

Hauts-de-France, Oise
Bury
1 à 23 cité Herminie

Cité ouvrière, dite cité Herminie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001196
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine industriel arrondissement de Clermont
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité ouvrière
Appellation : dite cité Herminie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986. C4 940 à 947, 950 à 955, 957 à 963, 1822

Historique

La cité Herminie doit son nom à Marie-Anne Herminie Bigé, épouse de Charles-Claude Collard, industriel, exploitant une usine de chaussures à Mouy. Collard fait l'acquisition du terrain au département de l'Oise le 21 novembre 1864. C'est après le décès de son épouse le 28 mars 1871 que Charles-Claude Collard fait construire cette cité de vingt-trois logements destinés au personnel de l'usine, cité achevée en 1881 comme l'indique l'inscription sur le fronton. Herminie Bigé, artiste peintre elle-même, sera le modèle représenté sur le fronton du corps central, à partir de son autoportrait présent au musée de Clamecy. Acquisée par dommages de guerre par Louis Chantrelle, la cité est léguée à ses enfants en 1956. Une partie (7 lots) est vendue en 1967. Depuis, les lots restants ont été vendus à des particuliers. Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1881 (porte la date, daté par travaux historiques)

Description

La cité ouvrière, située juste derrière la gare de Mouy, est organisée selon un plan en U. Délimitée sur trois côtés par les logements à un étage carré, elle est fermée par une grille sur le quatrième côté. La cour intérieure, qui assure aux logements une lumière suffisante ainsi qu'une aération, est plantée d'une double rangée d'arbres. Elle était autrefois ornée également d'une statue d'Herminie Bigé. Les façades sur cour portent un décor soigné d'arcs soulignant le linteau des fenêtres, de briques en saillie formant des losanges superposés, ou de joints colorés soulignant le rythme des pilastres et des encadrements de baies. L'axe du corps central est souligné par la présence d'un fronton cintré orné d'un buste de femme en médaillon et encadré de palmes et de motifs végétaux (rinceaux, cornes d'abondance) couramment employés dans le décor de l'architecture néo-classique. Cette représentation sculptée en pierre en haut-relief représente Herminie Bigé, épouse de l'industriel. En dessous est gravée l'inscription "Cité / Herminie / 1881". Les logements offrent une surface habitable d'environ 55 m². Chacun se compose de quatre pièces, réparties deux à deux au rez-de-chaussée (salle commune et une chambre) et à l'étage (deux chambres). Deux logements, plus petits, n'ont que deux pièces superposées pour une surface totale de 30 m².

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Tête de femme, de face, en médaillon, encadré de palmes, de rinceaux et de cornes d'abondance.

Statut, intérêt et protection

Petite cité ouvrière remarquable par son plan. Plusieurs peintures d'Herminie Bigé sont conservées au musée Romain Rolland de Clamecy (58), ainsi que dans l'église et la mairie de Mouy.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- BETEGNIE, Jean-Pierre. **Les cités ouvrières de l'Oise : un patrimoine oublié**. Rouen : Ecole d'Architecture de Normandie, oct. 1988.
p. 65-73

Illustrations

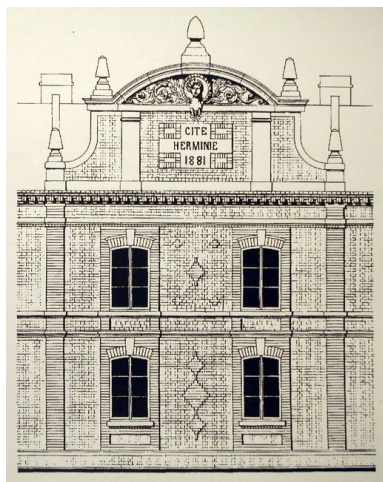
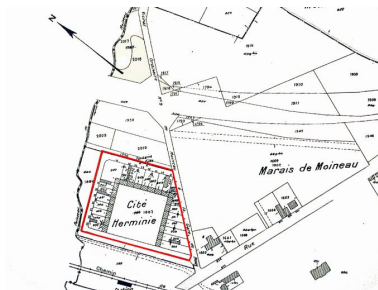


Schéma de la partie centrale
de la façade principal.

Phot. Bertrand Fournier

IVR22_20046003112NUCAB



Plan d'ensemble, extrait du
plan cadastral de la commune,
section C, 4e feuille, 1/1250e.

Phot. Bertrand Fournier

IVR22_20046003111NUCA



Vue d'ensemble sur cour.

Phot. Bertrand Fournier

IVR22_20046002850NUCA



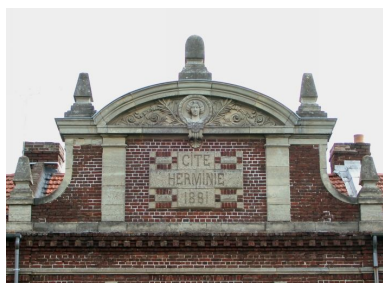
Vue d'ensemble de la
cité depuis le sud-est.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002853NUCA



Vue d'ensemble du
corps de bâtiment ouest.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002854NUCA



Vue des travées centrales du corps
de bâtiment nord, portant le fronton.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002851NUCA



Détail du fronton sculpté portant
l'inscription : "cité Herminie / 1881".
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002852NUCA



Corps de bâtiment nord,
façade postérieure.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002855NUCA



Corps de bâtiment est,
façade postérieure.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002856NUCA



Vue de l'une des deux doubles
rangées de tilleuls de la cour.
Phot. Bertrand Fournier
IVR22_20046002857NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancien moulin à blé, dit moulin Berthault, devenu filature de laine (carderie) Achez, puis usine de chaussures Collard, puis usine de peintures et vernis Moreau, puis JM Paillard (détruit) (IA60002082) Hauts-de-France, Oise, Mouy, 31 rue Jean-Corroyer, square George Sand

Dossiers de synthèse :

Les cités ouvrières et logements d'ouvriers de l'Oise (IA60002104)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

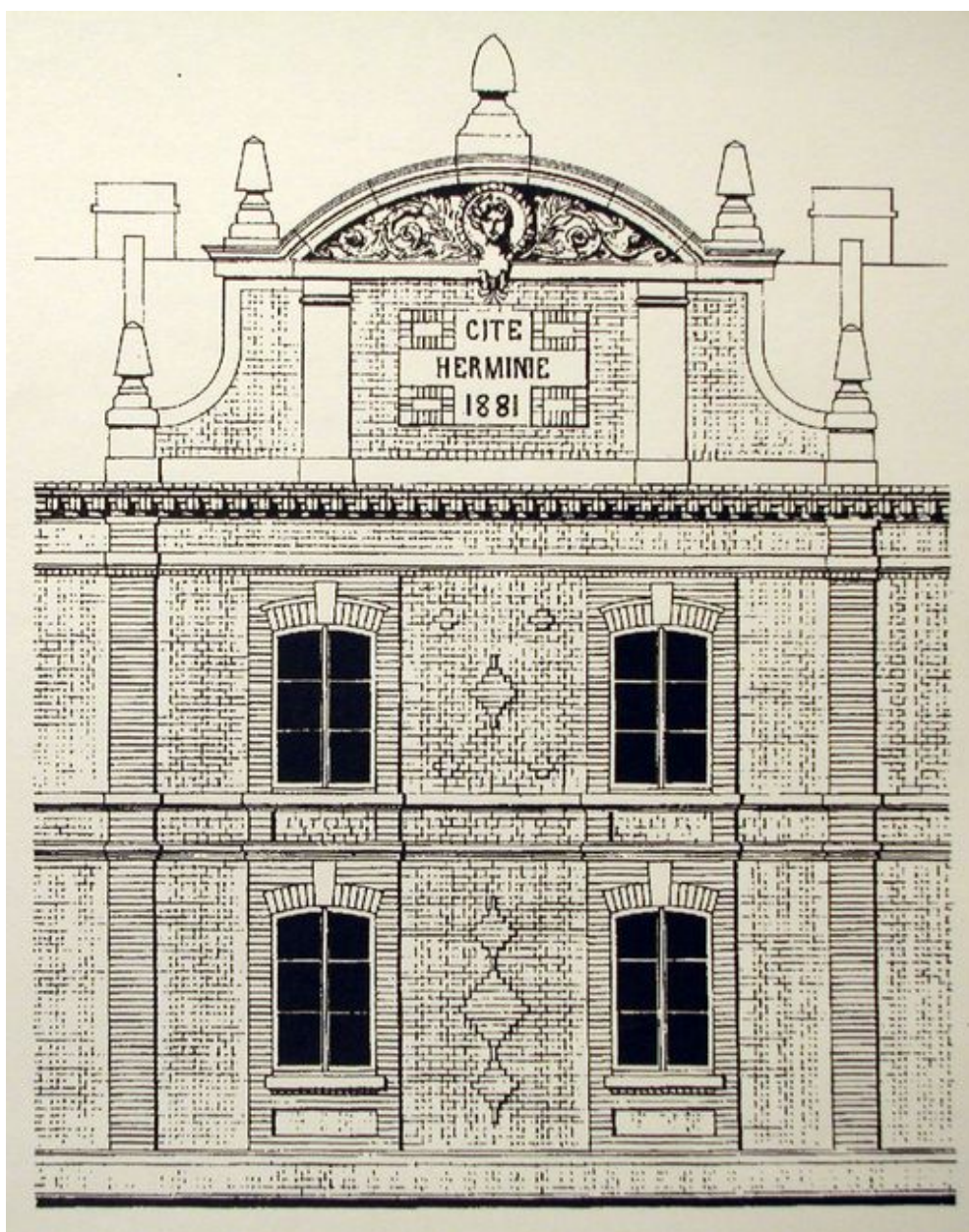


Schéma de la partie centrale de la façade principal.

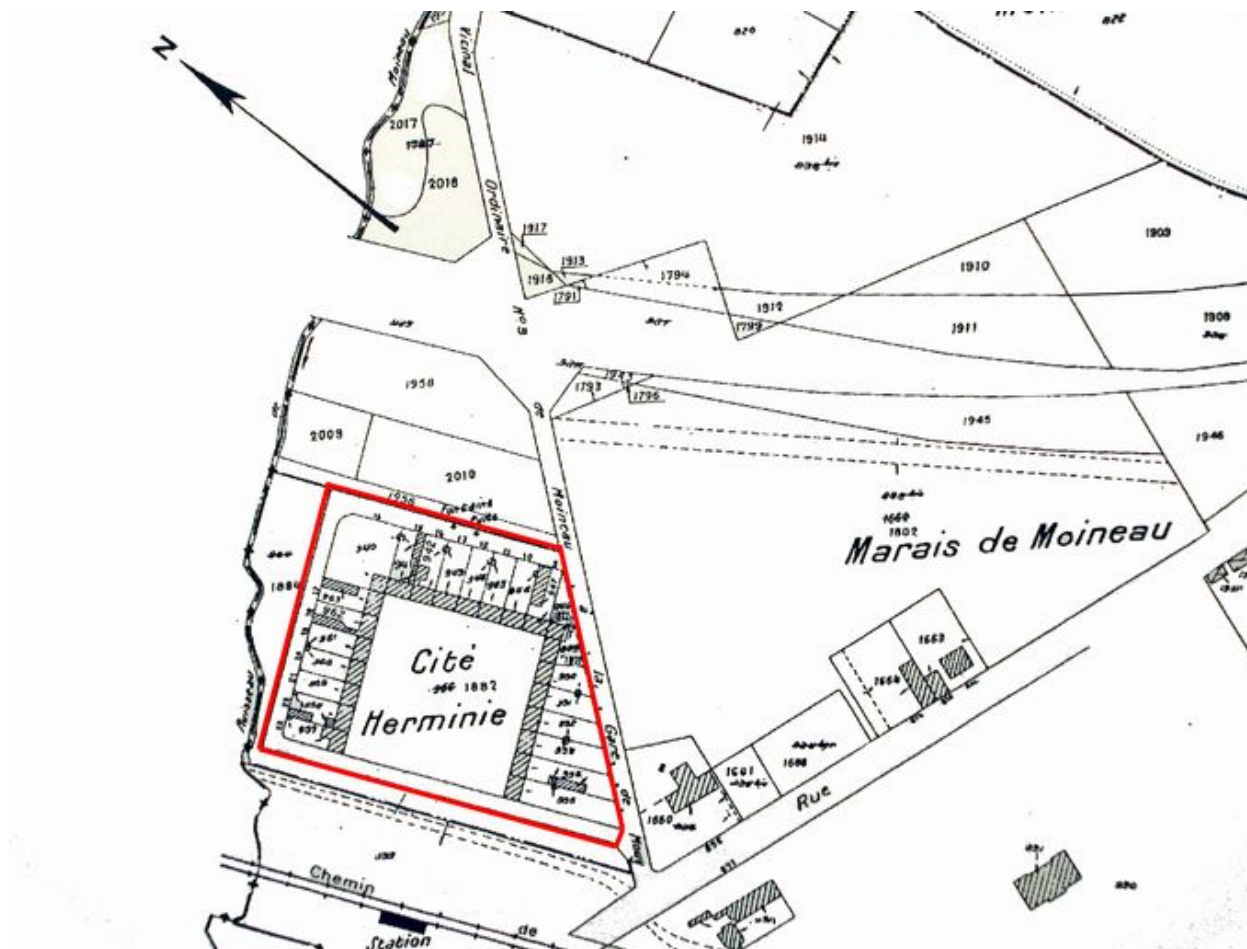
IVR22_20046003112NUCAB

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'ensemble, extrait du plan cadastral de la commune, section C, 4e feuille, 1/1250e.

IVR22_20046003111NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

Échelle : 1/1250e.

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sur cour.

IVR22_20046002850NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la cité depuis le sud-est.

IVR22_20046002853NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du corps de bâtiment ouest.

IVR22_20046002854NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des travées centrales du corps de bâtiment nord, portant le fronton.

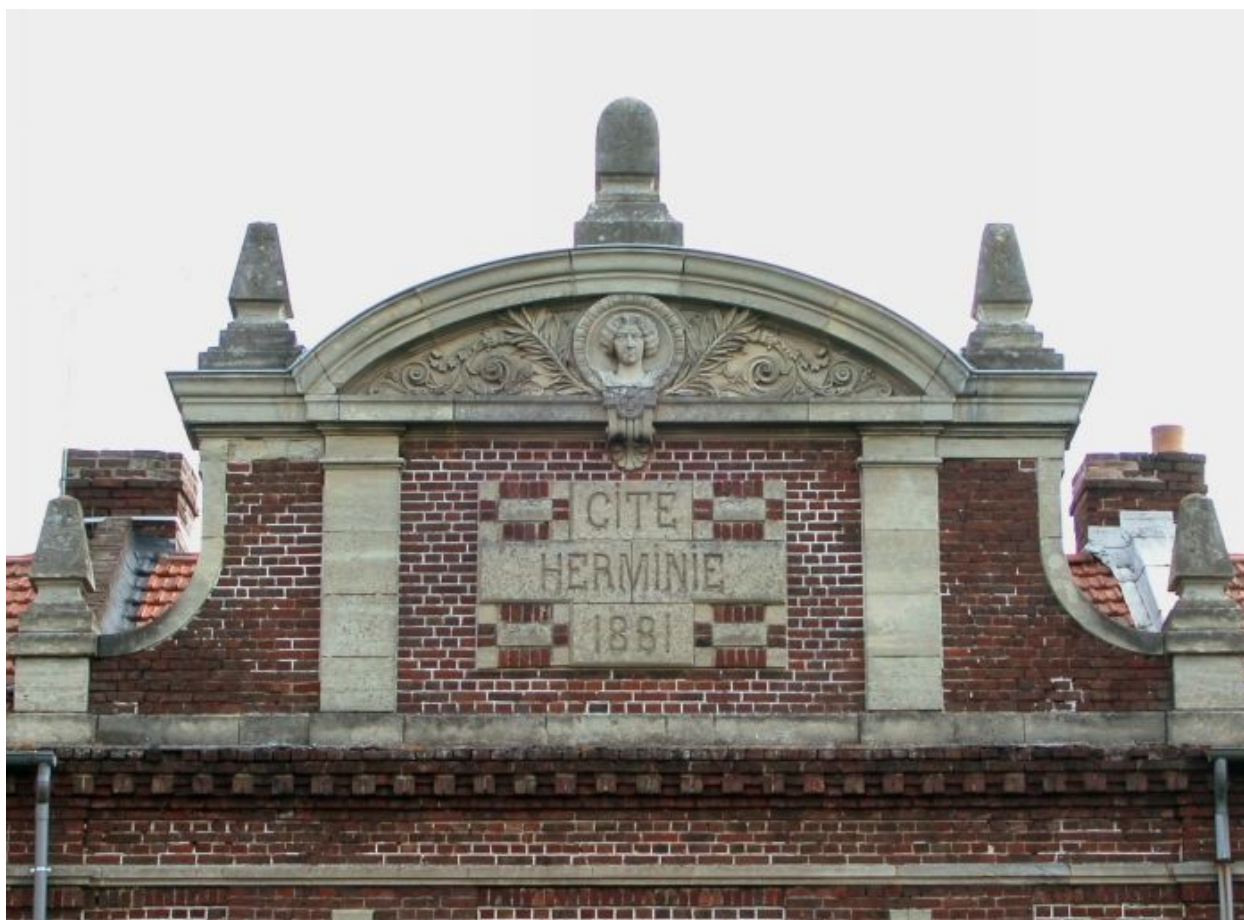
IVR22_20046002851NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton sculpté portant l'inscription : "cité Herminie / 1881".

IVR22_20046002852NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de bâtiment nord, façade postérieure.

IVR22_20046002855NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de bâtiment est, façade postérieure.

IVR22_20046002856NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des deux doubles rangées de tilleuls de la cour.

IVR22_20046002857NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation