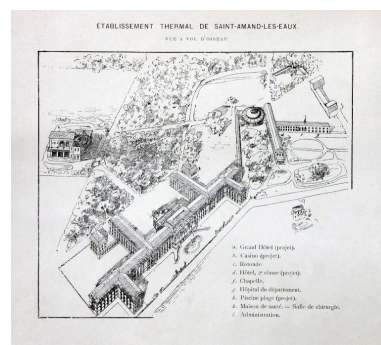
Coupe longitudinale et transversale du projet de piscine, Hannotin architecte, 1884 (AD Nord, 4N 558).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900021NUCA



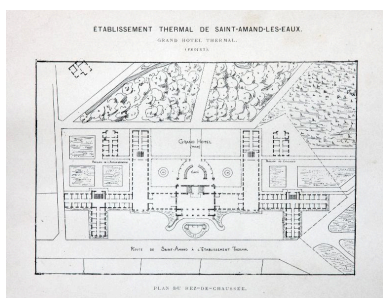
Élévation et coupes des bâtiments (salle des fêtes) à élever à la place de la ferme, Hannotin architecte, 1884 (AD Nord, 4N 558).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20135900022NUCA



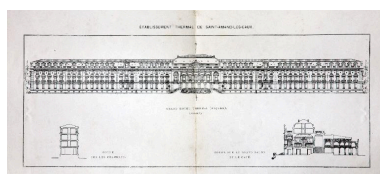
Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; plan général : établissement existant et projets de casino, de grand hôtel, de piscine et de villas, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20125901882NUCA



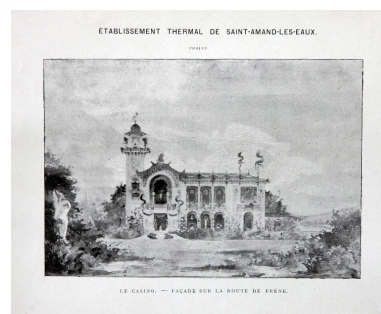
Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; vue cavalière : établissement existant et projets de casino, de grand hôtel et de piscine, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20125901892NUCA



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; plan du rez-de-chaussée du grand hôtel, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20125901886NUCA

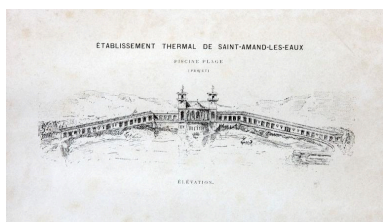


Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; élévation antérieure et coupes du grand hôtel, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20125901894NUCA

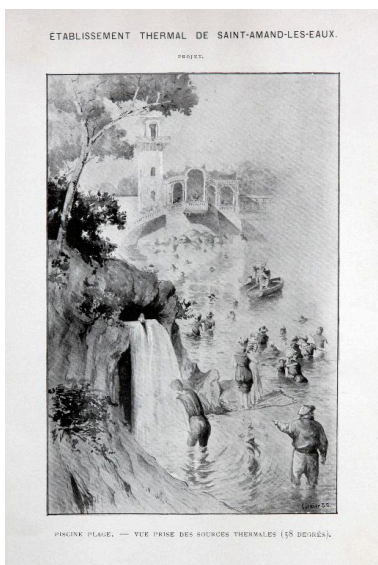


Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; façade du casino, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
 Repr. Pierre Thibaut  
 IVR31\_20125901887NUCA

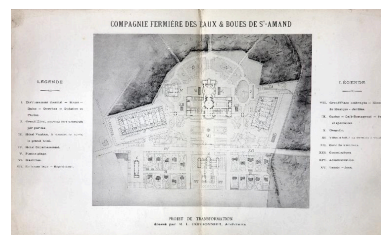




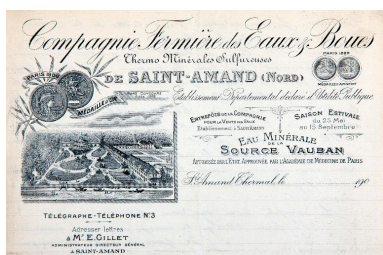
Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; élévation de la piscine, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901889NUCA



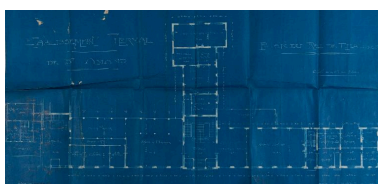
Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; dessin de la baignade projetée, sans date, S C Garnier (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901888NUCA



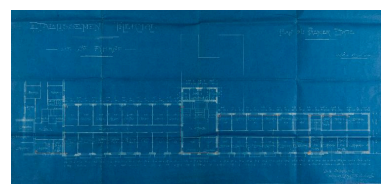
Projet de transformation de l'établissement thermal, Louis Cordonnier architecte, vers 1897 (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901884NUCA



Entête de lettre de la Compagnie Fermière des Eaux et Boues Thermo minérales sulfureuses, vers 1902 (AD Nord, J 1 / 451).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900053NUCA



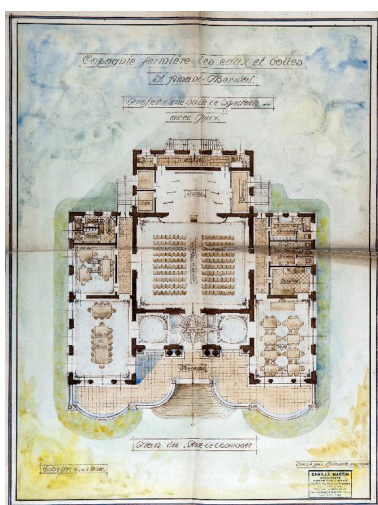
Plan de l'établissement thermal (hôtel) à reconstruire, plan du rez-de-chaussée, Léonce Hainez architecte, 1908 (AD Nord, J 1 / 451).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900060NUCA



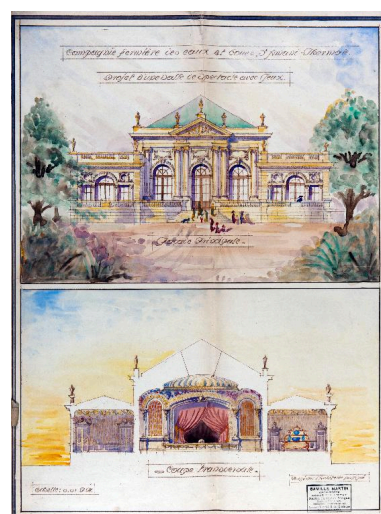
Plan de l'établissement thermal (hôtel) à reconstruire, plan de l'étage, Léonce Hainez architecte, 1908 (AD Nord, J 1 / 451).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900058NUCA



Entete de lettre de la Compagnie Fermière des Eaux et Boues thermo minérales sulfureuses de Saint-Amand après la reconstruction du Grand Hôtel, vers 1914 (AD Nord, J 1 / 451).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900059NUCA

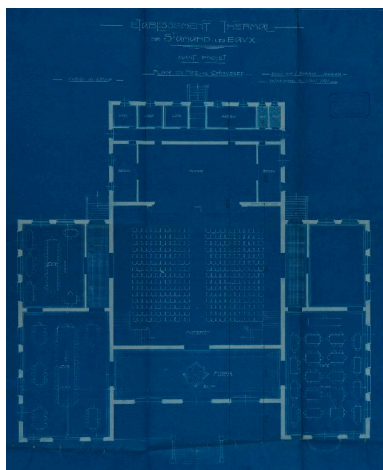


Plan du casino, 1922, Camille Martin architecte (AD Nord, 4N 564).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900046NUCA

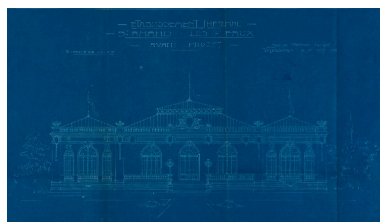


Elévation du casino, 1922, Camille Martin architecte (AD Nord, 4N 564).  
Repro. Pierre Thibaut

IVR31\_20135900044NUCA



Plan du casino, projet non retenu de Joseph Foyer architecte, 1921 (AD Nord, 4N 564).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900035NUCA



Élévation antérieure du casino, projet non retenu de Joseph Foyer architecte, 1921 (AD Nord, 4N 564).  
Repro. Pierre Thibaut  
IVR31\_20135900034NUCA



Affiche publicitaire pour l'établissement thermal, sans date (vers 1900 ?) (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20135908037NUCA



Vue générale de l'hôtel avant l'incendie de 1907, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908000NUCA



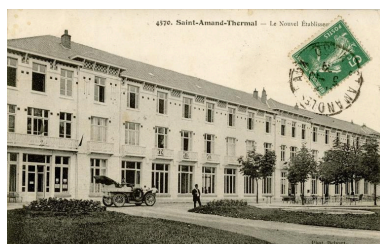
Vue générale de l'entrée de l'établissement, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908025NUCA



Vue générale du grand hôtel et de la rotonde des bains, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908001NUCA



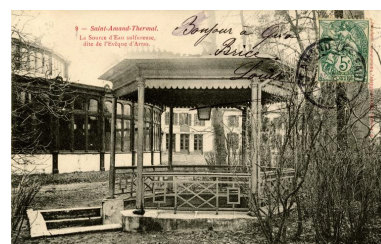
Vue générale arrière du grand hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908002NUCA



Vue générale, depuis la cour, du grand hôtel reconstruit après 1907, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908003NUCA



Vue générale du café-théâtre-casino, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908004NUCA



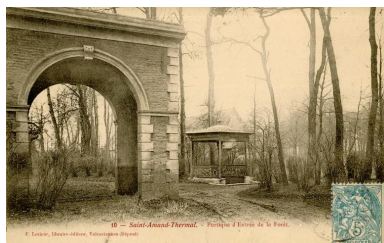
Vue générale de l'établissement thermal depuis la route, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908005NUCA



La source du Grand Bouillon, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908008NUCA



La salle des douches, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908011NUCA



Portique d'entrée de la forêt, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908014NUCA

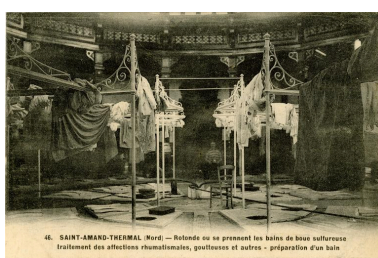


La gare thermal et la halte-buvette, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908017NUCA

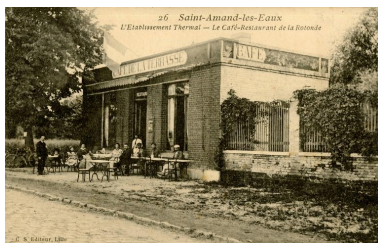
L'entrée des thermes et la villa Haussmann (logements ?), carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908006NUCA



La source Vauban, entre la rotonde des boues et le Grand Hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908009NUCA



La rotonde des boues, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908012NUCA



Le café-restaurant de la rotonde, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908015NUCA



L'intérieur du café-casino, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908018NUCA

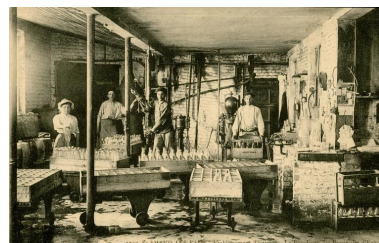
La source d'eau sulfureuse dite l'Evêque d'Arras, près de la rotonde des boues, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908007NUCA



L'intérieur de la rotonde des boues, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908010NUCA



Le lac, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908013NUCA



L'usine d'embouteillage des eaux, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908016NUCA



La salle à manger du Grand Hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908019NUCA



Le restaurant du Grand Hôtel,  
carte postale (Médiathèque  
Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908020NUCA



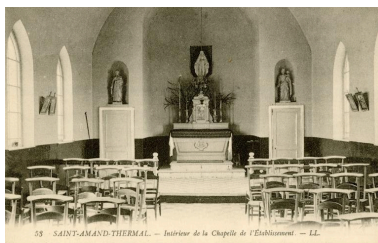
Le salon du Grand Hôtel,  
carte postale (Médiathèque  
Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908021NUCA



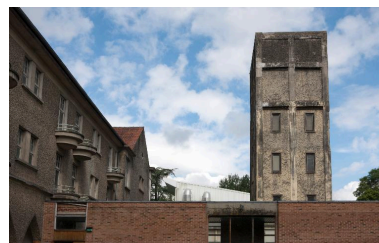
Le hall et le grand escalier,  
carte postale (Médiathèque  
Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908022NUCA



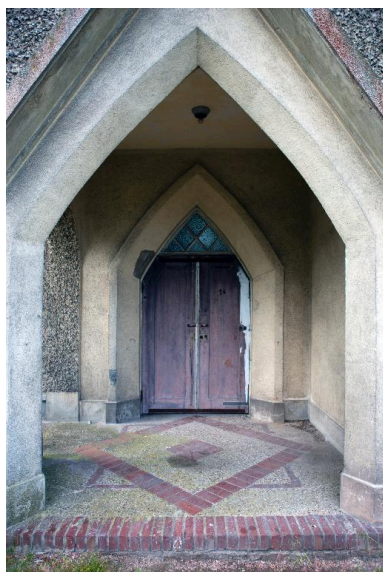
Le jardin d'hiver, carte  
postale (Médiathèque  
Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908023NUCA



La chapelle, carte postale  
(Médiathèque Saint-  
Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20155908024NUCA



Vue générale de l'ancien hôpital  
militaire réhabilité dans le projet  
de Grand Hôtel et château d'eau.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901810NUCA



Entrée de la chapelle, dans l'ancien  
hôpital militaire, réhabilité et  
intégré dans le projet de Grand  
Hôtel dans les années 1920.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901813NUCA



Depuis l'est, en alignement, l'ancien  
hôpital militaire, réhabilité et  
intégré dans le projet de Grand  
Hôtel dans les années 1920.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901805NUCA



Vue générale de l'ancien hôpital  
militaire réhabilité dans le projet  
de Grand Hôtel, élévation postérieure.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901825NUCA

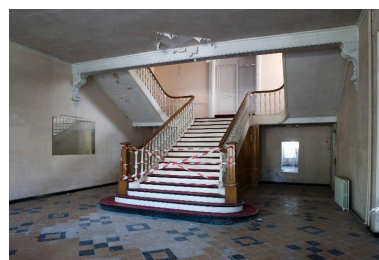


Ancien hôpital militaire réhabilité dans le projet de Grand Hôtel ; détail de l'élévation postérieure.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901811NUCA



Vue générale postérieure du Grand Hôtel.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901822NUCA



Le Grand escalier de l'hôtel, état en 2012, avant réhabilitation.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901794NUCA



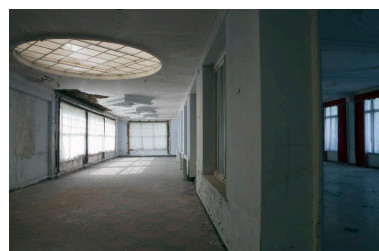
Vue actuelle du Grand Salon (?) du Grand Hôtel, état en 2012.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901798NUCA



Vue actuelle du Grand Salon (?) du Grand Hôtel, état en 2012.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901795NUCA



Vue actuelle du restaurant (?) du Grand Hôtel, état en 2012.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901796NUCA



Entrée du casino, état en 2012.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901765NUCA



Vue générale de l'élévation postérieure du casino.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901764NUCA



Vue générale de l'étang.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901824NUCA



Vue générale de l'élévation postérieure de l'établissement thermal.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901815NUCA



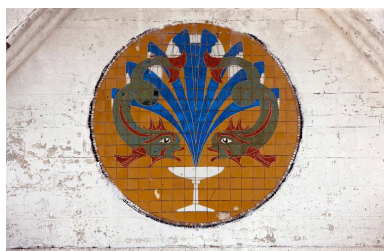
Vue générale de l'ancienne usine de mise en bouteilles des eaux minérales.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125902133NUCA



Bureaux de l'usine de mise en bouteilles des eaux minérales.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901816NUCA



Ancienne usine de mise en bouteilles des eaux minérales, détail de l'attique : céramique décorative représentant une source et des dauphins (?).

Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125902135NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Faubourgs dit La Croisette et Thermal (IA59004375) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saint-Amand-les-Eaux, Croisette

### Dossiers de synthèse :

Ville (IA59004994) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saint-Amand-les-Eaux

Se soigner (IA99000035)

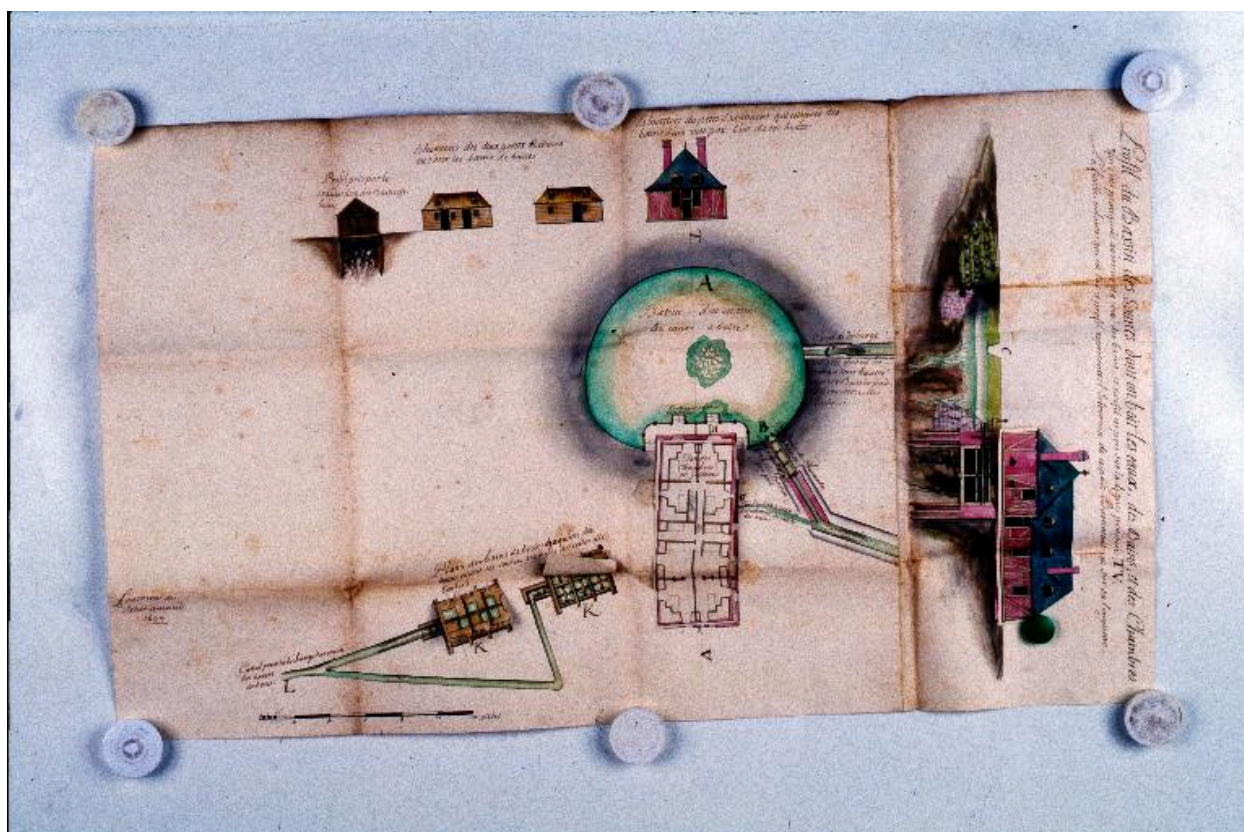
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Faubourgs dit La Croisette et Thermal (IA59004375) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saint-Amand-les-Eaux, Croisette

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan et coupe du bassin recueillant les eaux [Grand Bouillon ?] de Saint-Amand avec plan, coupe et élévations de l'établissement thermal par Mesgrigny, 1699 (S.H.D. Vincennes. Saint-Amand-les-Eaux : GR 1 VH 2241).

Référence du document reproduit :

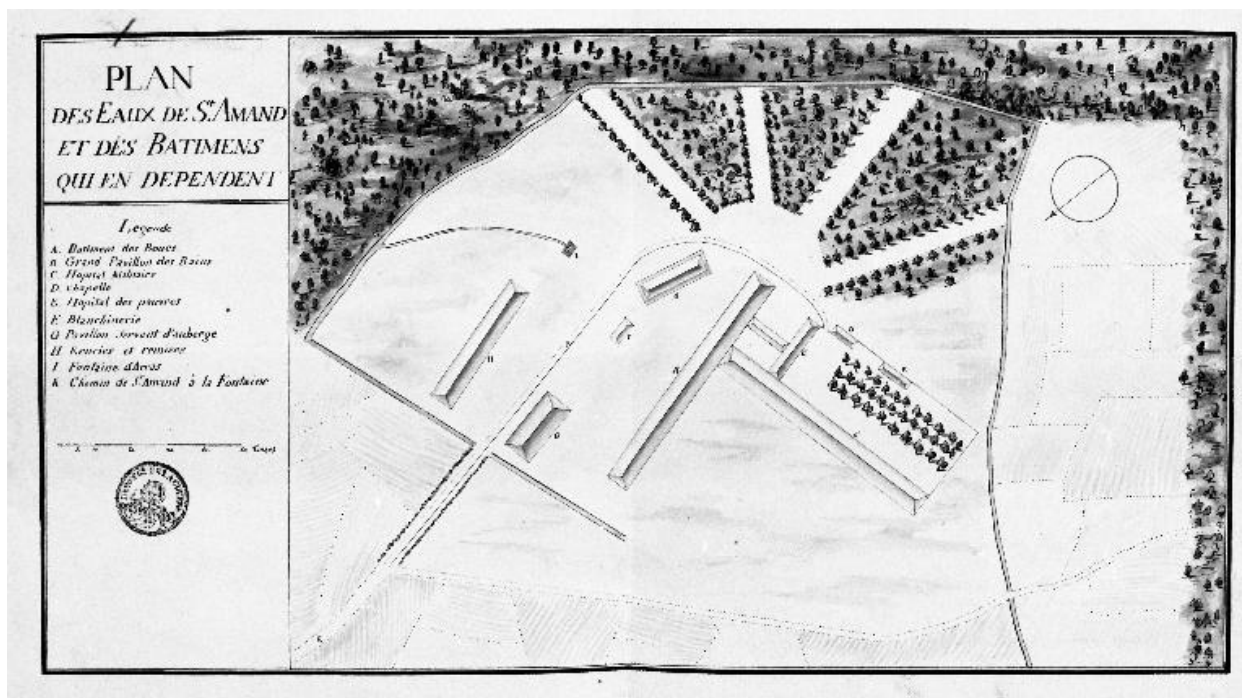
- **Plan et coupe du bassin recueillant les eaux [Grand Bouillon ?] de Saint-Amand avec plan, coupe et élévations de l'établissement thermal** par Mesgrigny, 1699 (Service historique de la Défense, Centre historique des archives, Vincennes ; Saint-Amand-les-Eaux : GR 1 VH 2241)

IVR31\_20005901488ZA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Service historique de la Défense ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des Eaux de saint-Amand et des batimens qui en dépendent [milieu 18e siècle] (Service historique de la Défense, Centre historique des archives, Vincennes. Saint-Amand-les-Eaux : GR 1 VH 2241).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Amand-les-Eaux. Plan des Eaux de saint-Amand et des batimens qui en dépendent** [milieu 18e siècle] (Service historique de la Défense. Centre historique des archives, Vincennes ; Saint-Amand-les-Eaux. GR 1 VH 2241).

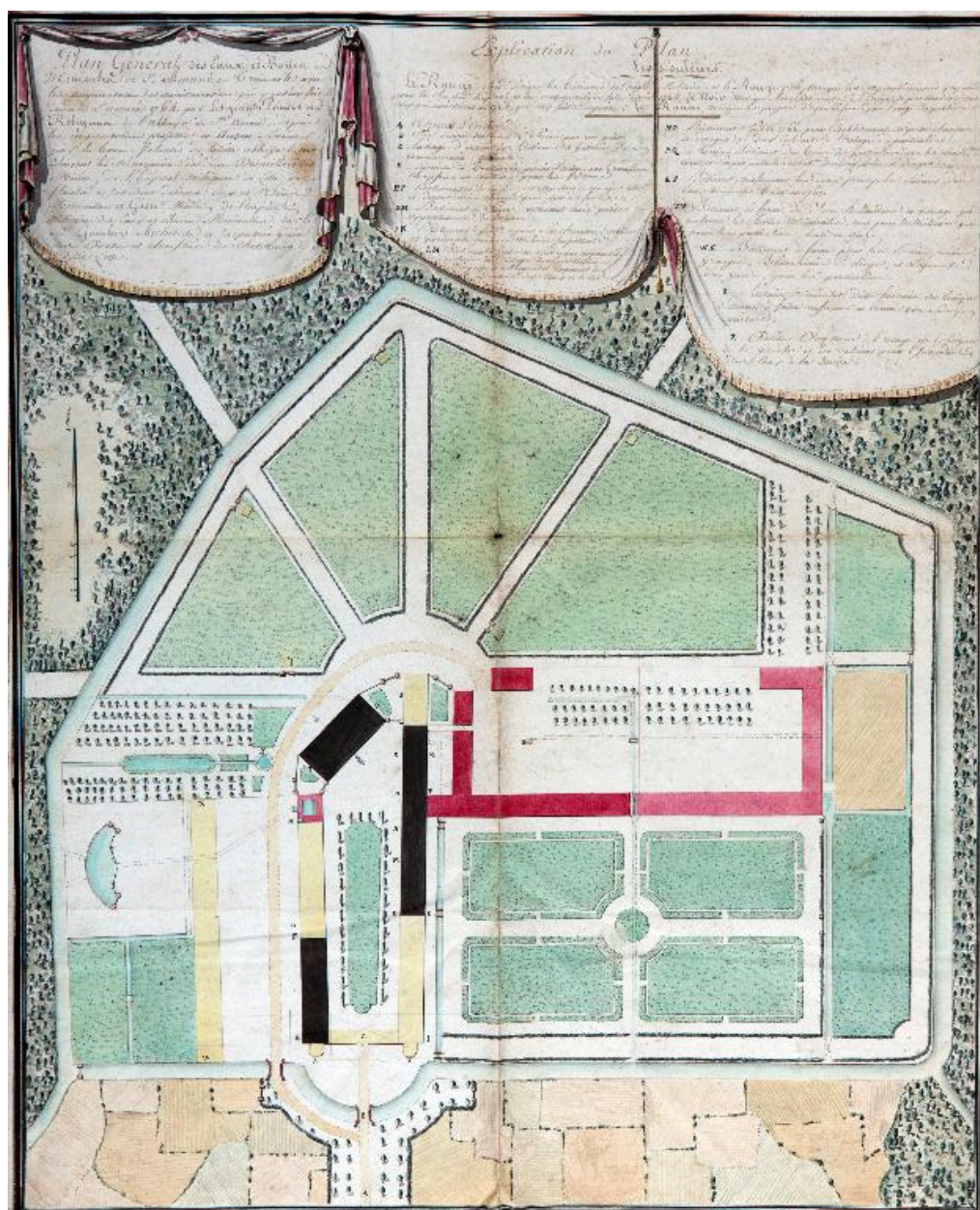
IVR31\_20005902146X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Service historique de la Défense ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escout

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan général des Eaux et Boues Minérales de Saint Amand en Hainaut [...], Sr Gombert architecte, 1780 (AD Nord, 4 N 552).

Référence du document reproduit :

- **Plan général des Eaux et Boues Minérales de Saint Amand**, Gombert architecte, 1780. (AD Nord. Série N ; 4 N 552).

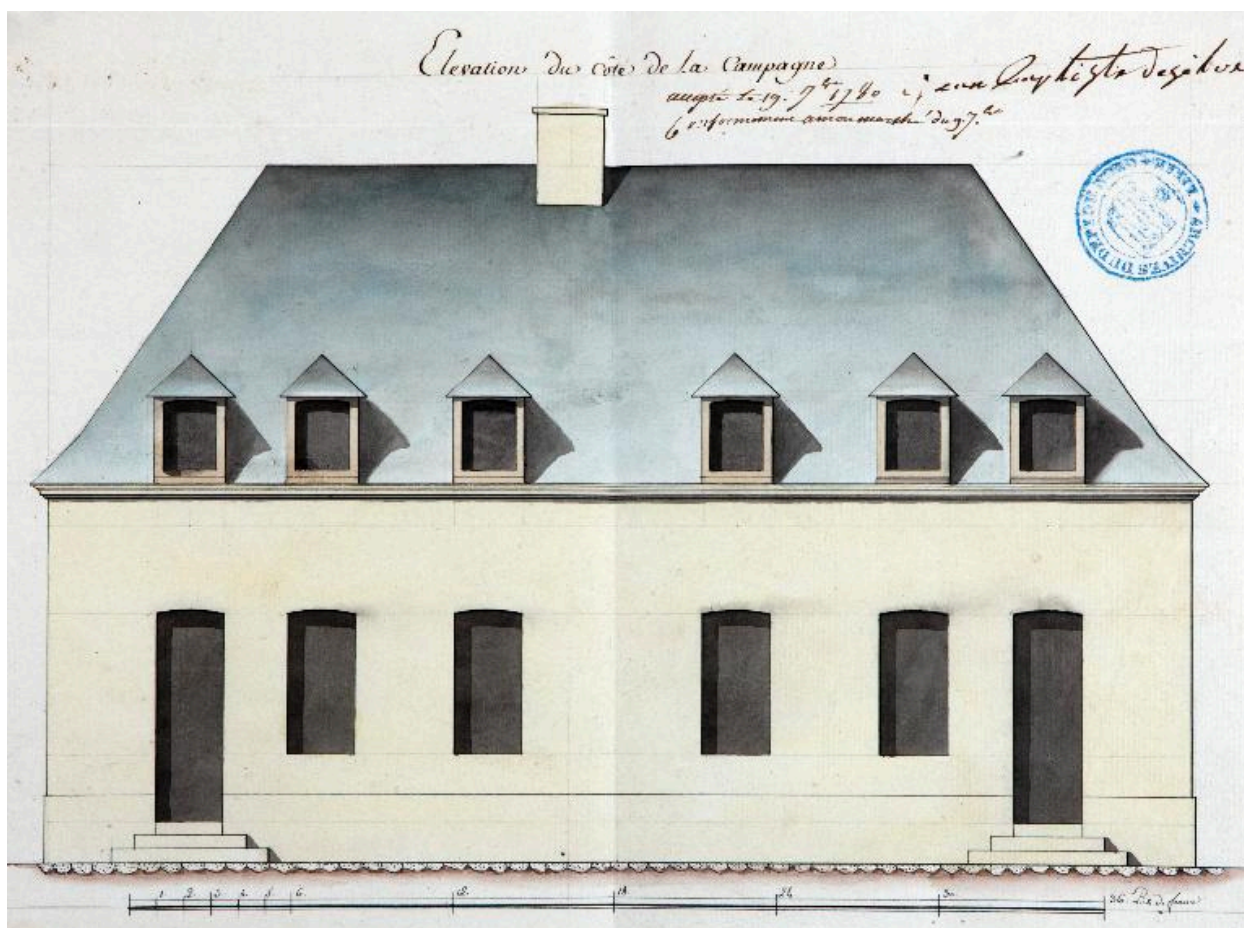
IVR31\_20135900063NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2013

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'hôpital des pauvres, élévation antérieure, 1780 (AD Nord, C 14380).

IVR31\_20135900049NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



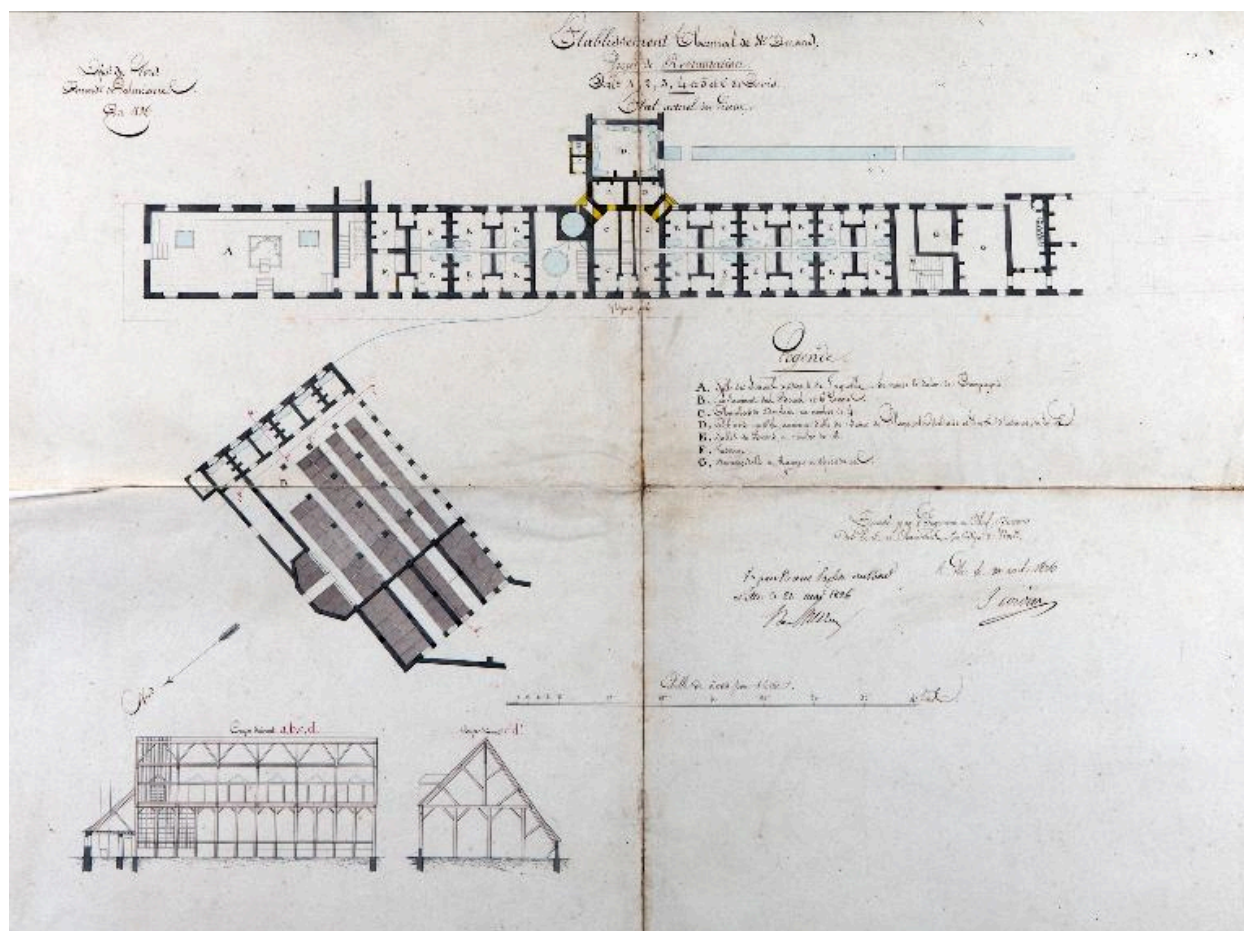
Vue générale de l'ancien hôpital des pauvres, appelé Villa Romaine au début du 20e siècle, élévation antérieure (?), construit en 1780.

IVR31\_20125901817NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan de l'établissement thermal, détail du bâtiment des bains, état des lieux avant restauration, par l'ingénieur Cordier, 1826 (AD Nord, 4N 552).

Référence du document reproduit :

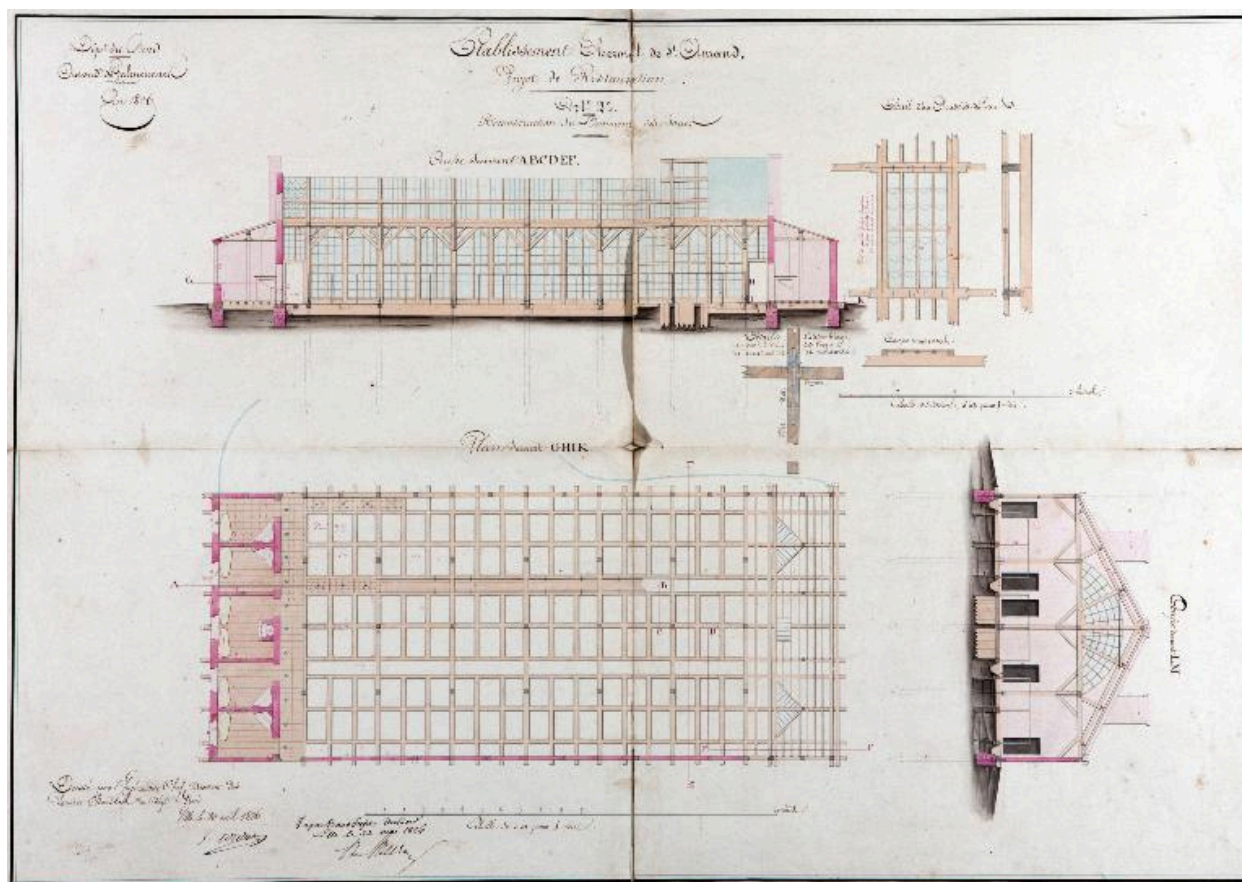
- **Plans de l'établissement thermal entre 1818 et 1826** (AD Nord ; 4N 552).

IVR31\_20135900009NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction du bâtiment des boues, ingénieur Cordier, 1826 (AD Nord, 4N 552).

Référence du document reproduit :

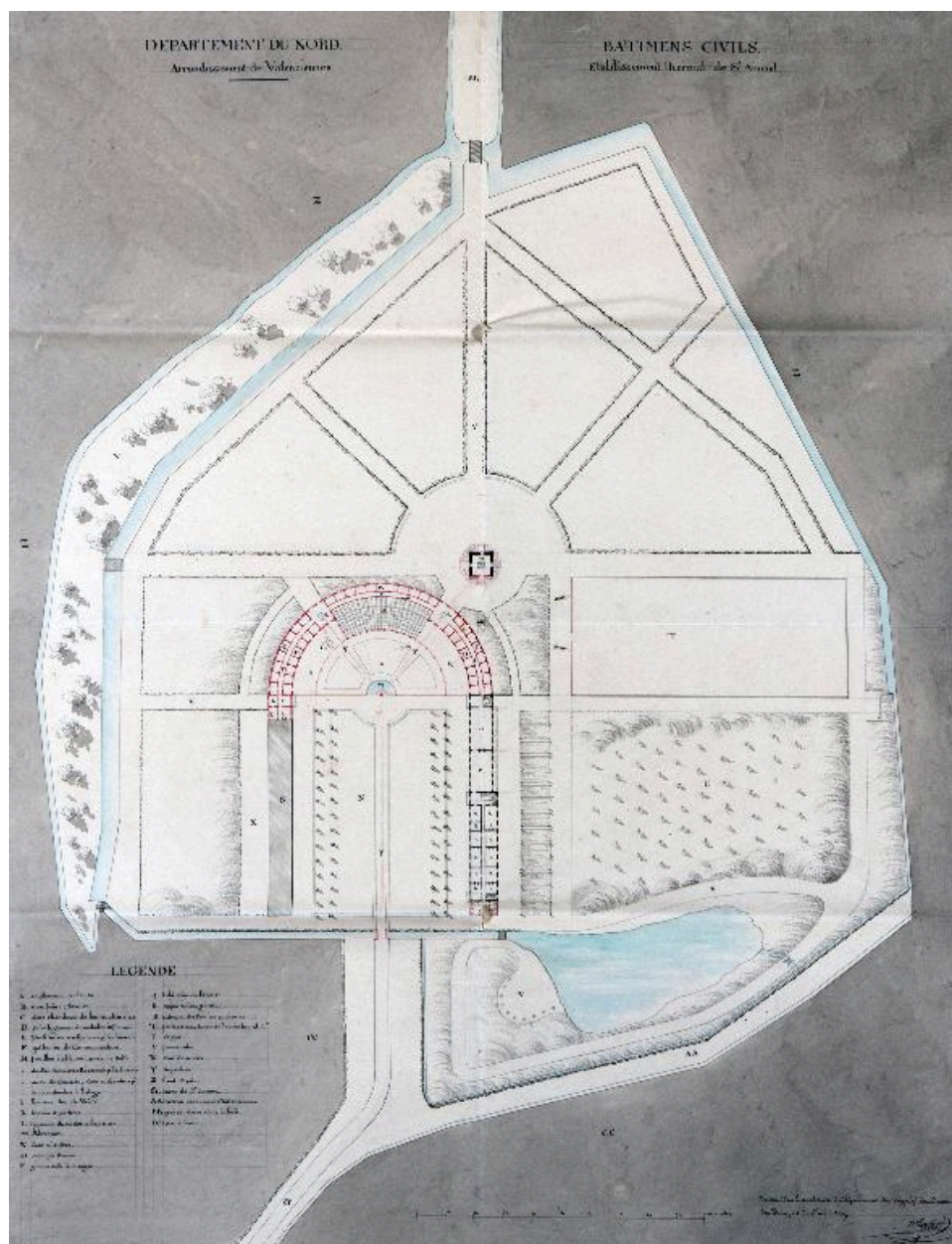
- **Plans de l'établissement thermal entre 1818 et 1826** (AD Nord ; 4N 552).

IVR31\_20135900011NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier projet (non retenu) de restauration de l'établissement thermal, mai 1828, Malet, architecte départemental (AD Nord, 4 N 553).

Référence du document reproduit :

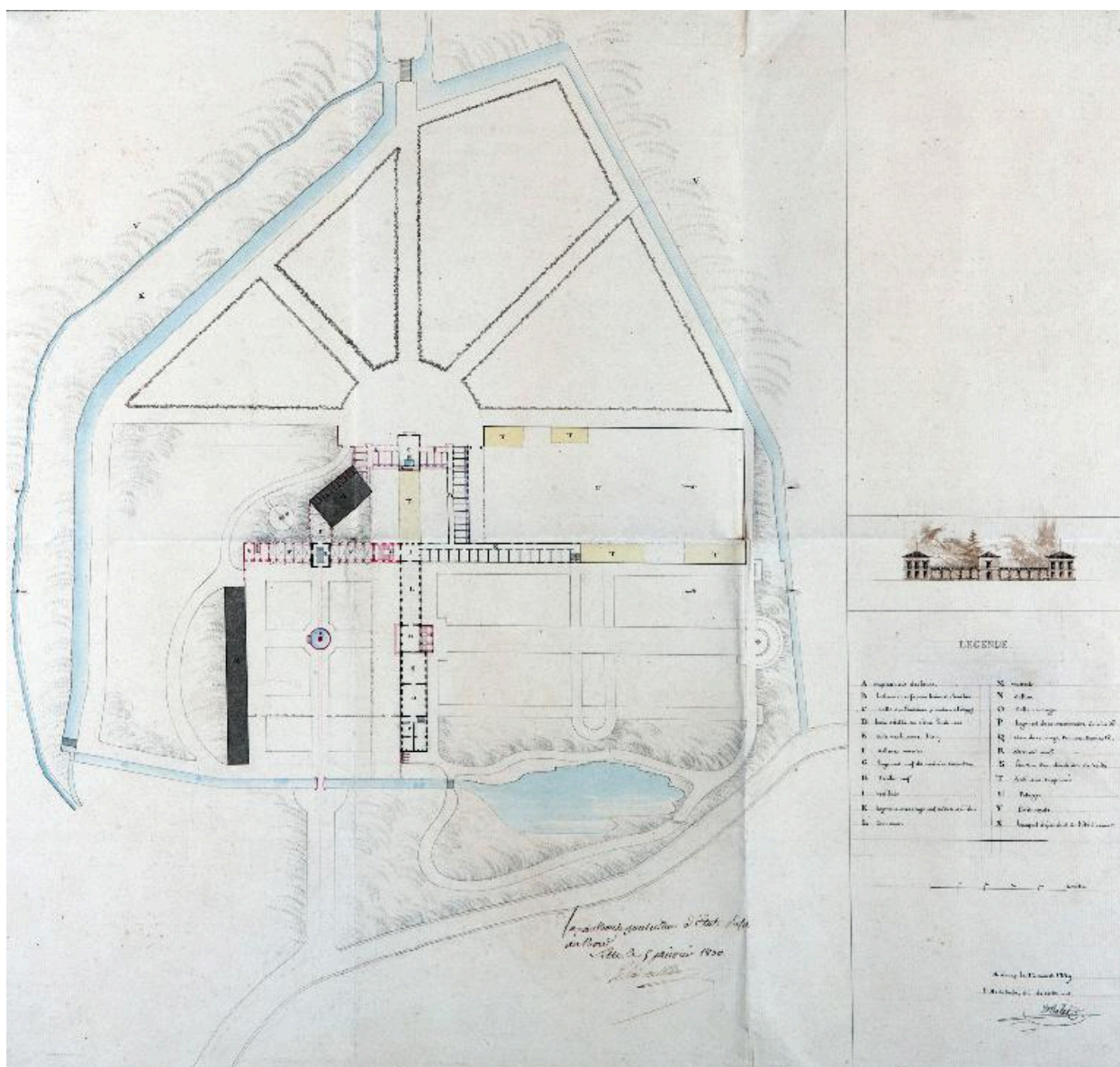
- 

IVR31\_20135900002NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deuxième projet (non retenu) de reconstruction de l'établissement thermal, Malet architecte départemental, août 1829 (AD Nord, 4N 553).

Référence du document reproduit :

•

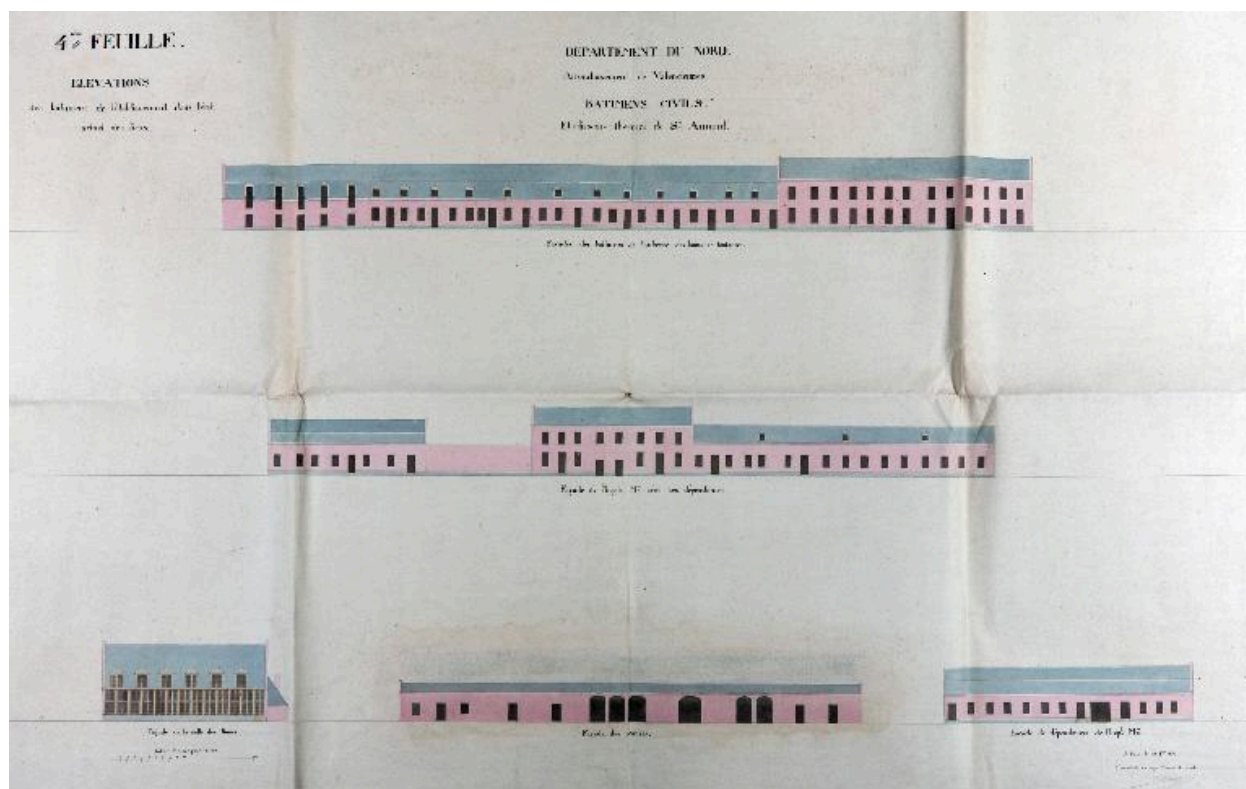
IVR31\_20135901688NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Elévations des bâtimens (auberge, hôpital militaire, fontaines et remises) état avant projet de restauration, 28 septembre 1830, Malet architecte départemental (AD Nord, 4N 553).

Référence du document reproduit :

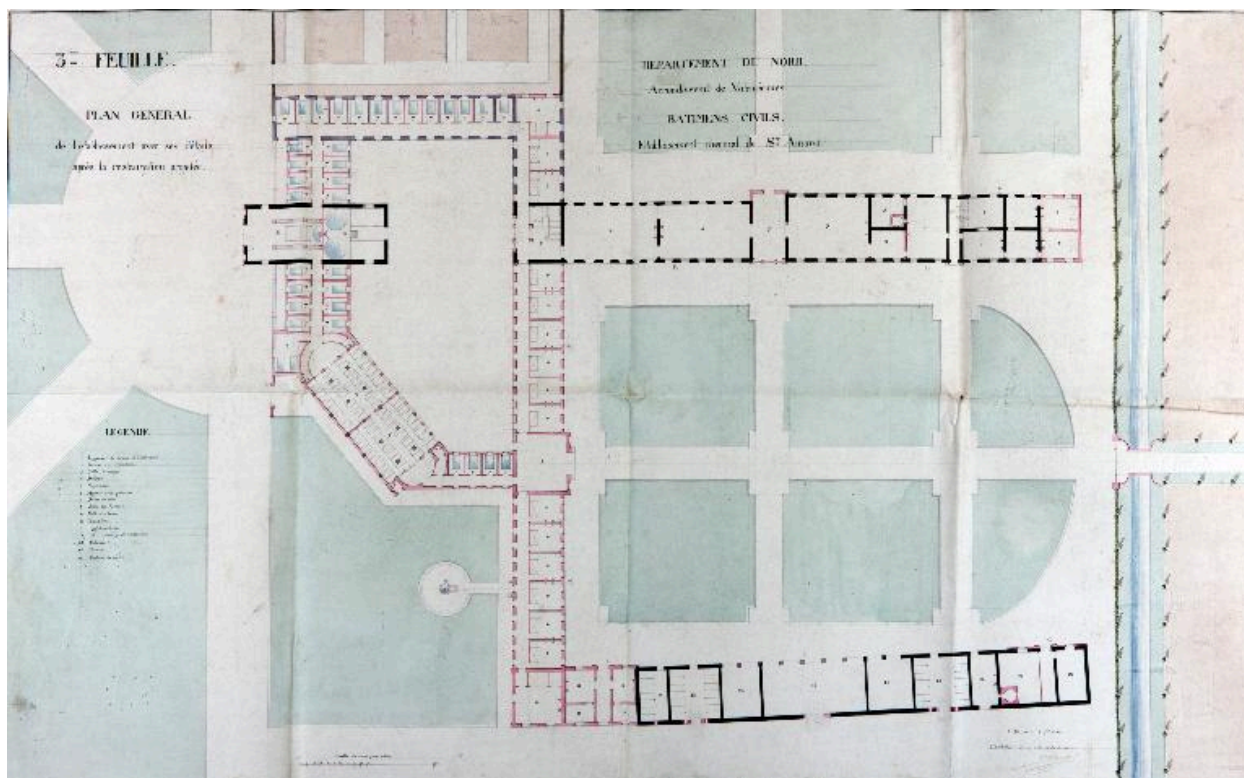
- 

IVR31\_20135900004NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Variante du deuxième projet de l'architecte Malet, plan de distribution, 1830 (AD Nord, 4N 553).

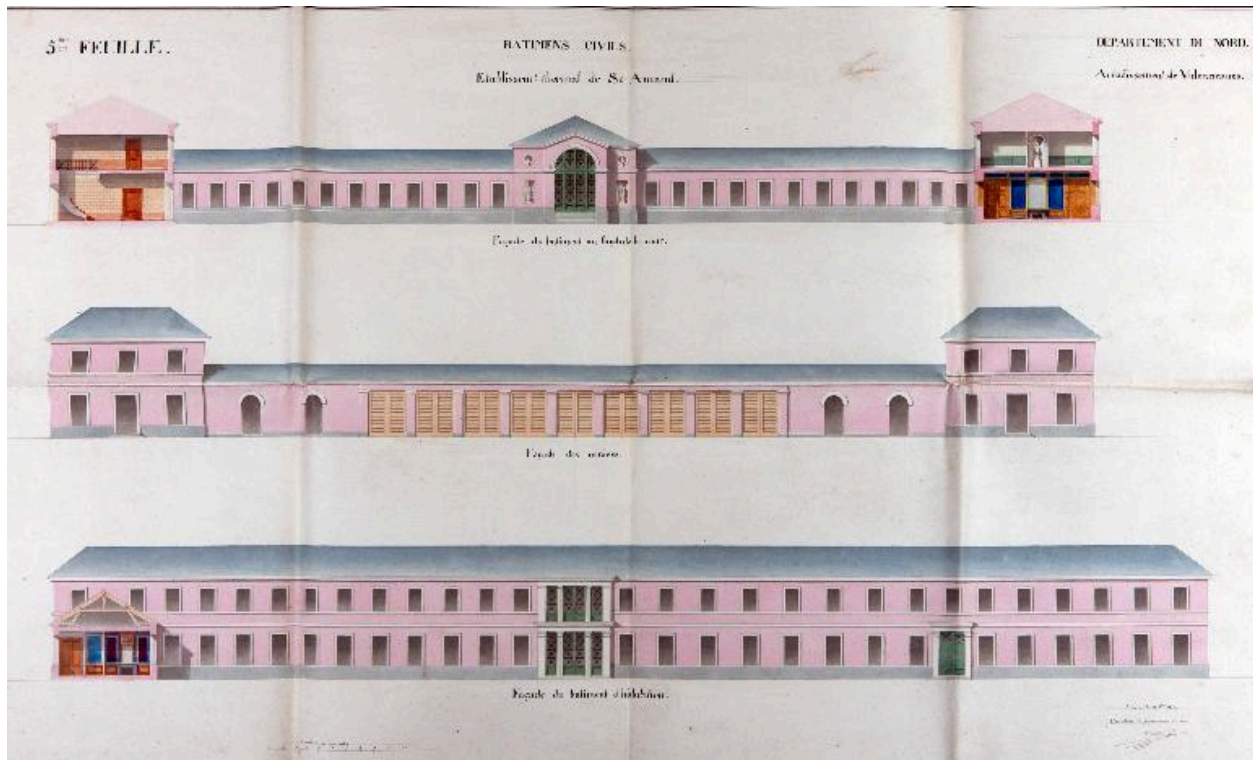
Référence du document reproduit :

- **Plans de l'établissement thermal entre 1818 et 1826** (AD Nord ; 4N 552).

IVR31\_20135900005NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Variante des élévations du deuxième projet de Malet architecte, 1830 (AD Nord, 4N 553).

Référence du document reproduit :

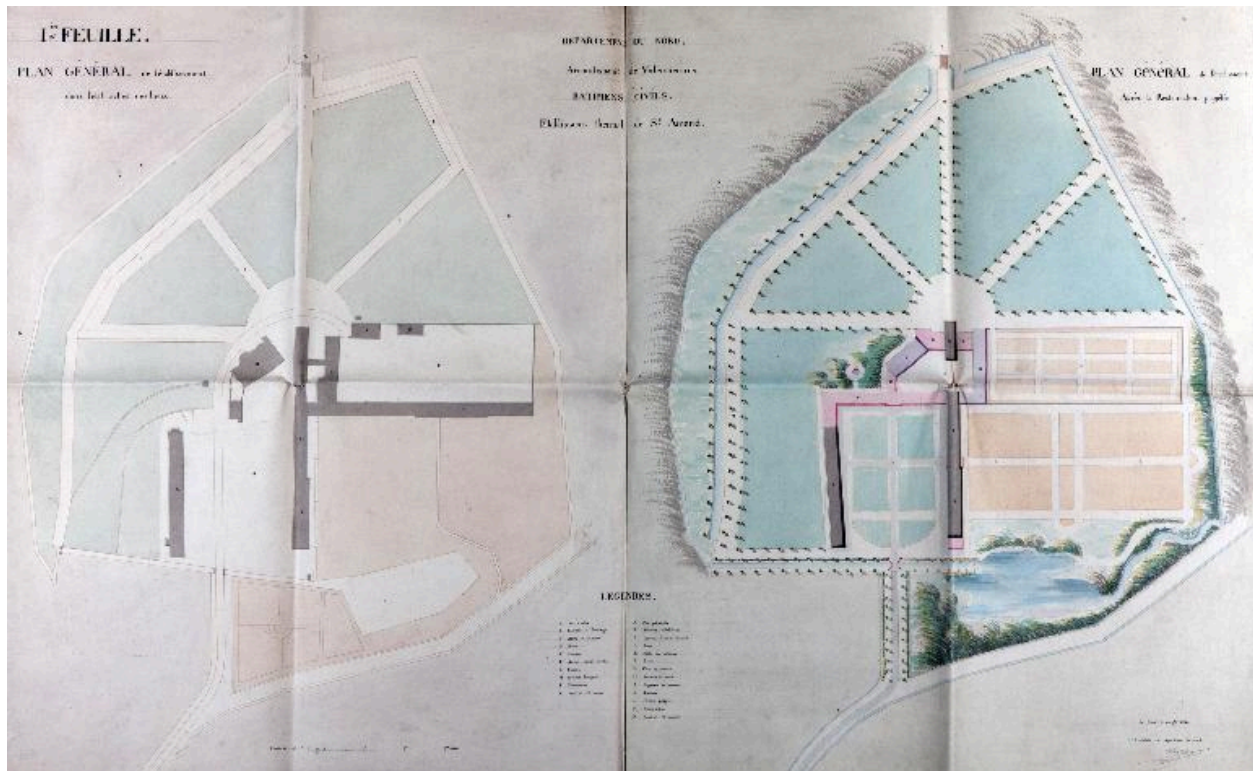
- 

IVR31\_20135900006NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général de l'établissement après restauration projetée, 28 septembre 1830, Malet architecte départemental (AD Nord, 4N 553).

Référence du document reproduit :

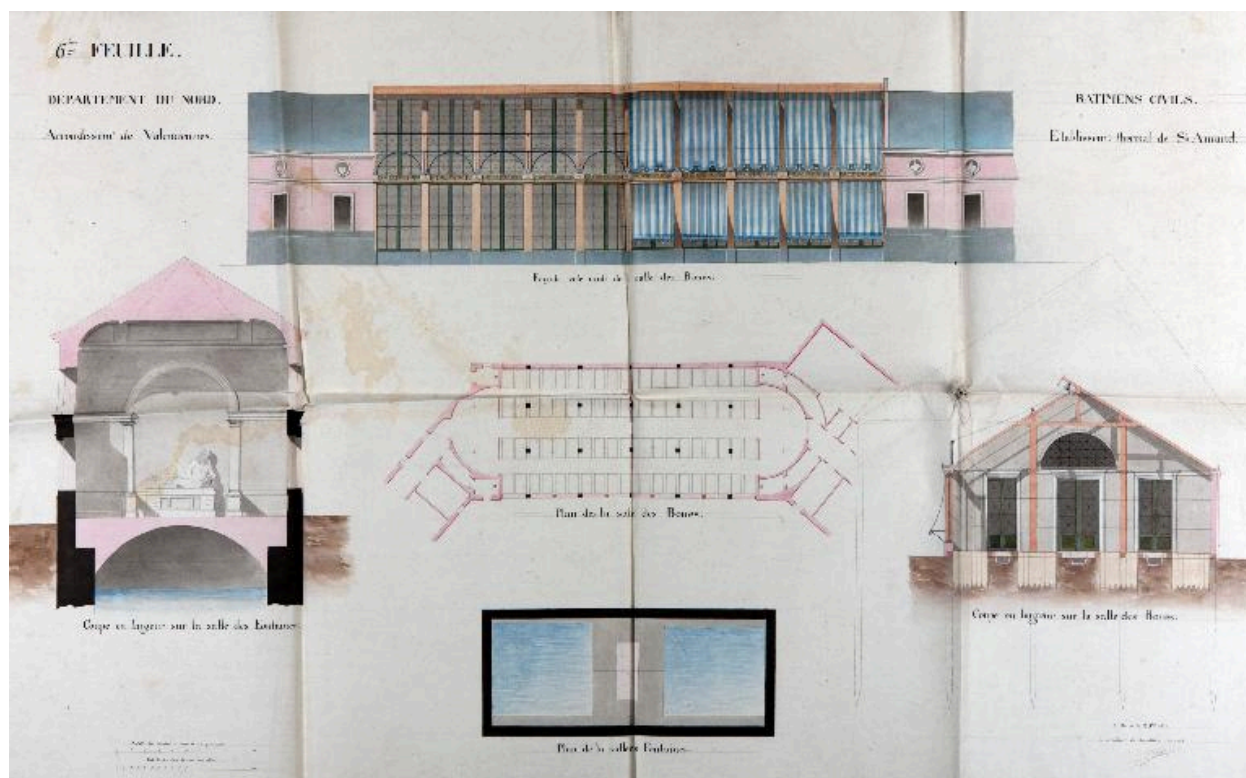
- 

IVR31\_20135900010NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du bâtiment des boues et des fontaines après restauration projetée, 28 septembre 1830, Malet architecte départemental (AD Nord, 4N 553).

Référence du document reproduit :

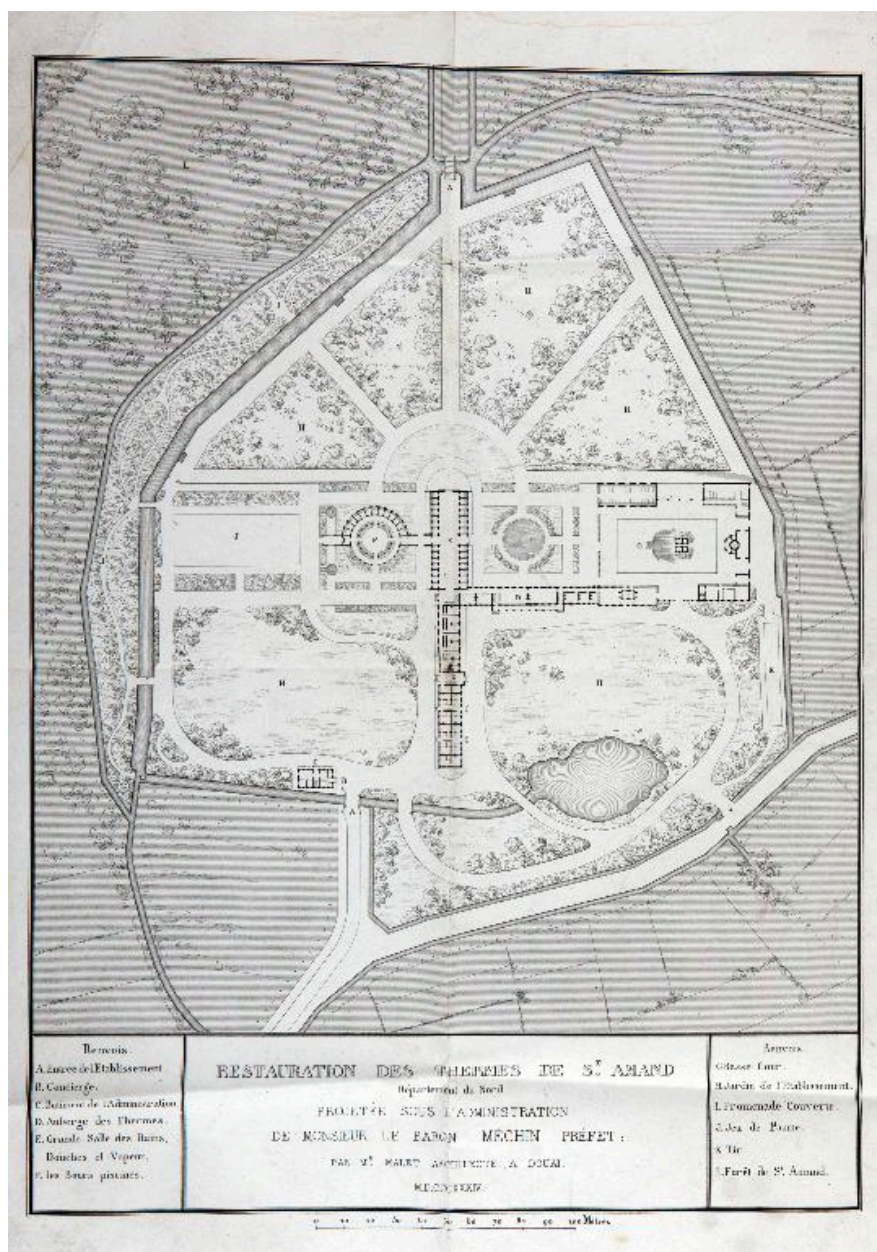
- 

IVR31\_20135900007NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général des thermes d'après le projet de restauration projetée sous l'administration du préfet Méchin, par Malet architecte, 1834 (AD Nord, 4 N 556).

Référence du document reproduit :

•

IVR31\_20135900017NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc

naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière des thermes d'après le projet de restauration projetée sous l'administration du préfet Méchin, par Malet architecte, 1834 (AD Nord, 4 N 556).

Référence du document reproduit :

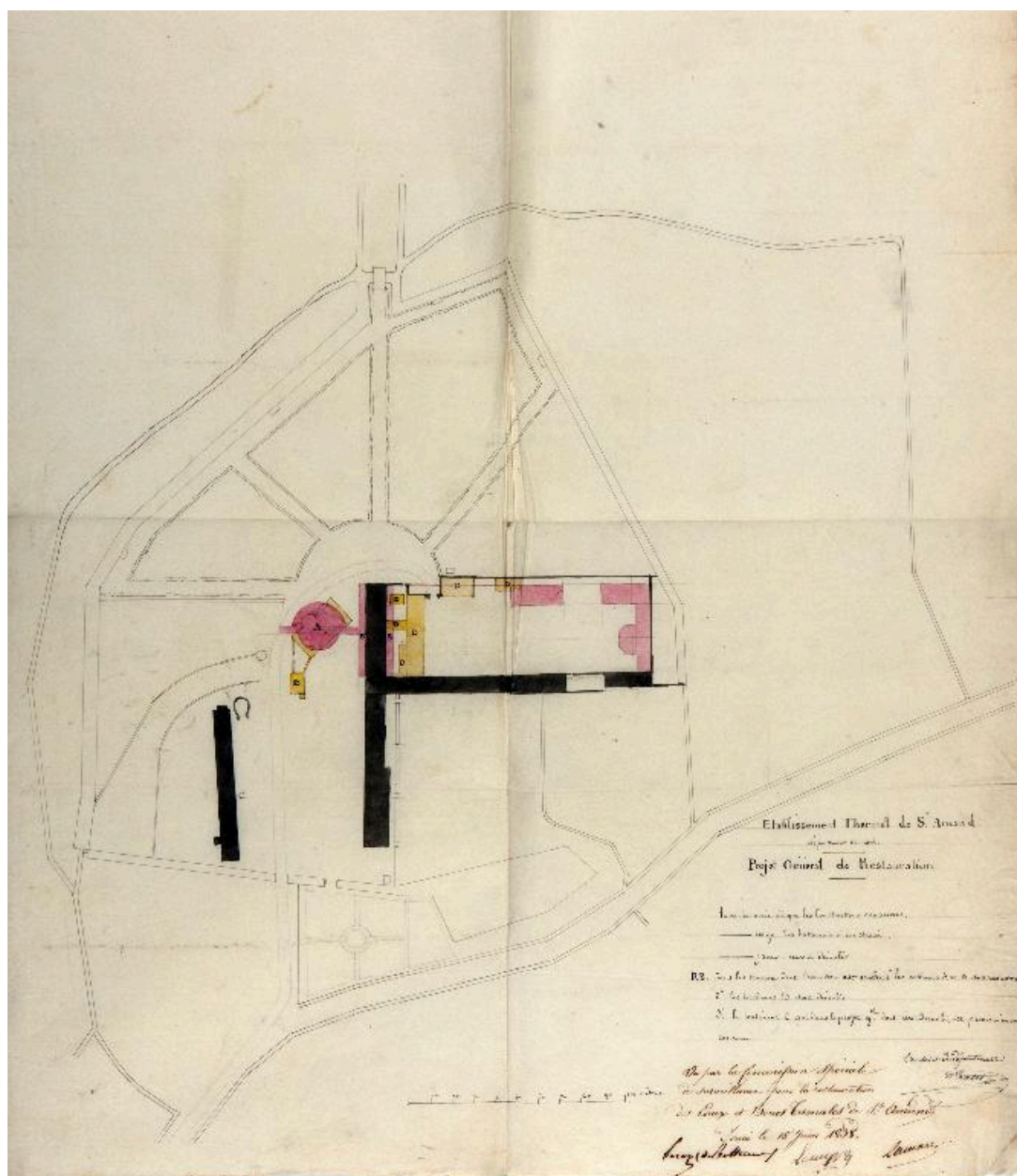
- 

IVR31\_20135900016NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général de la restauration - approuvé en 1838 - avec indication des bâtiments à conserver, à démolir et à construire, Malet architecte (AD Nord, 4N 556).

Référence du document reproduit :

- 

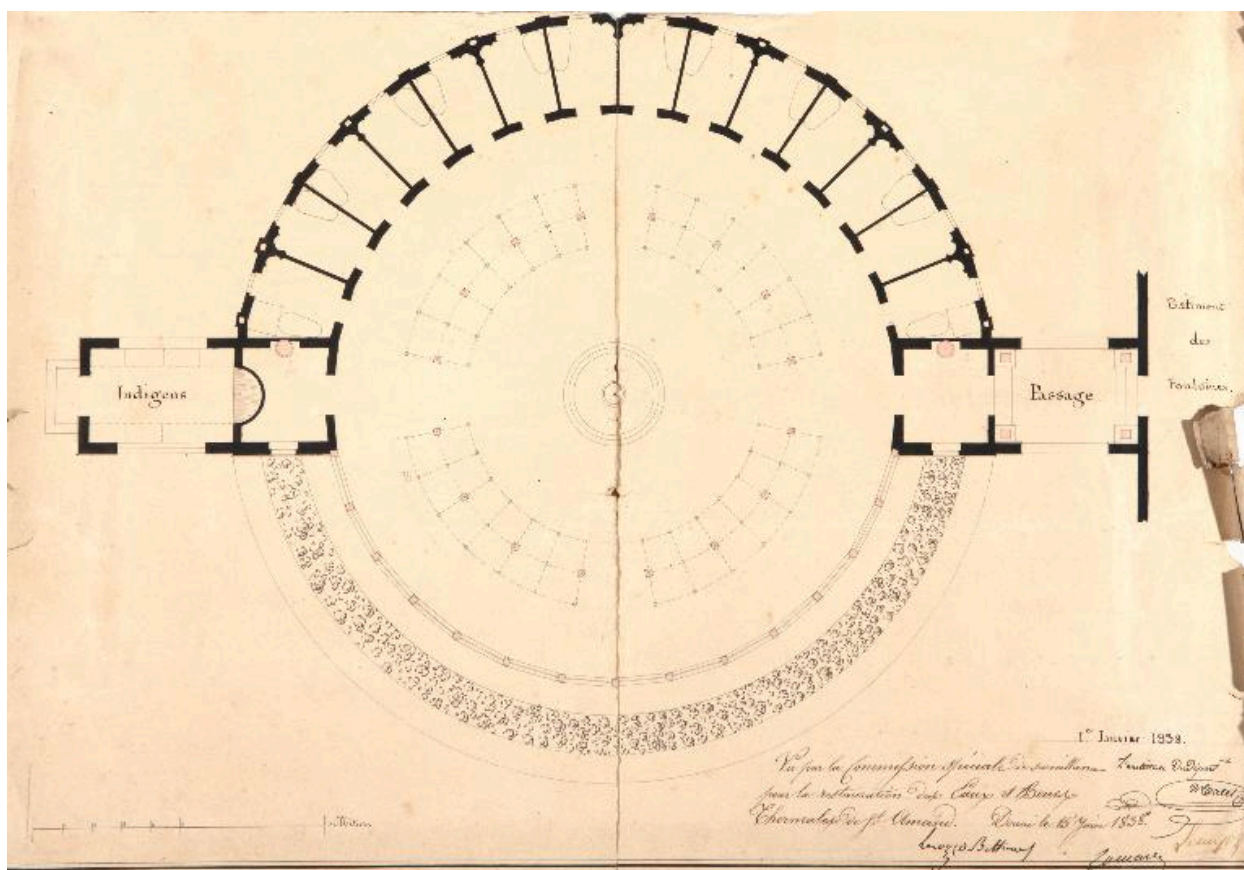
IVR31\_20135900018NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Restauration des thermes ; plan de la rotonde remplaçant le bâtiment des boues, 1838, Malet architecte (AD Nord, 4N 554).

Référence du document reproduit :

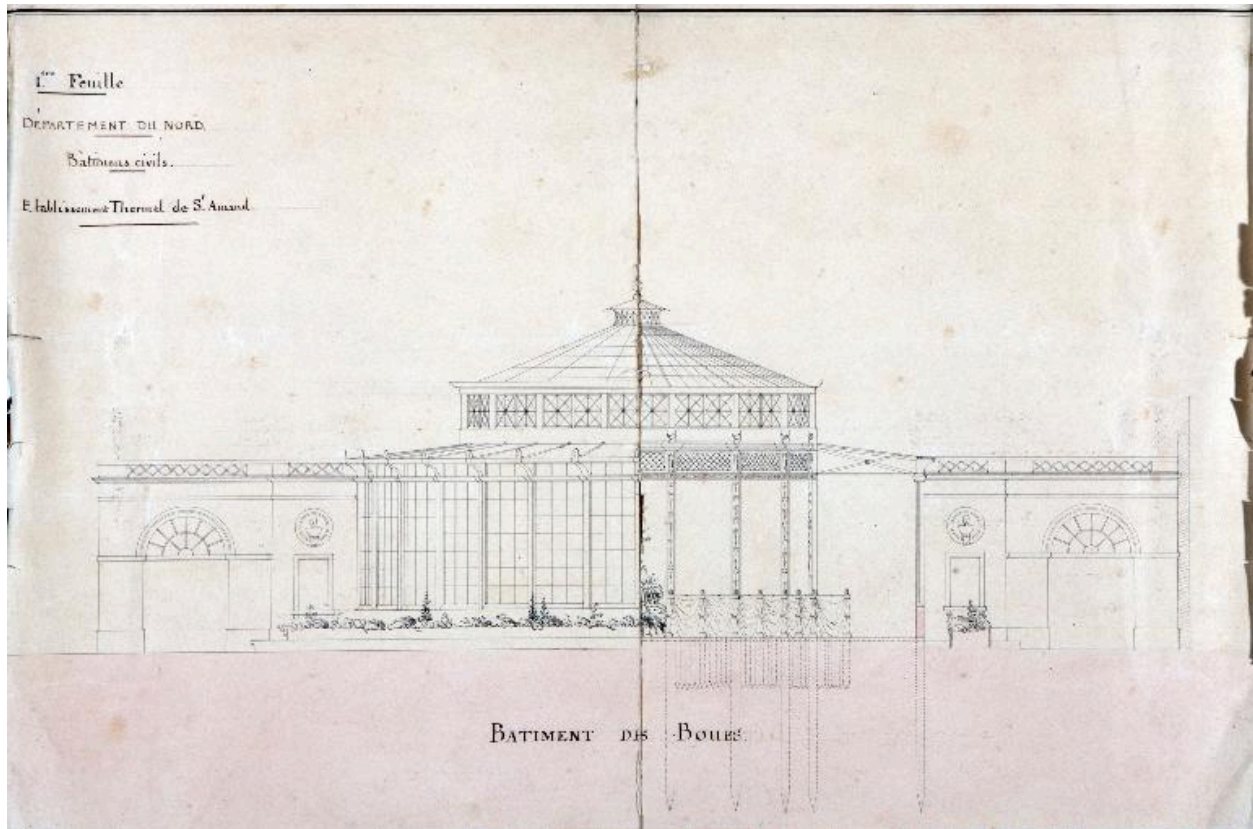
- **4N 554 Projets de restauration des thermes**  
AD Nord. Série N ; sous-série 4N 554 : Projets de restauration des thermes, 1834.  
AD Nord : 4N 554

IVR31\_20135900012NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restauration des thermes ; élévation de la rotonde remplaçant le bâtiment des boues, 1838 [?], Malet architecte (AD Nord, 4N 554).

Référence du document reproduit :

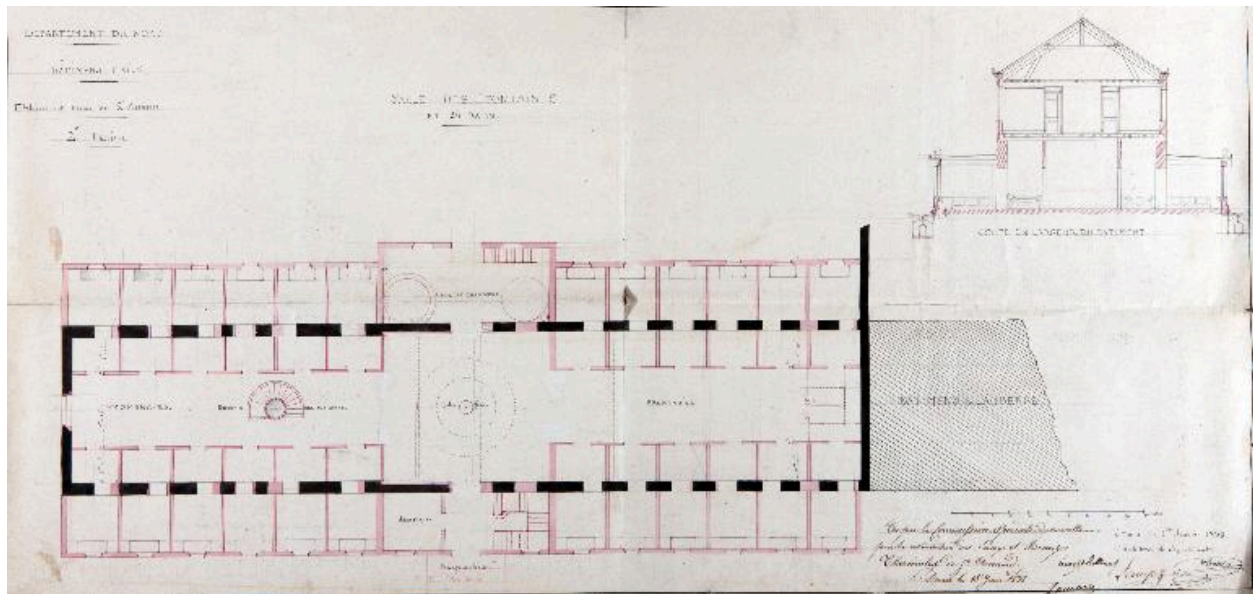
•

IVR31\_20135900013NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Restauration des thermes ; plan et coupe de la salle des fontaines et des 24 bains, 1838, Malet architecte (AD Nord, 4N 554).

Référence du document reproduit :

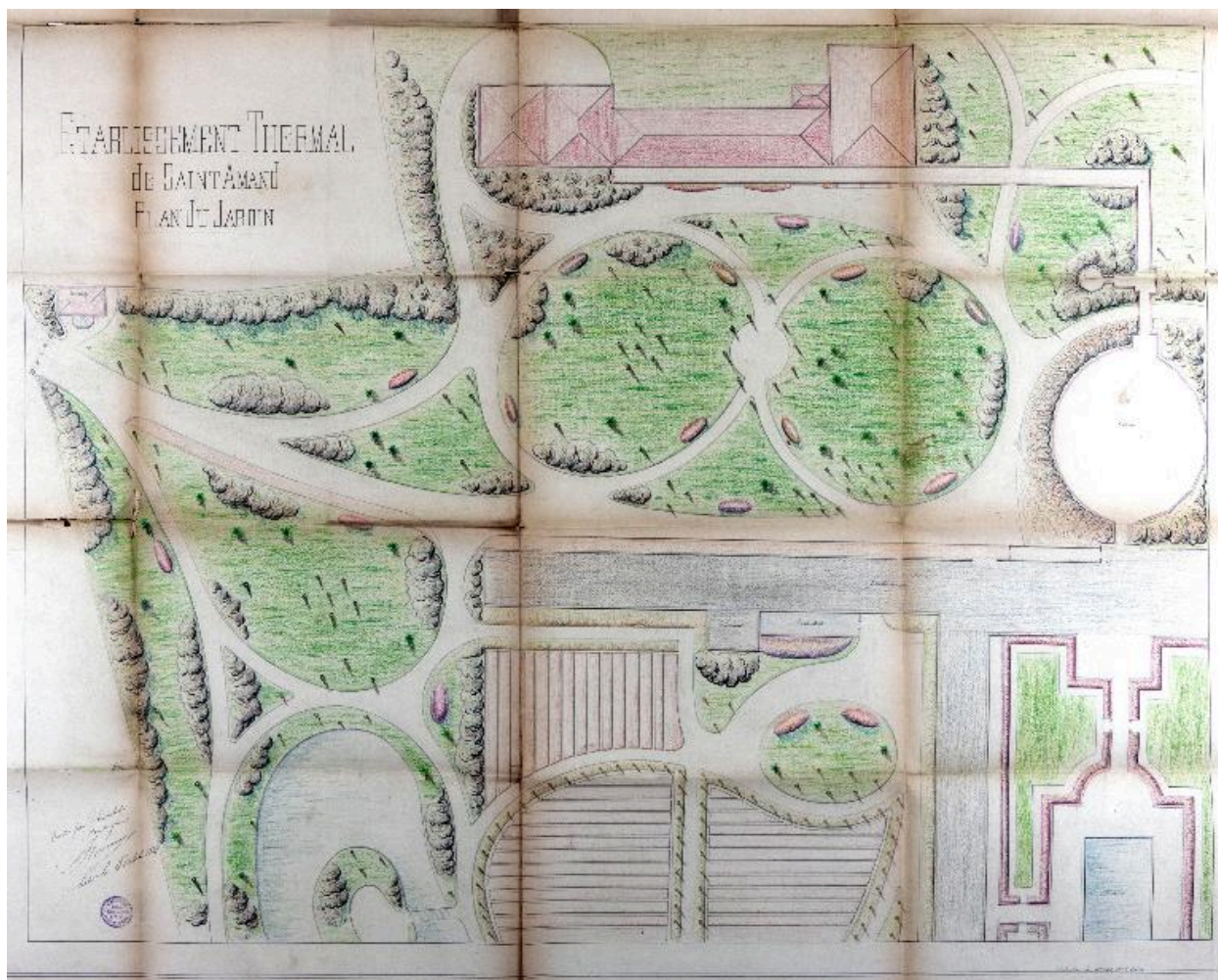
- 

IVR31\_20135900014NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement du jardin, octobre 1884, Aramburu (?) architecte-paysagiste, Lille (AD Nord 558).

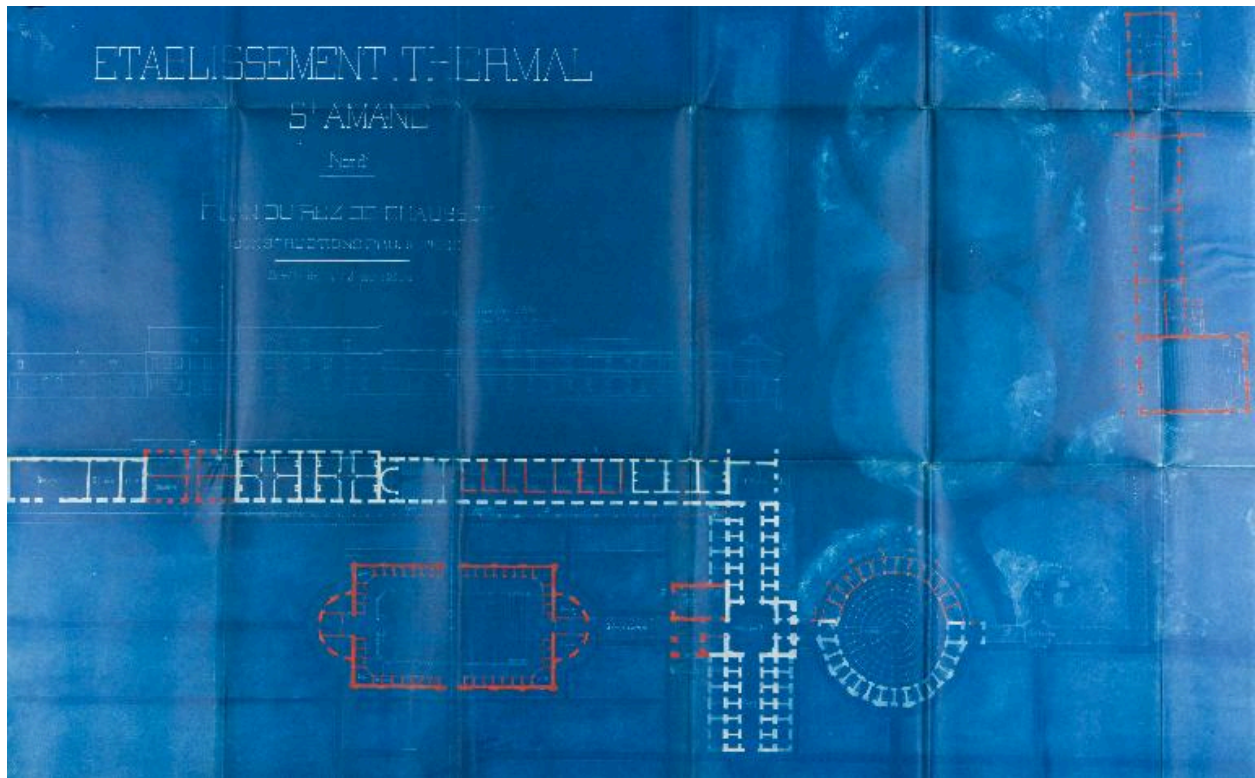
Référence du document reproduit :

- 

IVR31\_20135901701NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général du rez-de-chaussée des constructions projetées (piscine, galeries, logement), Hannotin architecte, 1884 (AD Nord 4N 558).

Référence du document reproduit :

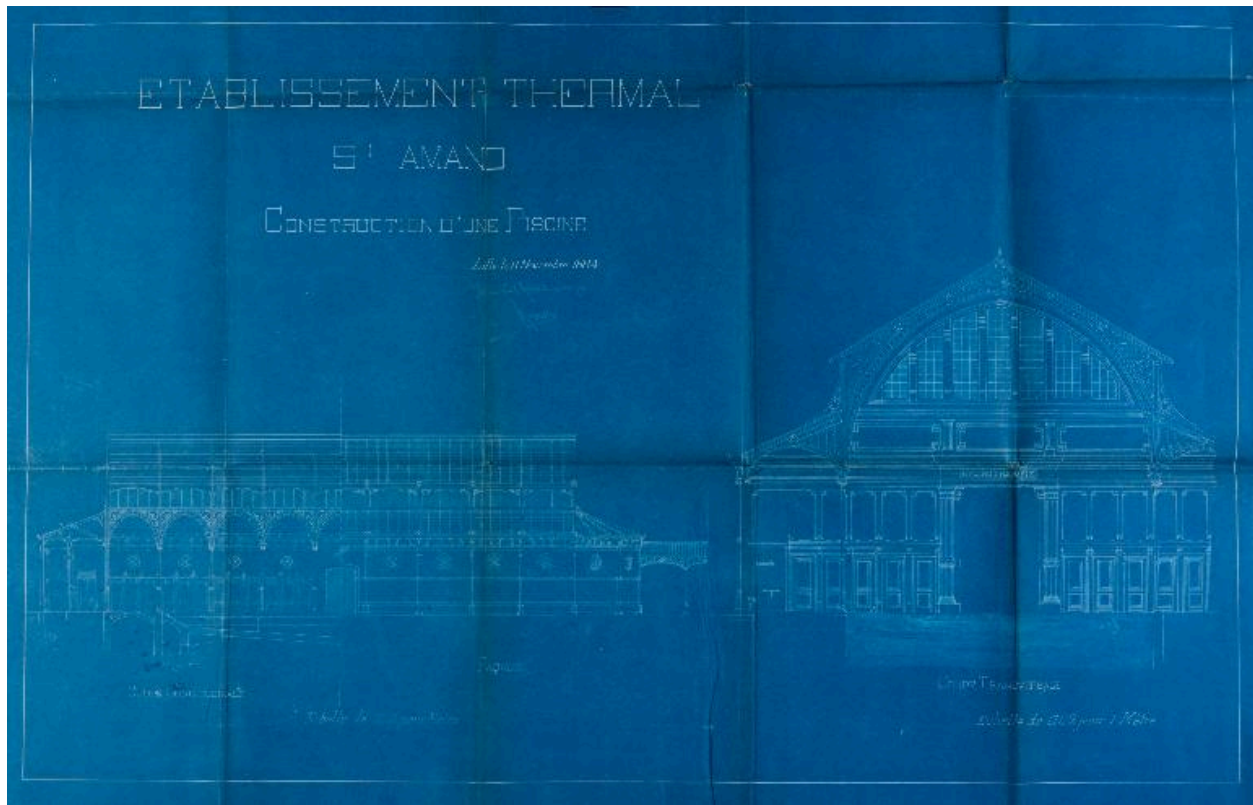
- 

IVR31\_20135900029NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale et transversale du projet de piscine, Hannotin architecte, 1884 (AD Nord, 4N 558).

Référence du document reproduit :

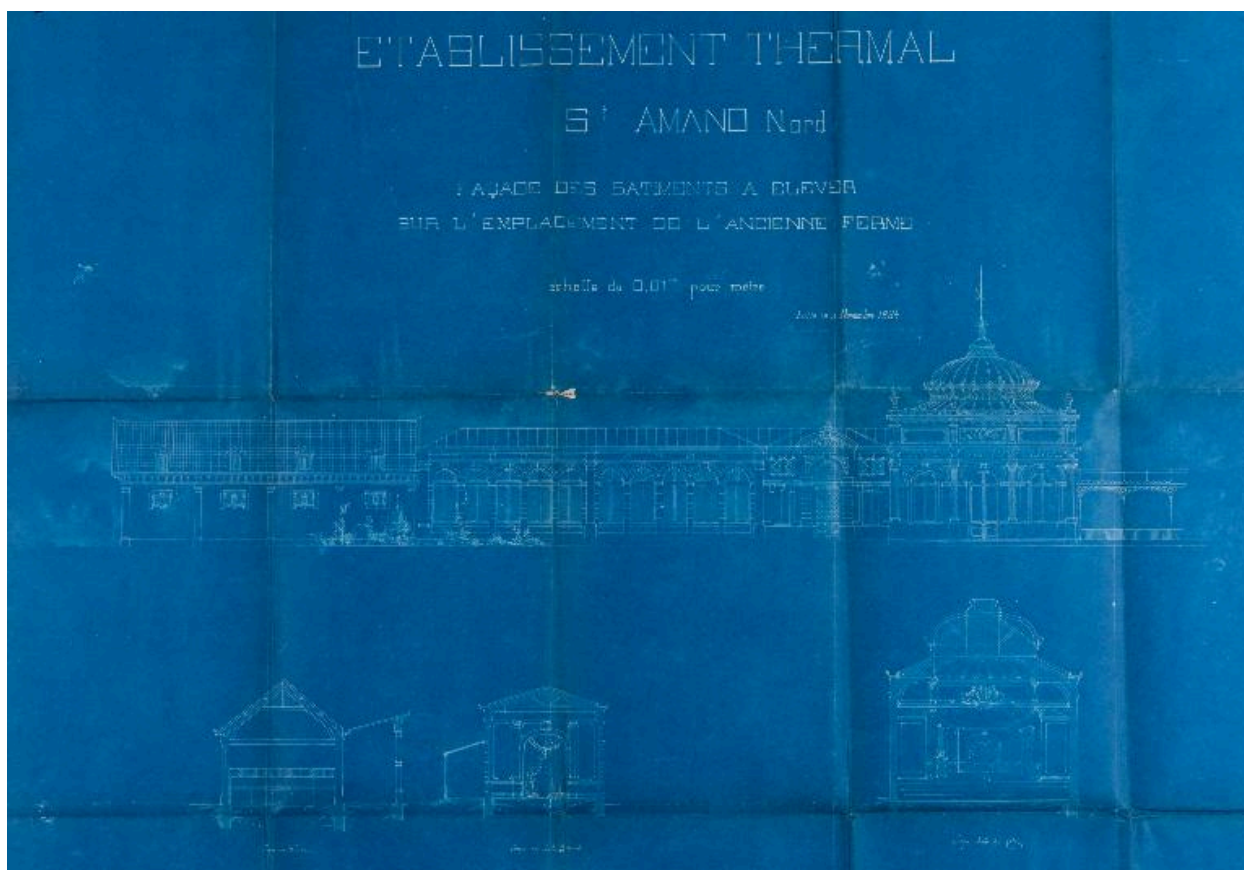
- 

IVR31\_20135900021NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation et coupes des bâtiments (salle des fêtes) à élever à la place de la ferme, Hannotin architecte, 1884 (AD Nord, 4N 558).

Référence du document reproduit :

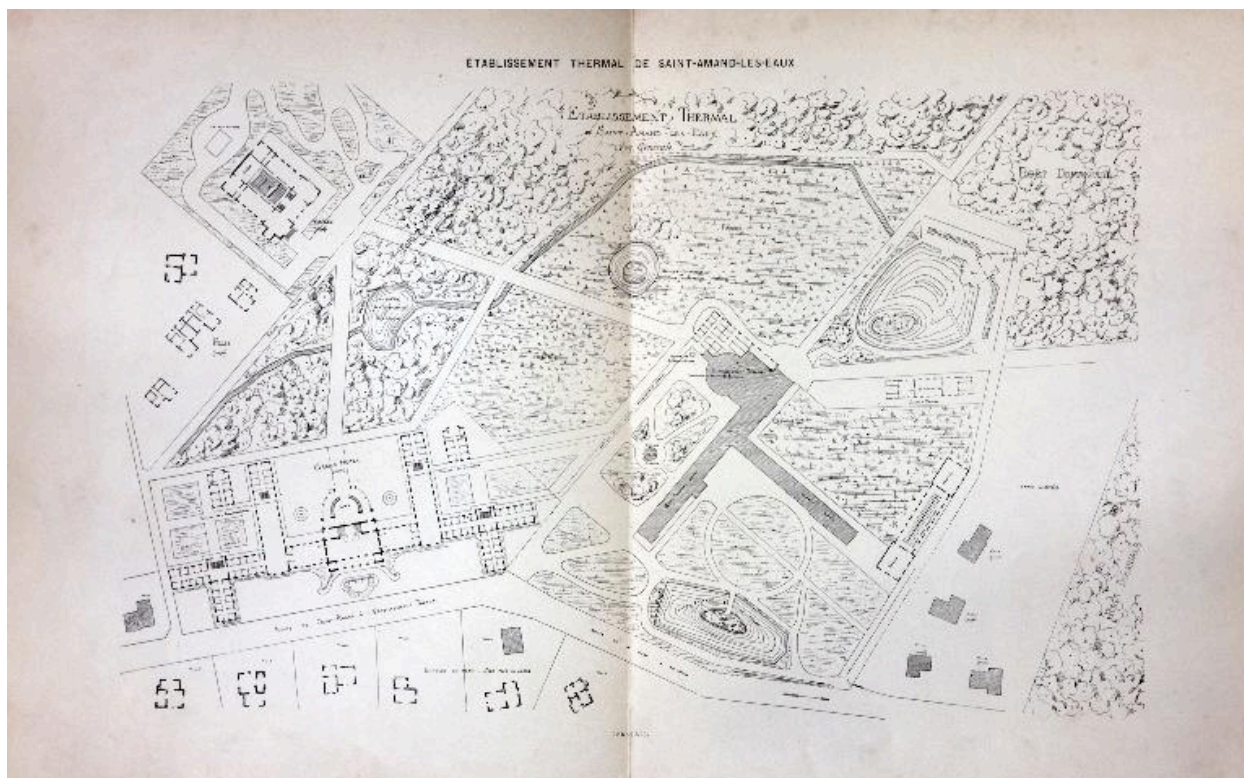
- 

IVR31\_20135900022NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; plan général : établissement existant et projets de casino, de grand hôtel, de piscine et de villas, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

- 

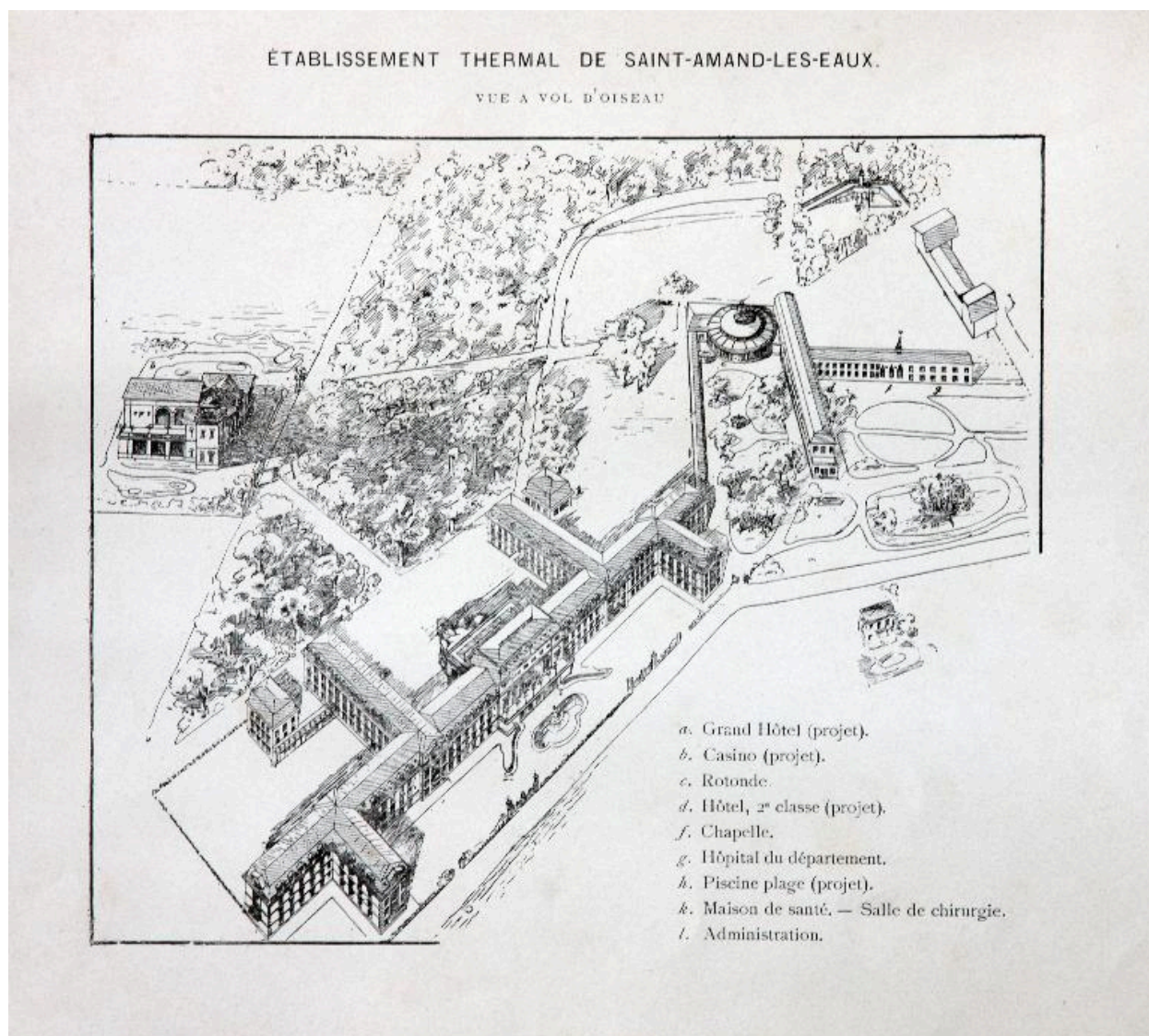
IVR31\_20125901882NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; vue cavalière : établissement existant et projets de casino, de grand hôtel et de piscine, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

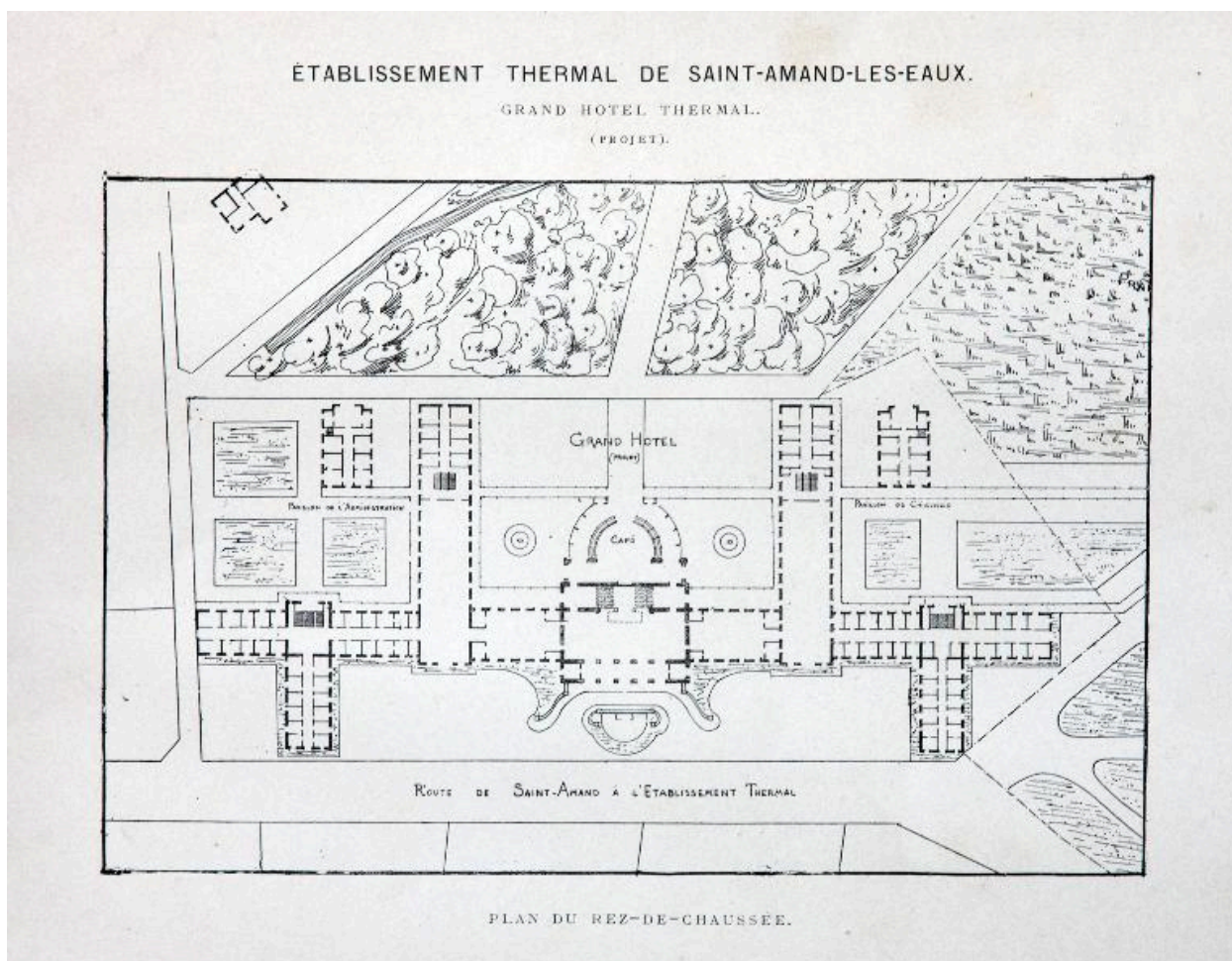
•

IVR31\_20125901892NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; plan du rez-de-chaussée du grand hôtel, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

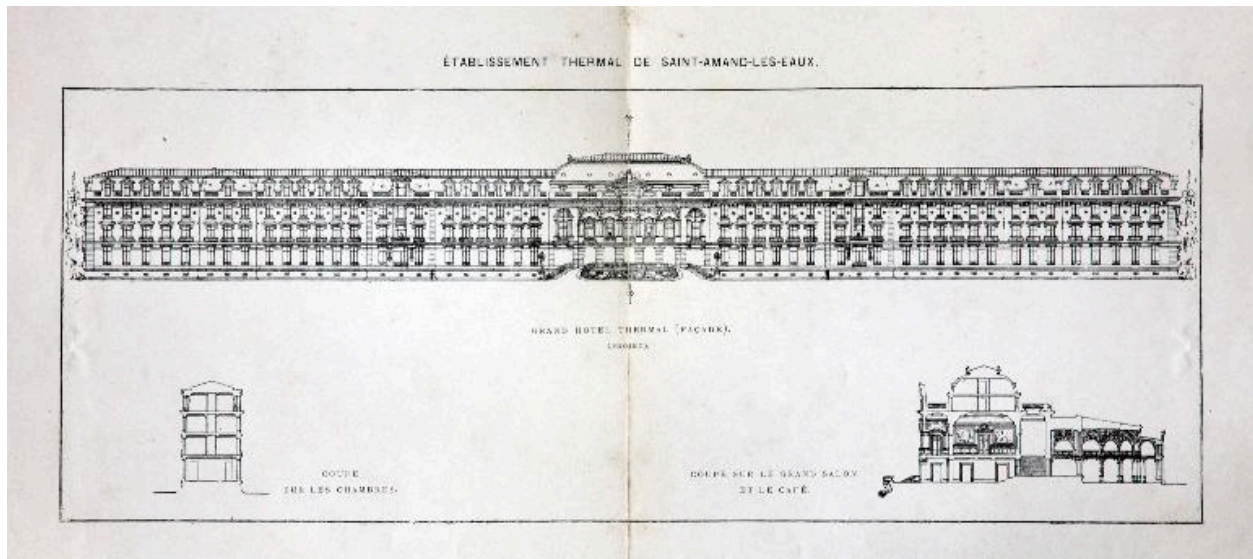
•

IVR31\_20125901886NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; élévation antérieure et coupes du grand hôtel, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

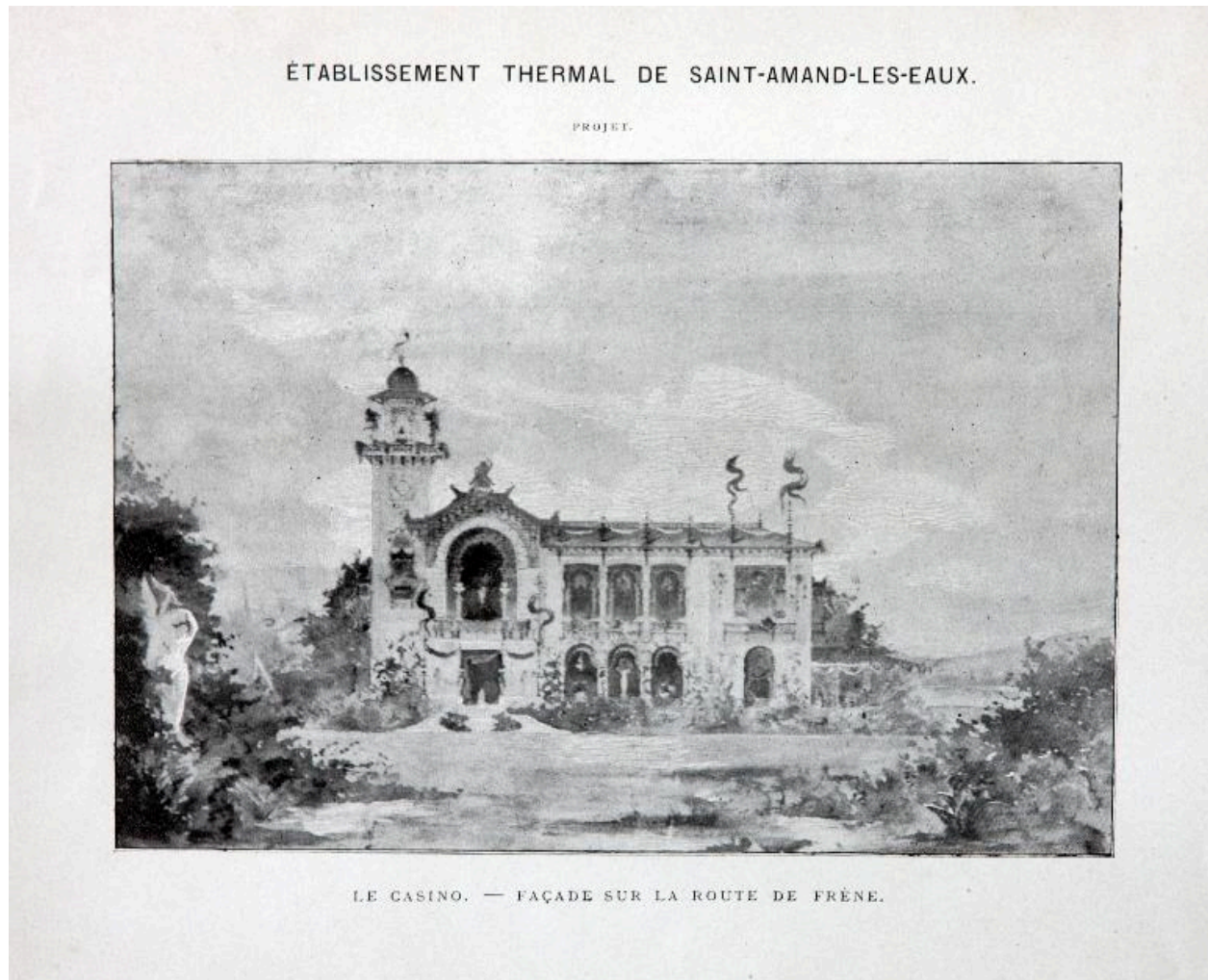
- 

IVR31\_20125901894NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; façade du casino, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

•

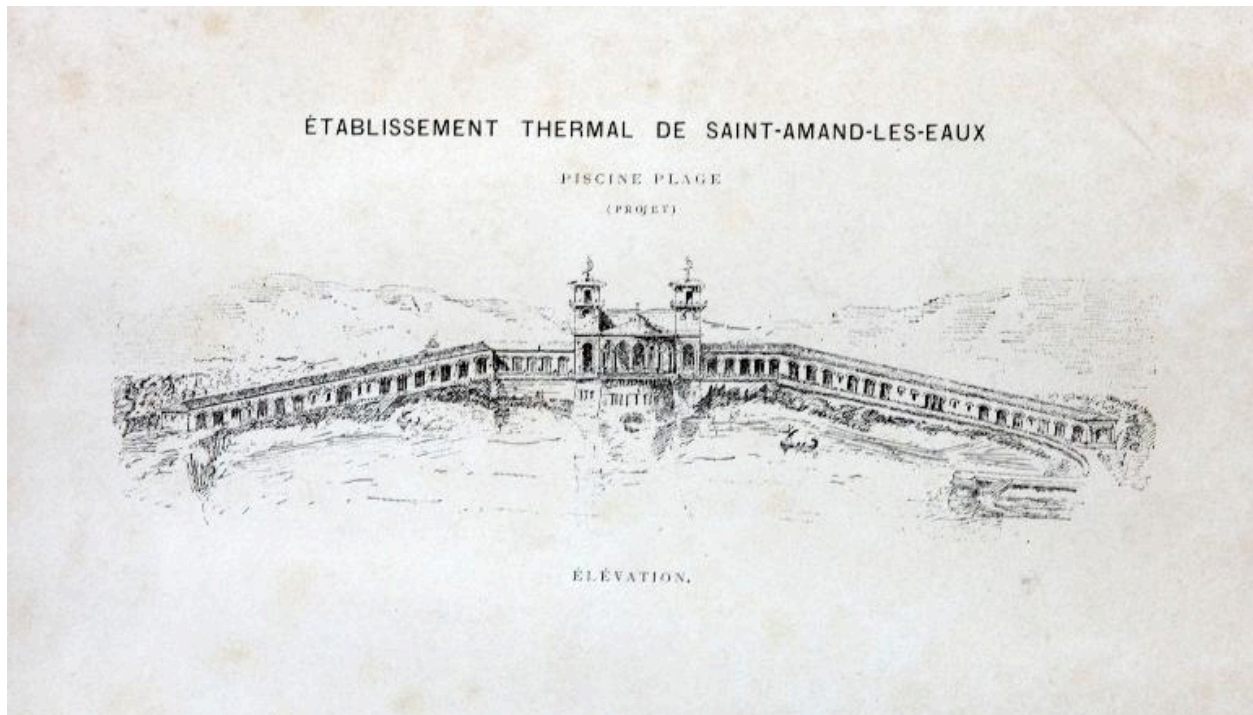
IVR31\_20125901887NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; élévation de la piscine, sans date ni signature (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

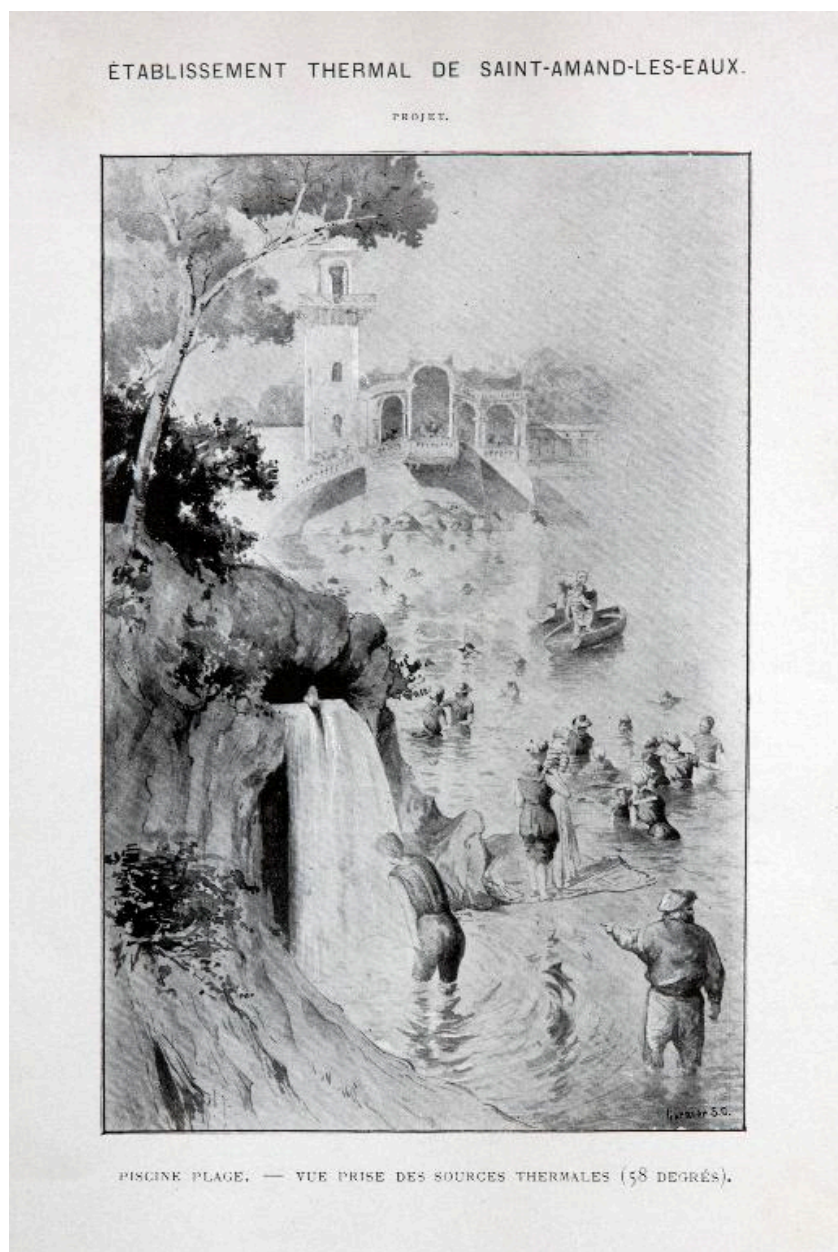
- 

IVR31\_20125901889NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'établissement thermal ; dessin de la baignade projetée, sans date, S C Garnier (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

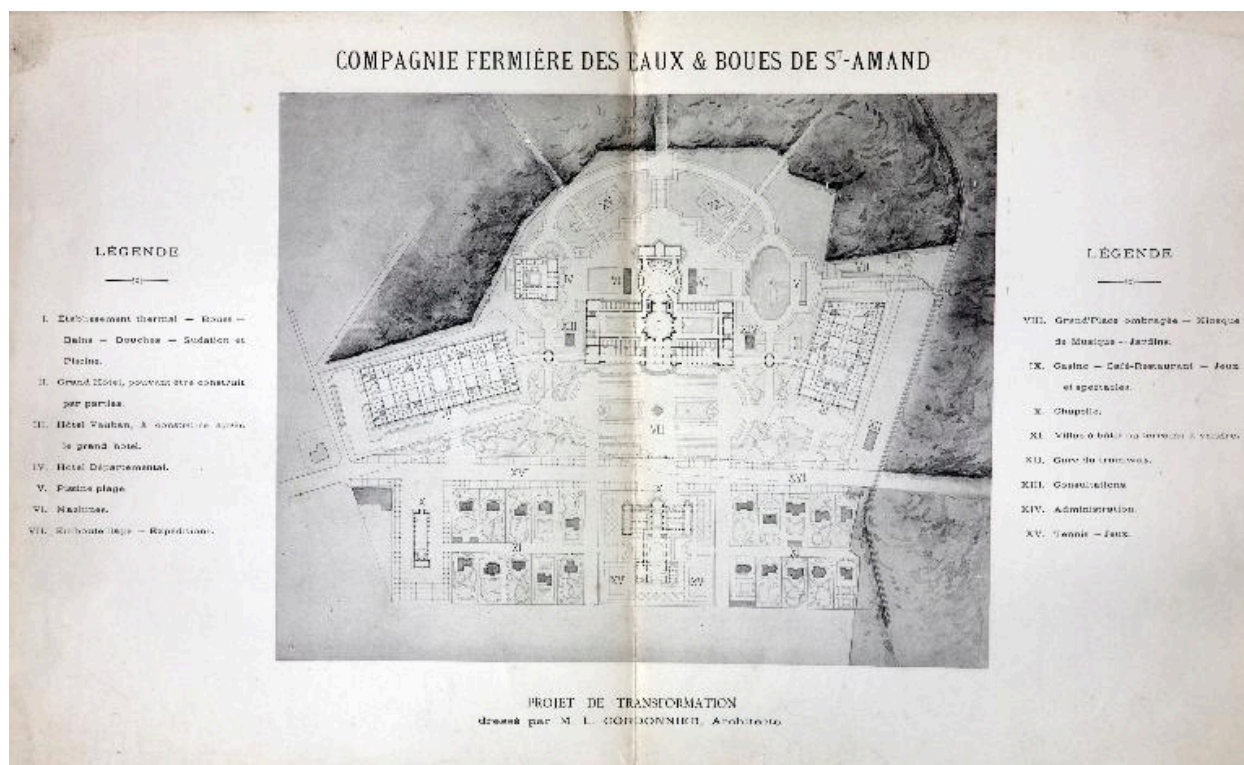
- 

IVR31\_20125901888NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de transformation de l'établissement thermal, Louis Cordonnier architecte, vers 1897 (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux, INV 80/200).

Référence du document reproduit :

•

IVR31\_20125901884NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entête de lettre de la Compagnie Fermière des Eaux et Boues Thermo minérales sulfureuses, vers 1902 (AD Nord, J 1/451).

Référence du document reproduit :

- **Entête de lettre de la Compagnie Fermière des Eaux et Boues Thermo minérales sulfureuses**, vers 1902 (AD Nord, J1/ 451).

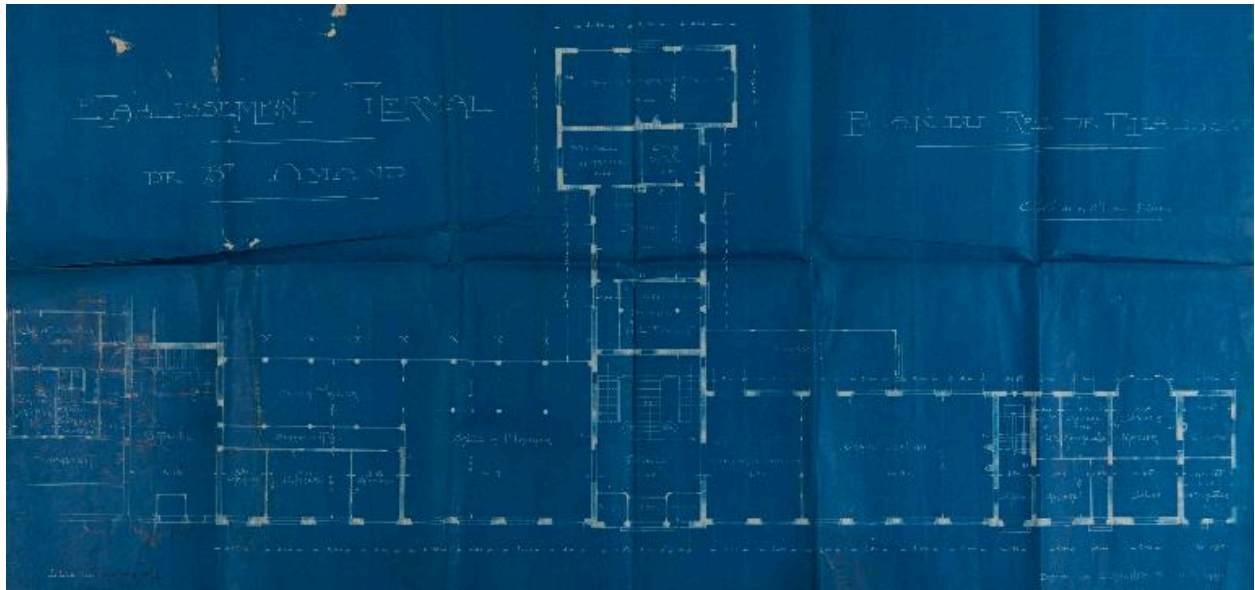
IVR31\_20135900053NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan de l'établissement thermal (hôtel) à reconstruire, plan du rez-de-chaussée, Léonce Hainez architecte, 1908 (AD Nord, J 1 / 451).

Référence du document reproduit :

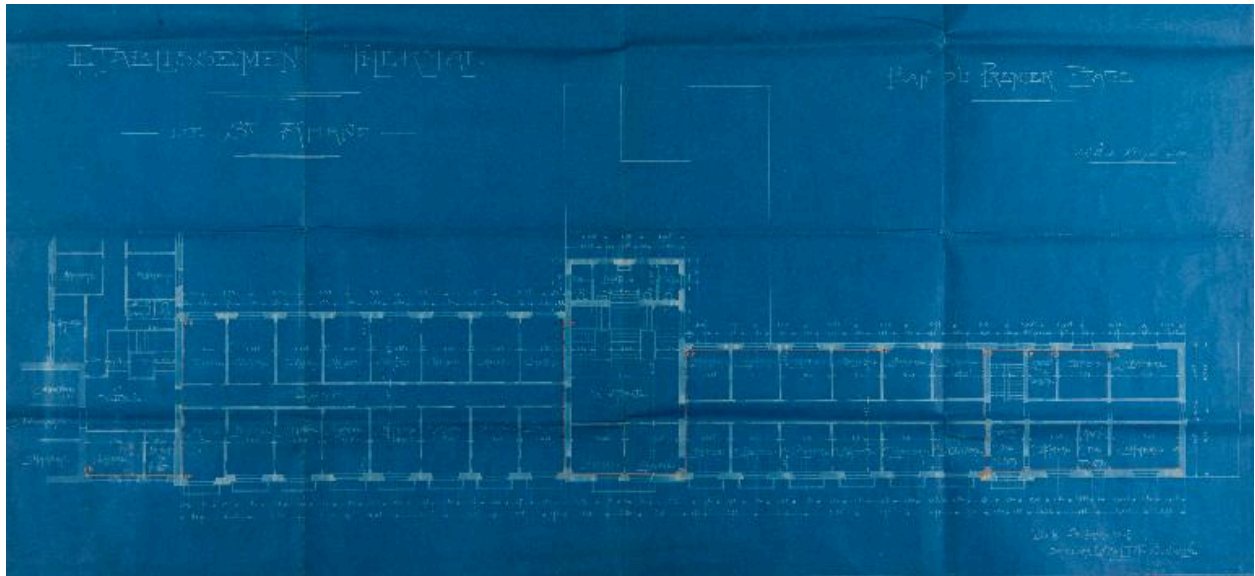
- 

IVR31\_20135900060NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'établissement thermal (hôtel) à reconstruire, plan de l'étage, Léonce Hainez architecte, 1908 (AD Nord, J 1 / 451).

Référence du document reproduit :

- 

IVR31\_20135900058NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



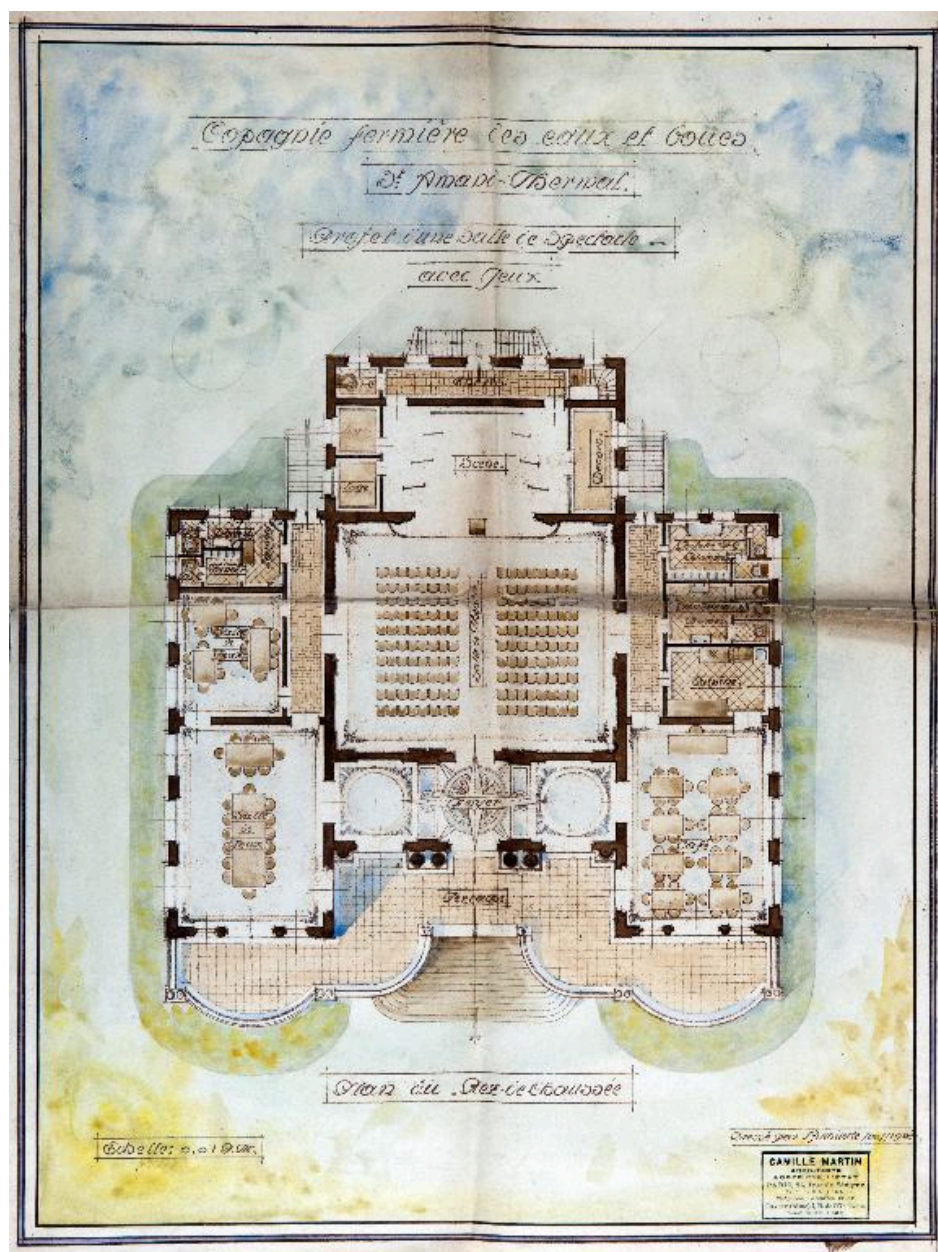
Entete de lettre de la Compagnie Fermière des Eaux et Boues thermo minérales sulfureuses de Saint-Amand après la reconstruction du Grand Hôtel, vers 1914 (AD Nord, J 1 / 451).

IVR31\_20135900059NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du casino, 1922, Camille Martin architecte (AD Nord, 4N 564).

Référence du document reproduit :

- 

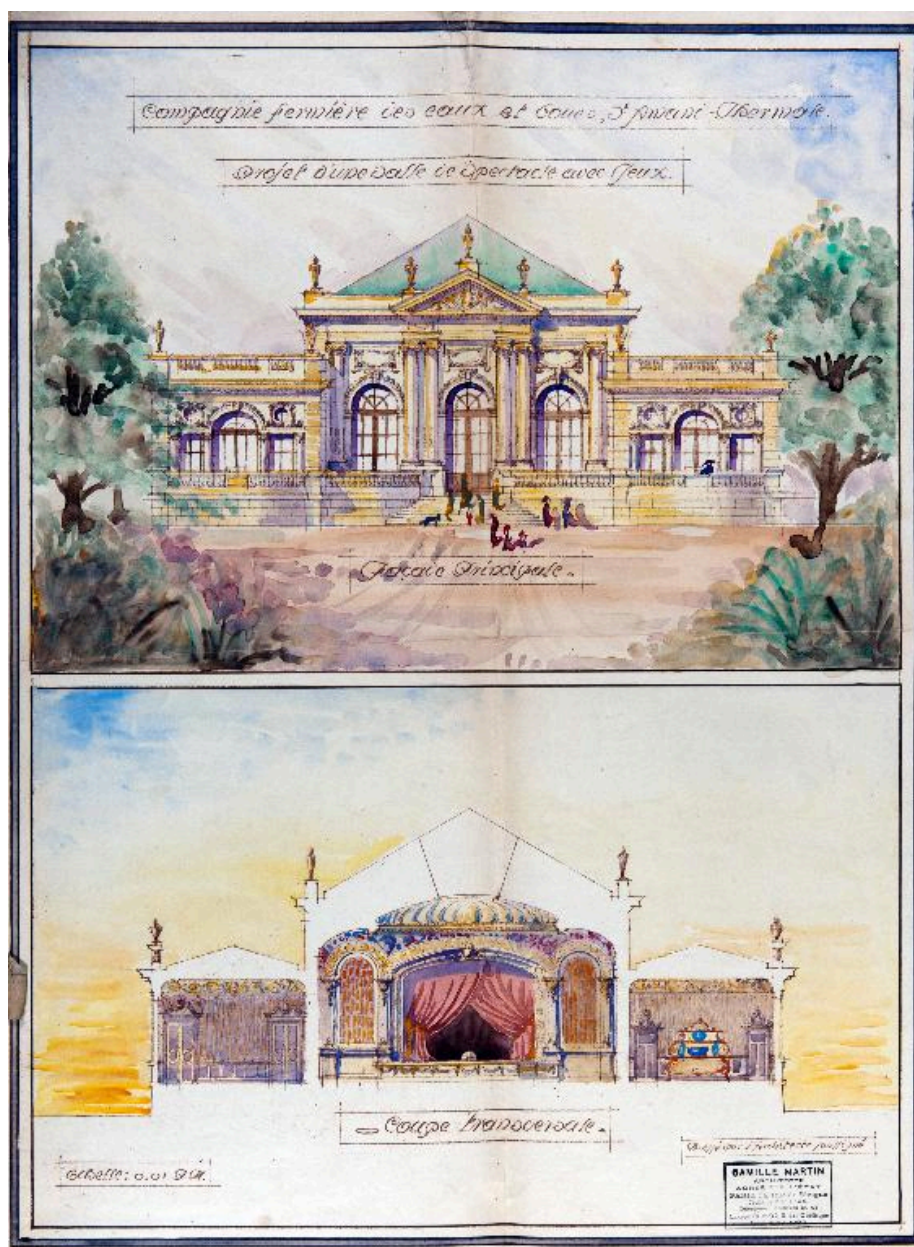
IVR31\_20135900046NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2013

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation du casino, 1922, Camille Martin architecte (AD Nord, 4N 564).

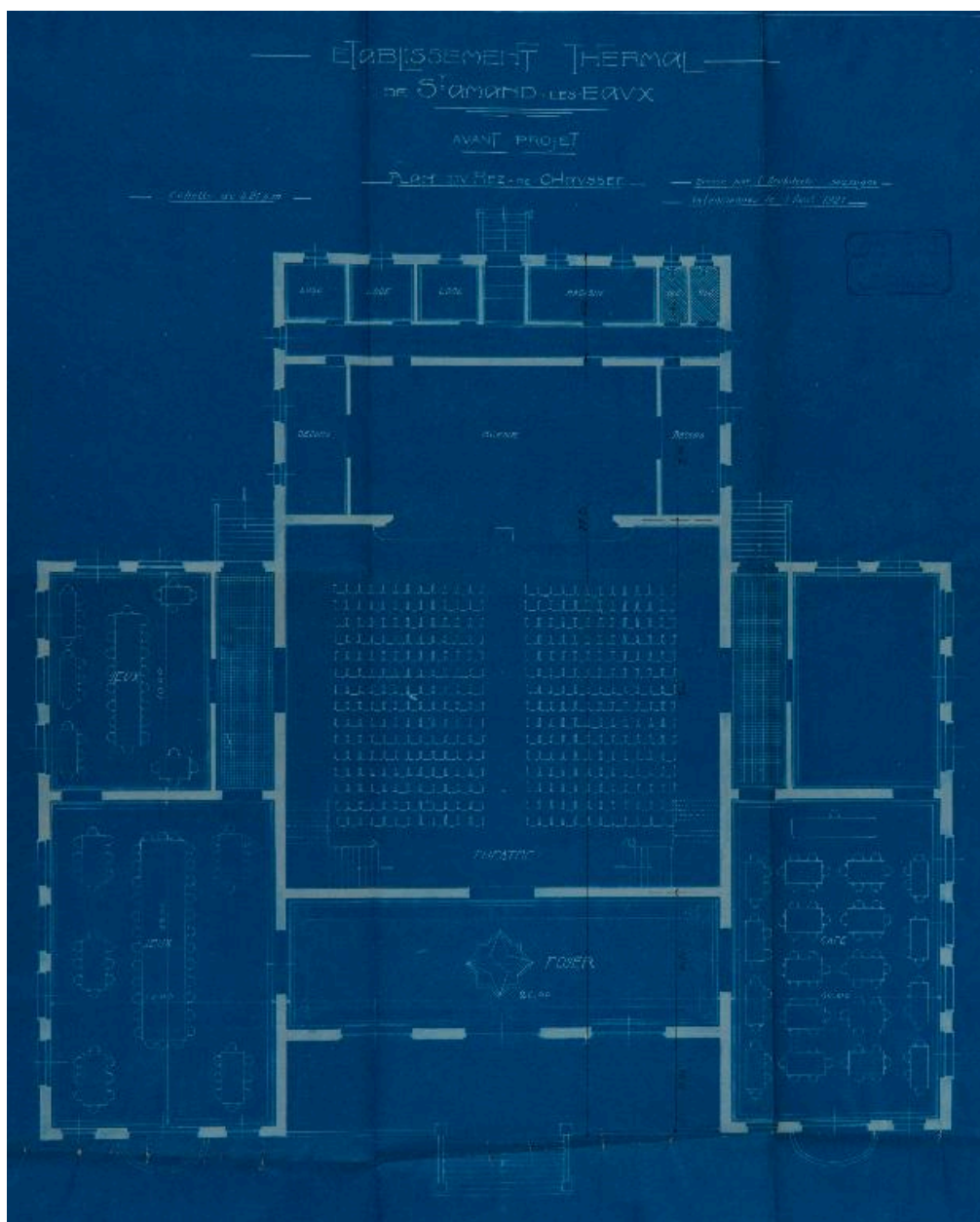
Référence du document reproduit :

- 

IVR31\_20135900044NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du casino, projet non retenu de Joseph Foyer architecte, 1921 (AD Nord, 4N 564).

Référence du document reproduit :

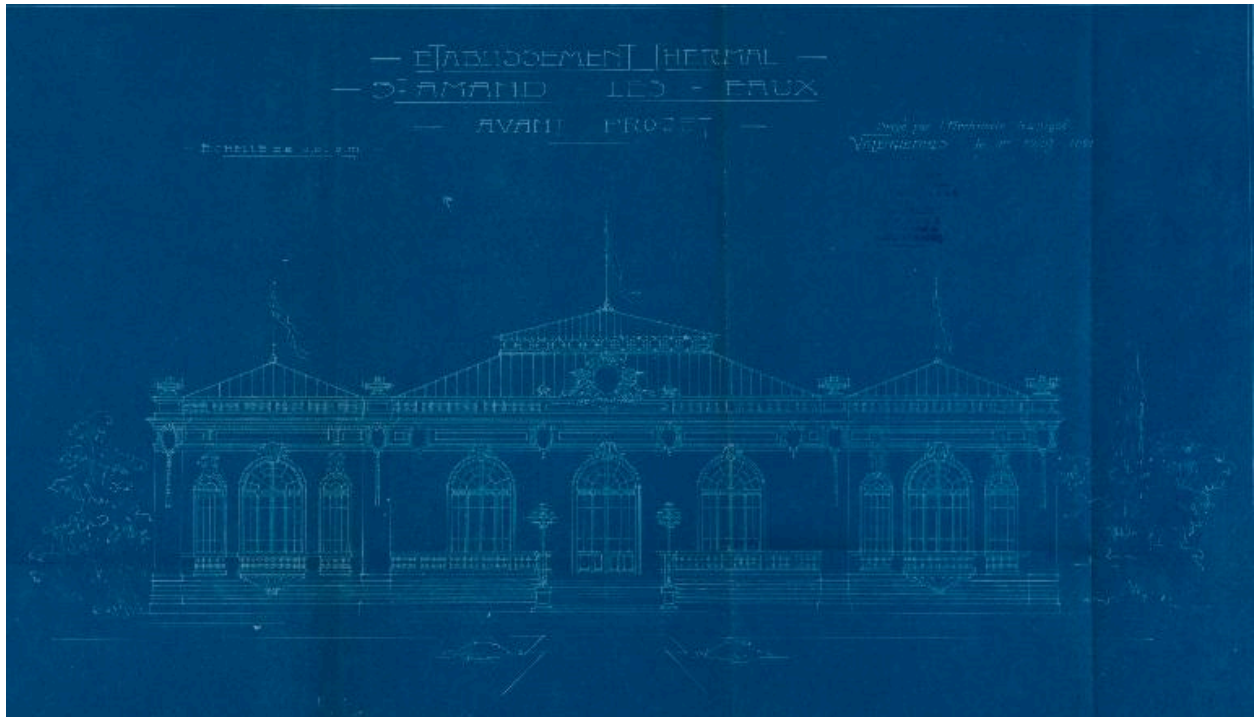
- 

IVR31\_20135900035NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure du casino, projet non retenu de Joseph Foyer architecte, 1921 (AD Nord, 4N 564).

Référence du document reproduit :

- **4N 564 : Projet de casino, 1921-22**  
AD Nord, série 4N ; 4N 564 : Elévation antérieure du casino, projet non retenu de Joseph Foyer architecte, 1921.  
AD Nord : 4N 564

IVR31\_20135900034NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre Thibaut

(c) Département du Nord - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche publicitaire pour l'établissement thermal, sans date (vers 1900 ?) (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

Référence du document reproduit :

- Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux : collection de cartes postales.

IVR31\_20135908037NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale de l'hôtel avant l'incendie de 1907, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908000NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée de l'établissement, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908025NUCA

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du grand hôtel et de la rotonde des bains, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908001NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale arrière du grand hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908002NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis la cour, du grand hôtel reconstruit après 1907, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908003NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du café-théâtre-casino, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908004NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'établissement thermal depuis la route, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908005NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



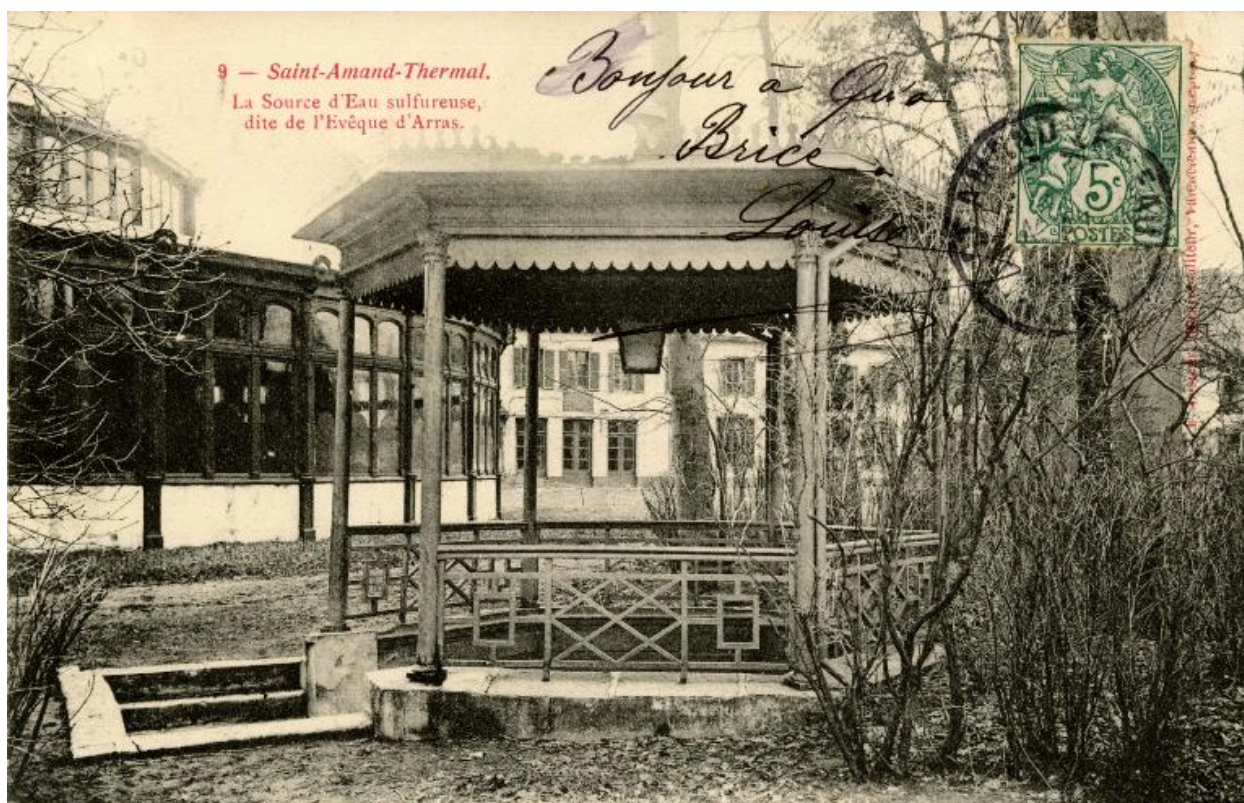
L'entrée des thermes et la villa Haussmann (logements ?), carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908006NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La source d'eau sulfureuse dite l'Evêque d'Arras, près de la rotonde des boues, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908007NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La source du Grand Bouillon, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908008NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La source Vauban, entre la rotonde des boues et le Grand Hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908009NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

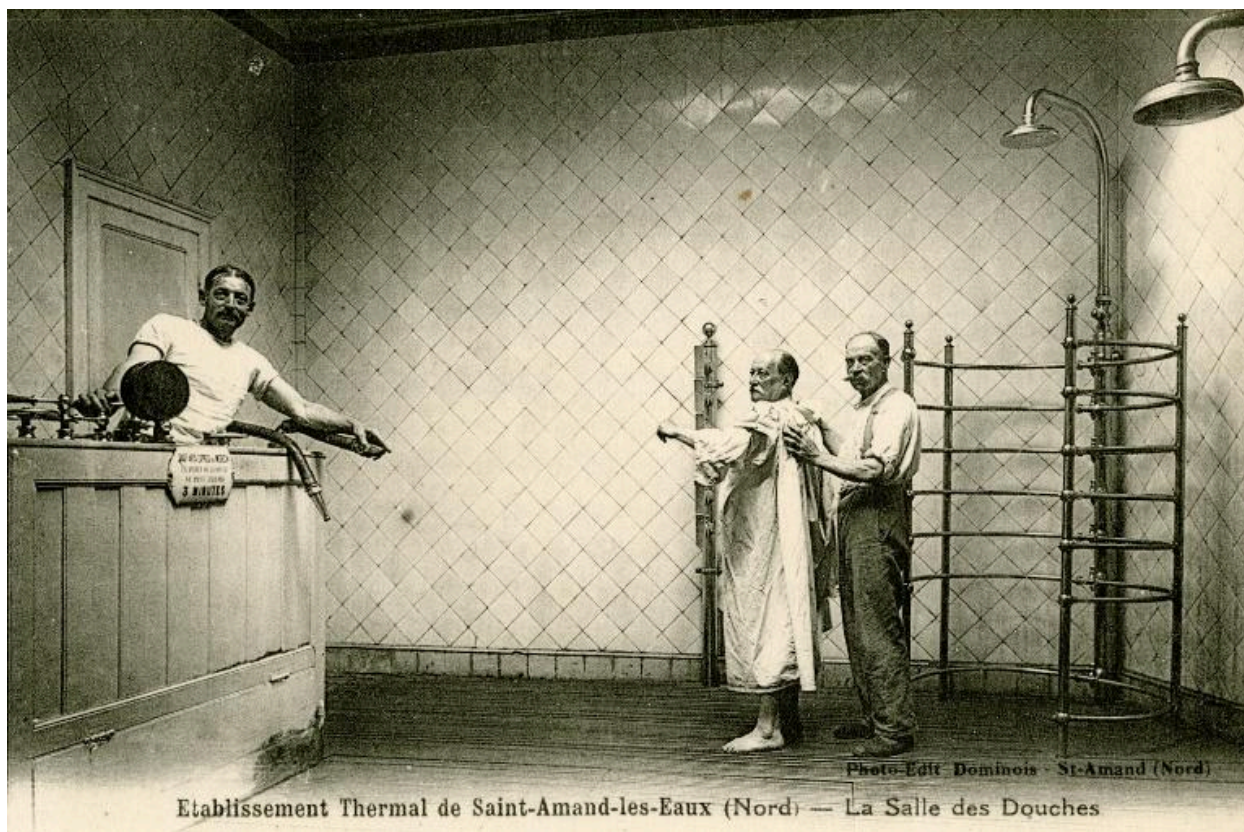


L'intérieur de la rotonde des boues, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908010NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

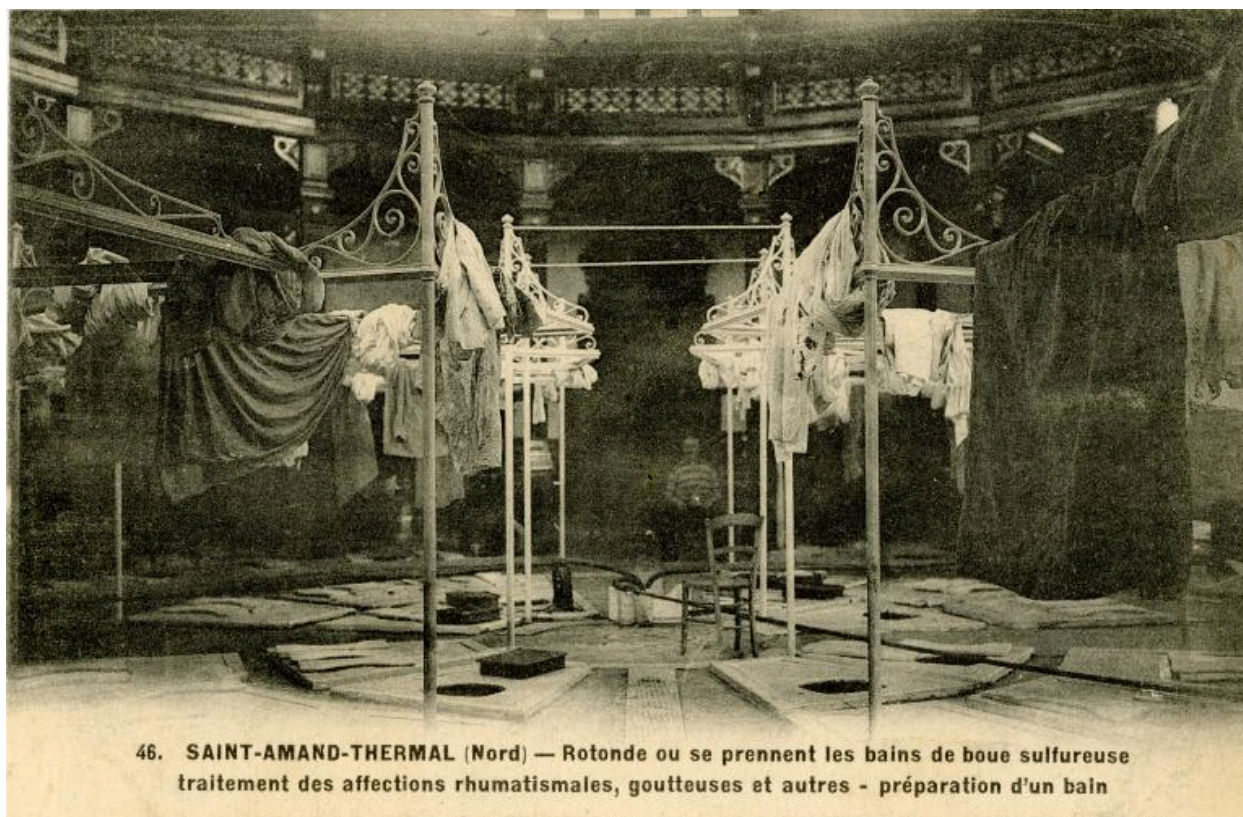


La salle des douches, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908011NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rotonde des boues, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908012NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lac, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908013NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portique d'entrée de la forêt, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908014NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

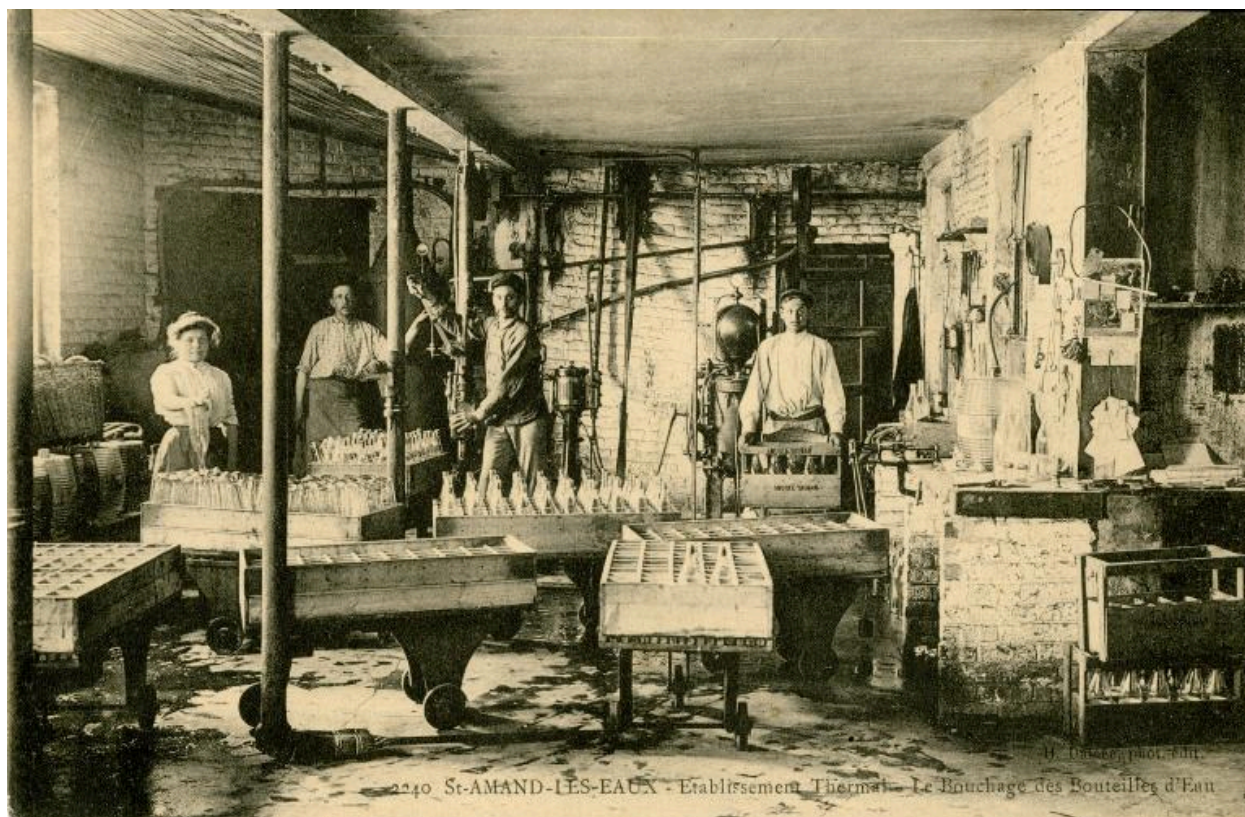




Le café-restaurant de la rotonde, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908015NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'usine d'embouteillage des eaux, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908016NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La gare thermal et la halte-buvette, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908017NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'intérieur du café-casino, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908018NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle à manger du Grand Hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908019NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

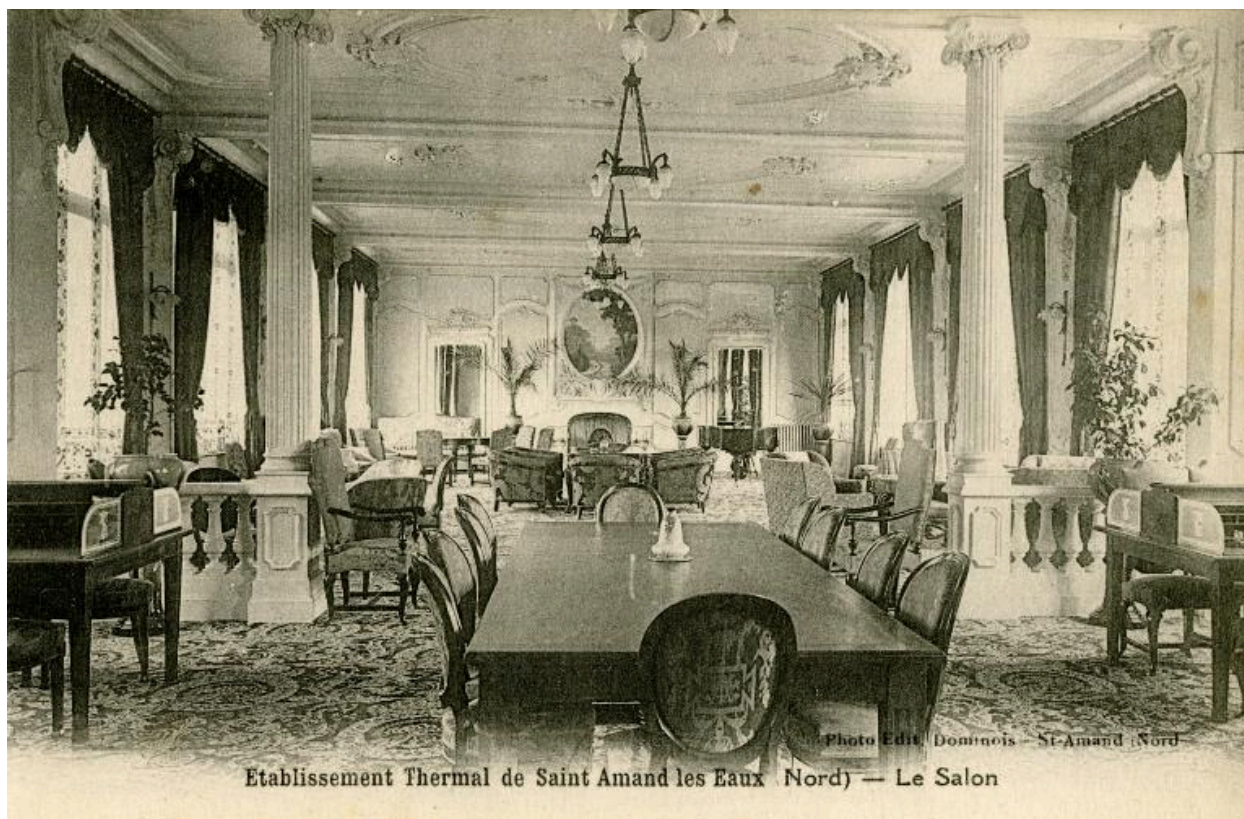


Le restaurant du Grand Hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908020NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le salon du Grand Hôtel, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908021NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le hall et le grand escalier, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908022NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



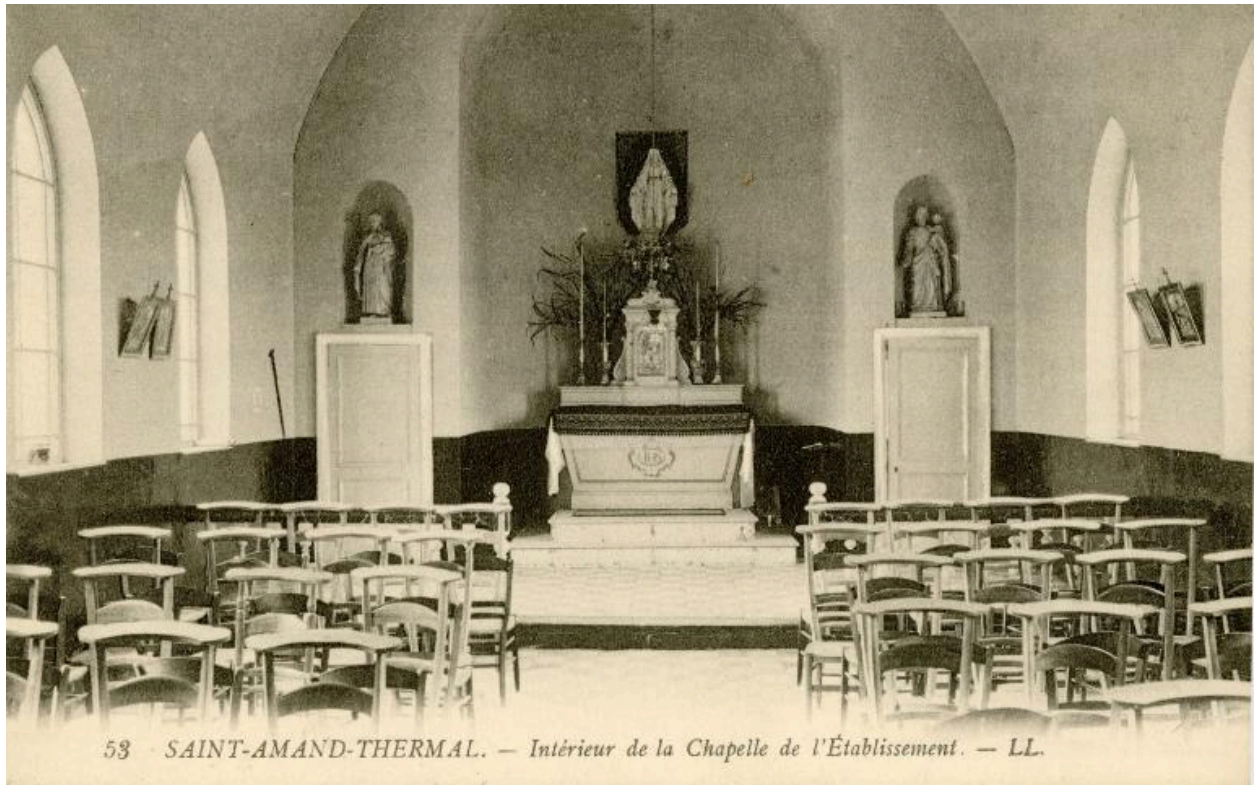


Le jardin d'hiver, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908023NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle, carte postale (Médiathèque Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20155908024NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Saint-Amand-les-Eaux ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

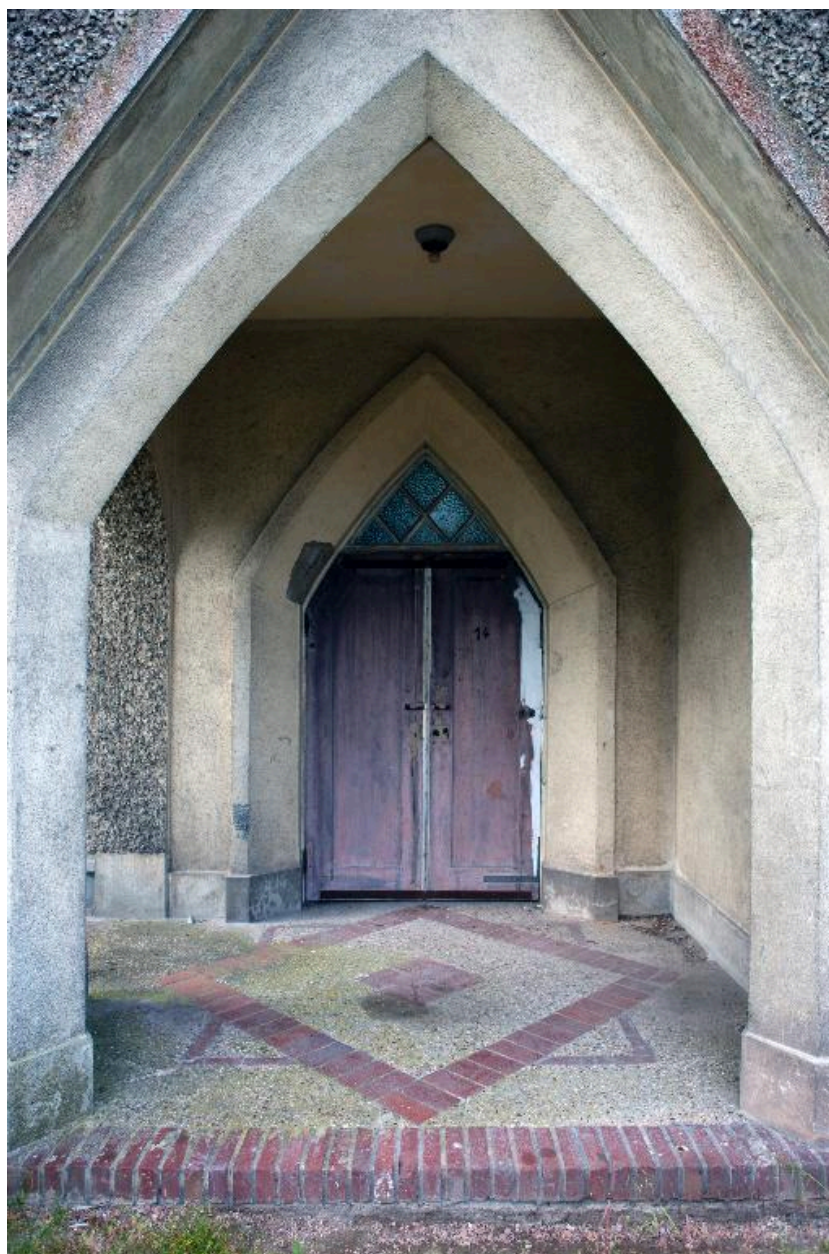


Vue générale de l'ancien hôpital militaire réhabilité dans le projet de Grand Hôtel et château d'eau.

IVR31\_20125901810NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de la chapelle, dans l'ancien hôpital militaire, réhabilité et intégré dans le projet de Grand Hôtel dans les années 1920.

IVR31\_20125901813NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Depuis l'est, en alignement, l'ancien hôpital militaire, réhabilité et intégré dans le projet de Grand Hôtel dans les années 1920.

IVR31\_20125901805NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ancien hôpital militaire réhabilité dans le projet de Grand Hôtel, élévation postérieure.

IVR31\_20125901825NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien hôpital militaire réhabilité dans le projet de Grand Hôtel ; détail de l'élévation postérieure.

IVR31\_20125901811NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



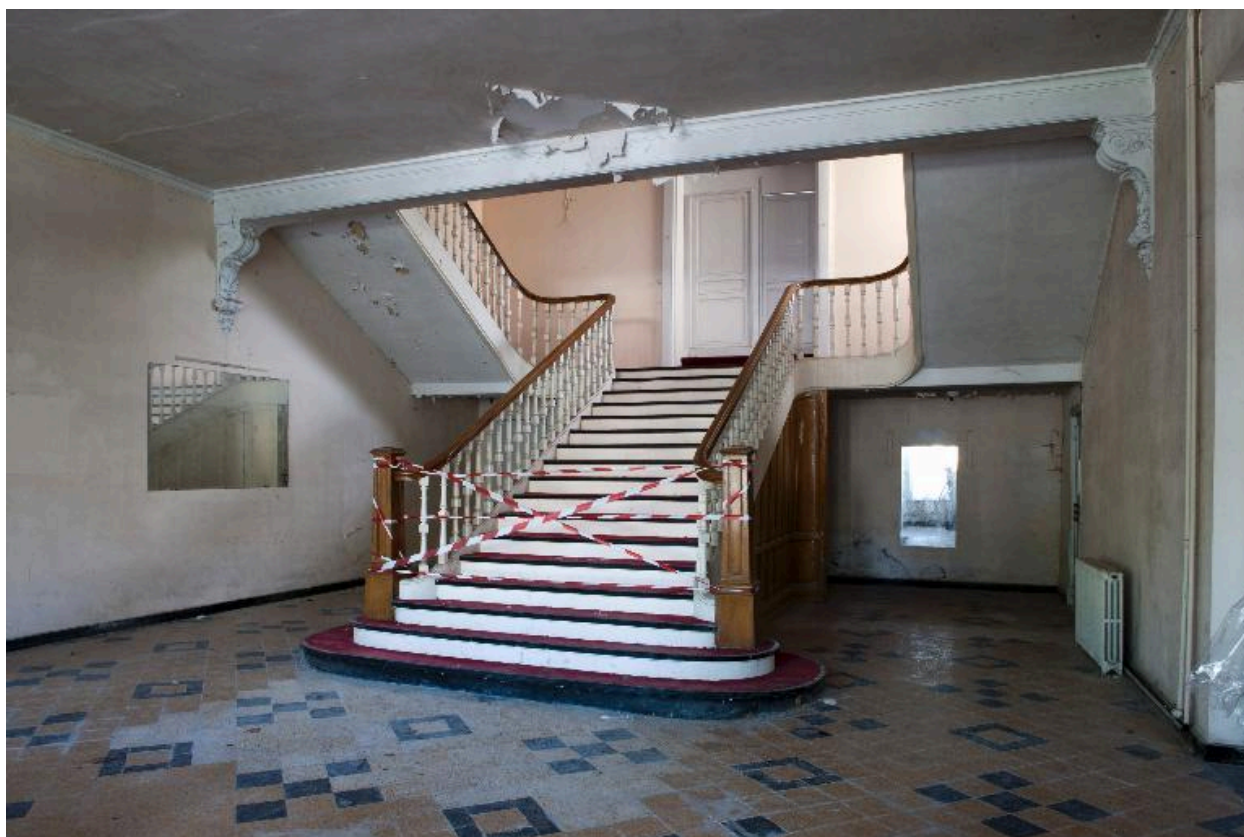
Vue générale postérieure du Grand Hôtel.

IVR31\_20125901822NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le Grand escalier de l'hôtel, état en 2012, avant réhabilitation.

IVR31\_20125901794NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue actuelle du Grand Salon (?) du Grand Hôtel, état en 2012.

IVR31\_20125901798NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue actuelle du Grand Salon (?) du Grand Hôtel, état en 2012.

IVR31\_20125901795NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue actuelle du restaurant (?) du Grand Hôtel, état en 2012.

IVR31\_20125901796NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du casino, état en 2012.

IVR31\_20125901765NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation postérieure du casino.

IVR31\_20125901764NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'étang.

IVR31\_20125901824NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation postérieure de l'établissement thermal.

IVR31\_20125901815NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale de l'ancienne usine de mise en bouteilles des eaux minérales.

IVR31\_20125902133NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureaux de l'usine de mise en bouteilles des eaux minérales.

IVR31\_20125901816NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne usine de mise en bouteilles des eaux minérales, détail de l'attique : céramique décorative représentant une source et des dauphins (?).

IVR31\_20125902135NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation