

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 32 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Dequen-Ferté

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006787  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Dequen-Ferté  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1845, par Jean-Baptiste Joseph Dequen-Ferté, domicilié à Amiens, 10 rue Pavée et fut agrandie en août 1874, par Marie Aimable Rose Dequen, domiciliée à Amiens, 17 rue Saint-Denis.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'architecte Pigou a réalisé des travaux en 1874.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur amiénois Gevers et le portillon de clôture est signé par le serrurier Morel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature), Morel (serrurier, signature), Pigou (architecte, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte, à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai et deux bouches situées aux angles antérieurs de la concession permettent l'aération du caveau. Des trous permettant l'écoulement des eaux de pluies sont également percés dans la partie antérieure du mur-bahut. La concession contient un tombeau rehaussé en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, auquel on accède par deux petites marches et agrémenté d'un fronton triangulaire à crochets et pinacles soutenu par deux colonnes. Le pavage intérieur est recouvert de dalles en marbre noir et blanc et le mur postérieur est percé d'un vitrail quadrilobé.

Inscriptions :

Dates des décès (face gauche) : 1849 / (face postérieure) 1879 ; 1879 ; 1997 / 1845 ; 1863 ; 1850 ; 1859 ; 1880 / 1901 ; 1911 ; 1946 ; 1973 ; 1979 / (face droite) [muet].

Épitaphe : Théophile / DEQUEN / négociant à Paris / décédé le 24 mai 1879 / à l'âge de 60 ans / - / Louis Joseph Léopold / DEQUEN / Prêtre / décédé le 30 août 1859 / à l'âge de 28 ans / - / Noël Auguste / DEQUEN / fabricant / décédé à Amiens / le 18 janvier 1901 / à l'âge de 80 ans / - / Henri Joseph Auguste / DEQUEN / fabricant / décédé le 26 juillet 1946 / à l'âge de 76 ans.

Inscription concernant le destinataire (fronton) : Famille Dequen-Ferté.

Signature (socle du pinacle droite, en haut) : Gevers / A Amiens.

Signature (portillon de clôture) : Morel / [...].

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurs et le portillon est surmonté d'une croix agrémentée d'une fleur centrale.

Le fronton triangulaire à crochets, surmonté d'une croix fleuronnée, est sculpté d'un trilobe en relief et les colonnes sont coiffées de chapiteaux feuillagés. Le vitrail quadrilobé du mur postérieur représente un Christ en croix.

Un Christ en croix en marbre et en bronze est déposé sur la dalle fermant le caveau.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1845 et agrandie en 1874, conserve sa grille en fonte ouvragée peinte, signée par le serrurier Morel. Elle contient un tombeau rehaussé en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique, signée par l'entrepreneur amiénois Gevers et sans doute réalisée vers 1879 (date de l'une des inhumations) pour le négociant parisien Théophile Dequen.

Ce tombeau remplace probablement le monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

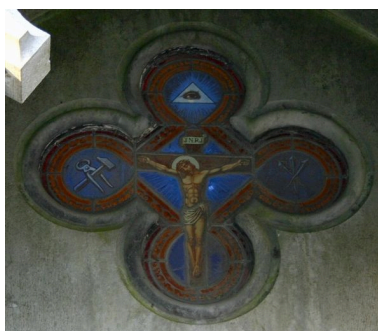
#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

### Illustrations



Vue générale.



Verrière représentant le Christ en croix et les attributs de la Passion.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000321NUCA

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000291NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

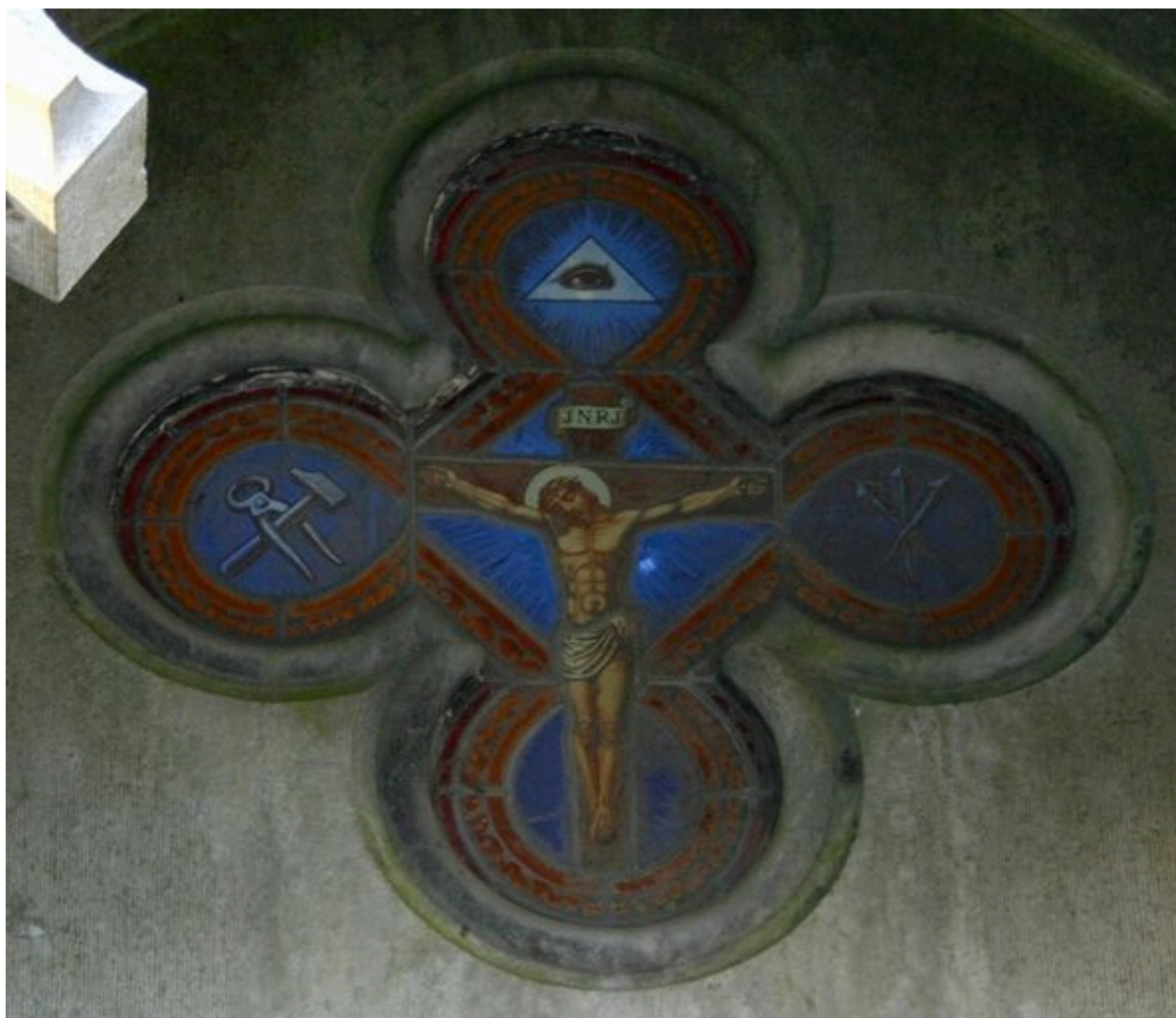


Vue générale.

IVR22\_20088000291NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière représentant le Christ en croix et les attributs de la Passion.

IVR22\_20088000321NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation