

Hauts-de-France, Somme  
Vignacourt  
Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

## Statue (petite nature) : Saint Nicolas

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001973  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Saint Nicolas

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : AK, 75  
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

### Historique

La statue au canon élancée et à l'attitude dynamique est caractéristique des réalisations du 18e siècle.  
Comme les statues de saint Laurent, saint Léonard et sainte Catherine, l'œuvre provient de la chapelle Saint-Firmin, construite en 1778 dans le cimetière de Vignacourt, et pour laquelle elle a peut-être été réalisée.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle  
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Somme, Vignacourt, chapelle Saint-Firmin

### Description

Placée sur une console fixée au mur de la chapelle de la Vierge, la statue en bois polychrome intègre une base.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne (monolithe) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions : h = 100.

Représentations :

Selon son iconographie traditionnelle, saint Nicolas est représenté en évêque avec mitre et crosse (aujourd'hui manquante).  
À ses pieds est représenté le saloir avec les trois enfants.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la base est peinte l'inscription : St NICOLAS.

### État de conservation

altération chromatique de la surface , altération ponctuelle

La polychromie est en partie effacée. L'extrémité des doigts de chaque main est altérée. La crosse tenue dans la main gauche a disparu.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000292NUC2A

### Dossiers liés

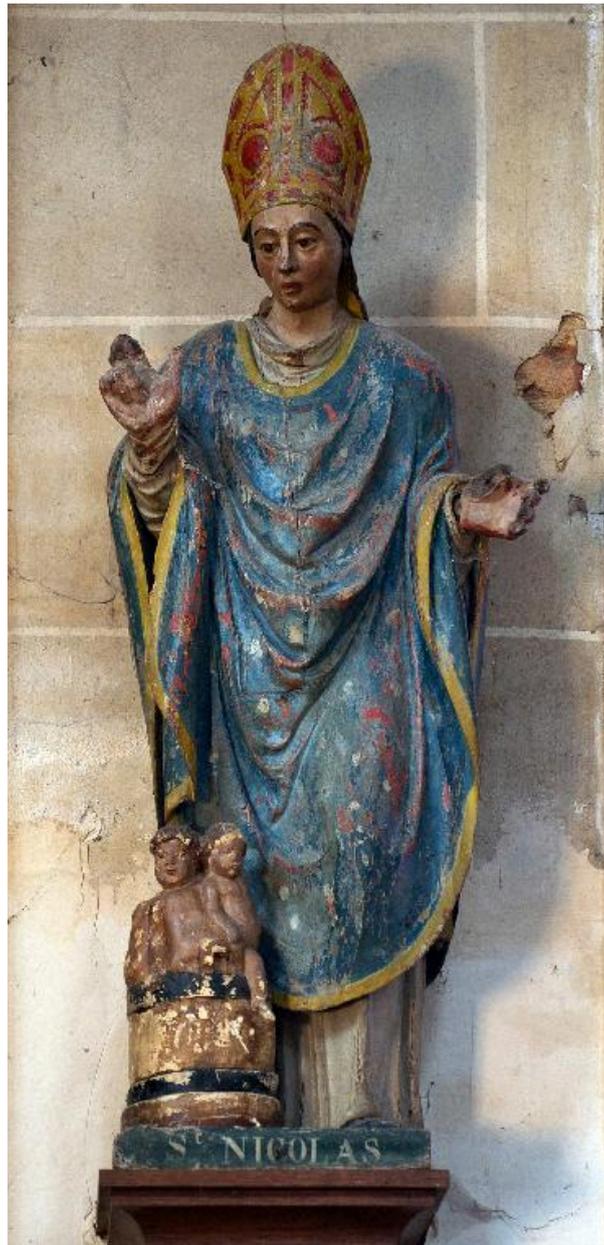
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Firmin (IM80001961) Hauts-de-France, Somme, Vignacourt, Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20148000292NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation