

Hauts-de-France, Somme
Pierregot
Derrière-Notre-Dame
Chapelle Notre-Dame, dite chapelle Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy

Ensemble de 6 blochets, 3 poinçons et 1 entrait

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000521
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : blochet, poinçon, entrait

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : charpente

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

Description

La charpente présente une décoration sculptée ornant les six blochets, les trois poinçons pendants et le premier entrait de la chapelle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne taillé, décor dans la masse, décor en haut relief

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Dieu le Père
homme, livre
sainte Marguerite
homme, en buste
évêque : tête
ange

Sur le premier entrait de la chapelle, contre le mur occidental : au centre, un ange en buste tenant un objet rond (couronne d'épines ?). Au nord, Dieu le Père tenant un globe. Au sud, personnage avec chapeau. Blochets côté nord (de la porte vers l'abside) : deux personnages tenant un livre ouvert, sainte Marguerite en prière à genoux sur le dragon, et homme en buste. Blochets côté sud (même sens) : homme se tenant la ceinture, tête d'évêque, homme grimaçant. Poinçons pendants sculptés (même sens) : fleuron, tête d'animal fantastique, écu.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

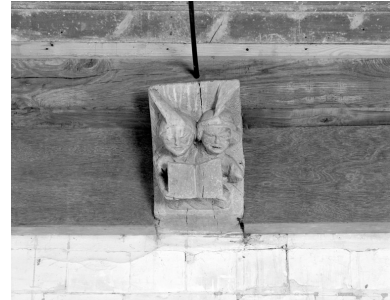
Illustrations



Poinçon sculpté au centre de la première ferme : ange tenant un objet rond (couronne d'épines ?).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000568X



Blochets sculptés, 1ère travée nord : Dieu le Père tenant le globe.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000559X



Blochets sculptés, 1ère travée nord : deux personnages tenant un livre.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000558X



Blochets sculptés, 2e travée nord : sainte Marguerite.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000565X



Blochets sculptés, 3e travée nord : buste d'homme.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000566X



Blochets sculptés, 3e travée sud : buste grimaçant.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000572X



Blochetsculpté, 1ère travée sud :
homme se tenant la ceinture.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000570X



Blochetsculpté, 2e travée
sud : buste d'évêque.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000571X



Blochetsculpté, 1ère travée
sud : personnage avec chapeau.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000569X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Notre-Dame dite Notre-Dame-o-Pie ou Notre-Dame d'Huppy à Pierregot (IA80000262) Hauts-de-France, Somme, Pierregot, Derrière-Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Poinçon sculpté au centre de la première ferme : ange tenant un objet rond (couronne d'épines ?).

IVR22_20008000568X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée nord : Dieu le Père tenant le globe.

IVR22_20008000559X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée nord : deux personnages tenant un livre.

IVR22_20008000558X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 2e travée nord : sainte Marguerite.

IVR22_20008000565X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 3e travée nord : buste d'homme.

IVR22_20008000566X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 3e travée sud : buste grimaçant.

IVR22_20008000572X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée sud : homme se tenant la ceinture.

IVR22_20008000570X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 2e travée sud : buste d'évêque.

IVR22_20008000571X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets sculptés, 1ère travée sud : personnage avec chapeau.

IVR22_20008000569X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation