

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Tombeau (panneau funéraire) des chanoines Langlois

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000949

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Appellations : des chanoines Langlois

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : chapelle Notre-Dame d'Anglette: mur sud

Historique

G. Durand (1901) mentionne la plaque en marbre blanc de Ludovic Langlois, provenant peut-être de la chapelle Saint-Eloi où elle aurait été décrite par Machart.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Description

Panneau funéraire de format carré, dont la table en marbre blanc est placée dans un cadre de bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : marbre taillé, gravé ; bois

Mesures :

Dimensions relevées par Georges Durand : h = 78 ; la = 78.

Inscriptions & marques : épitaphe (latin)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : DOM / PIAE MEMORIAE / LUDOVICI L'ANGLOIS DOMINI D'ORVAL DIACONI / HVIVS ECCLESIAE
CANONICI NECNON PRIORIS Sti / MEDARDI DE DOMARE B. MARIAE DE POIX ET / Sti DIONISII DE
SENERPONT QVI OBIIT. 1650 / VINCENTII L'ANGLOIS DOMINI DE HAMELET / PRESBITERI EIVSDEM
ECCLESIAE CANONICI / LVDOVICI NEPOS QVI OBIIT. 1662 / LVDOVICVS L'ANGLOIS PRESBITER
EIVSDEM ETIAM / ECCLESIAE CANONICVS VTRIVSQVE NEPOS. ANTE / OBITVM EXIGVVM HOC PIETATIS
MONVMENTVM / CONDI CVRAVIT ANNO 1695 OBIIT DIE 12a / APRILIS 1729 / LUDOVICUS MICHAEL

L'ANGLOIS / PRESBITER SACRAE FACULTATIS PARISIENSIS / BACCALAUREUS THEOLOGUS HUIJUS /
ECCLESIAE CANONICUS OBIIT DIE 12a / JANUARI 1754.

Statut, intérêt et protection

Ce panneau funéraire en marbre, dédié à la mémoire des chanoines Langlois, a été exécuté vers 1695 et complété par de nouvelles épitaphes en 1754, comme l'indique la calligraphie. L'encadrement de bois peut avoir été réalisé au milieu du 18e siècle, lors du transfert de l'épithaphe qui se trouvait initialement dans la chapelle Saint-Eloi.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

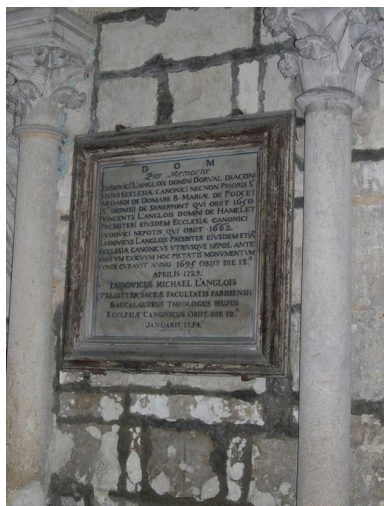
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Monographie de l'église Notre-Dame cathédrale d'Amiens. Histoire et description de l'édifice**. Amiens : Yvert et Tellier, Paris : Picard, 1901.
tome 2, p. 344, 440

Illustrations



Vue générale.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068013040NUCA

Dossiers liés

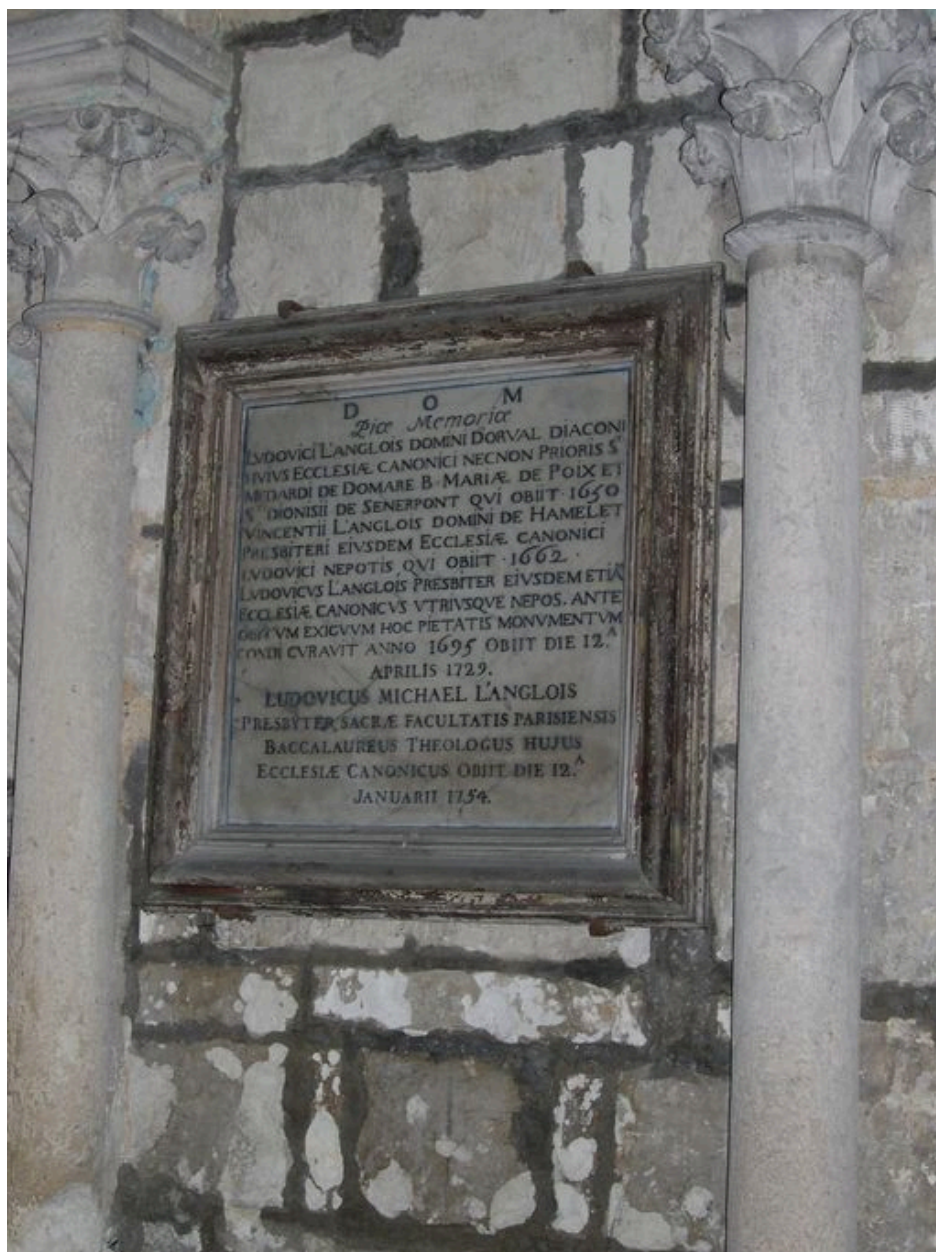
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier funéraire de la cathédrale d'Amiens (IM80000878) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Cathédrale Notre-Dame, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20068013040NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation