

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Six verrières figurées : épisodes de l'histoire de l'église Notre-Dame (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000151
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Episodes de l'histoire de l'église Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ensemble homogène de six verrières a été exécuté par Bazin, maître-verrier au Mesnil-Saint-Firmin (Oise), d'après les modèles d'Alexandre Grellet. Les verrières ont été détruites pendant la Seconde Guerre mondiale. Deux verrières ont été restituées lors de la restauration de la chapelle dans les années 1990 : *Sainte Ide priant la Vierge* et *Saint Louis priant la Vierge*.

Des projets aquarellés d'Alexandre Grellet pour les médaillons figurés sont conservés dans une collection particulière.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (détruit)

Dates : 1873, 1876

Auteur(s) de l'oeuvre : Benoît Alexandre Grellet (auteur du modèle)

Atelier ou école : Bazin-Latteux

Lieu d'exécution : Picardie,60,Mesnil-Saint-Firmin

Description

Avant leur destruction : ensemble de six verrières en plein cintre, représentation figurée en médaillon. Deux verrières restituées (baies 1 et 2).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Représentations :

scène historique ; Vierge à l'Enfant, navigation, groupe ; prodige, statue

Listes des scènes représentées :

- arrivée de la statue miraculeuse à Boulogne.
- sainte Ide de Lorraine priant la Vierge avec ses fils ; date : 1095.
- Louis XI offrant un cœur d'or à Notre-Dame de Boulogne ; date : 1478.
- saint Louis priant Notre-Dame de Boulogne.
- Henri II offrant une statue de la Vierge en réparation des dommages causés par les huguenots ; date : 1550.
- consécration de la nouvelle église Notre-Dame ; date : 1866.

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvril, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56). p.56

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 16/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000151/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'ensemble, carte postale (AD Pas-de-Calais).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200139XB



Verrière 1 : arrivée de la statue miraculeuse à Boulogne-sur-Mer, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).



Verrière 2 : Hommage de Louis XI à Notre-Dame de Boulogne, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).
Repro. Jean-Michel Périn

Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201384XA



Verrière 3 : Saint Louis priant
Notre-Dame de Boulogne, projet
aquarellé par Alexandre Grellet,
entre 1873 et 1876 (coll. privée).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201385XA



Verrière 4 : Sainte Ide mettant
ses trois fils sous la protection de
Notre-Dame de Boulogne, projet
aquarellé par Alexandre Grellet,
entre 1873 et 1876 (coll. part.).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201386XA

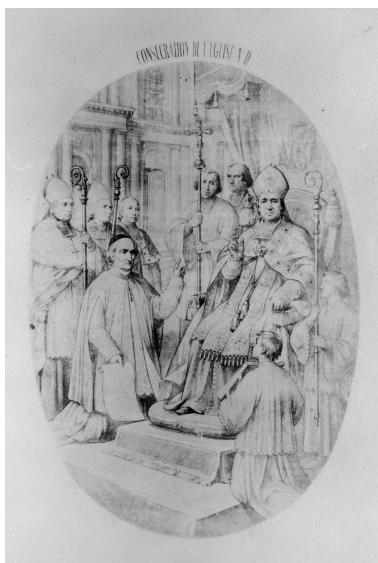
IVR31_19876201388XA



Verrière 5 : Henri II offrant une
statue en réparation des dommages
causés par les Huguenots, projet
aquarellé par Alexandre Grellet,
entre 1873 et 1876 (coll. part.).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201387XA



Verrière 6 : Consécration de
l'église Notre-Dame en 1866, projet
aquarellé par Alexandre Grellet,
entre 1873 et 1876 (coll. part.).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201383XA



Verrière 6 : Consécration de
l'église Notre-Dame en 1866, projet
aquarellé par Alexandre Grellet,
entre 1873 et 1876 (coll. part.).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202207X



État de la chapelle et de ses
éléments restaurés en 2023.
Groupe sculpté et verrières.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200258NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de la chapelle de la Vierge (groupe sculpté, autel, tabernacle, six verrières, carrelage de sol) (IM62000150) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, carte postale (AD Pas-de-Calais).

IVR31_19816200139XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1 : arrivée de la statue miraculeuse à Boulogne-sur-Mer, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).

IVR31_19876201384XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2 : Hommage de Louis XI à Notre-Dame de Boulogne, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).

IVR31_19876201388XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 3 : Saint Louis priant Notre-Dame de Boulogne, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. privée).

IVR31_19876201385XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 4 : Sainte Ide mettant ses trois fils sous la protection de Notre-Dame de Boulogne, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).

IVR31_19876201386XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5 : Henri II offrant une statue en réparation des dommages causés par les Huguenots, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).

IVR31_19876201387XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



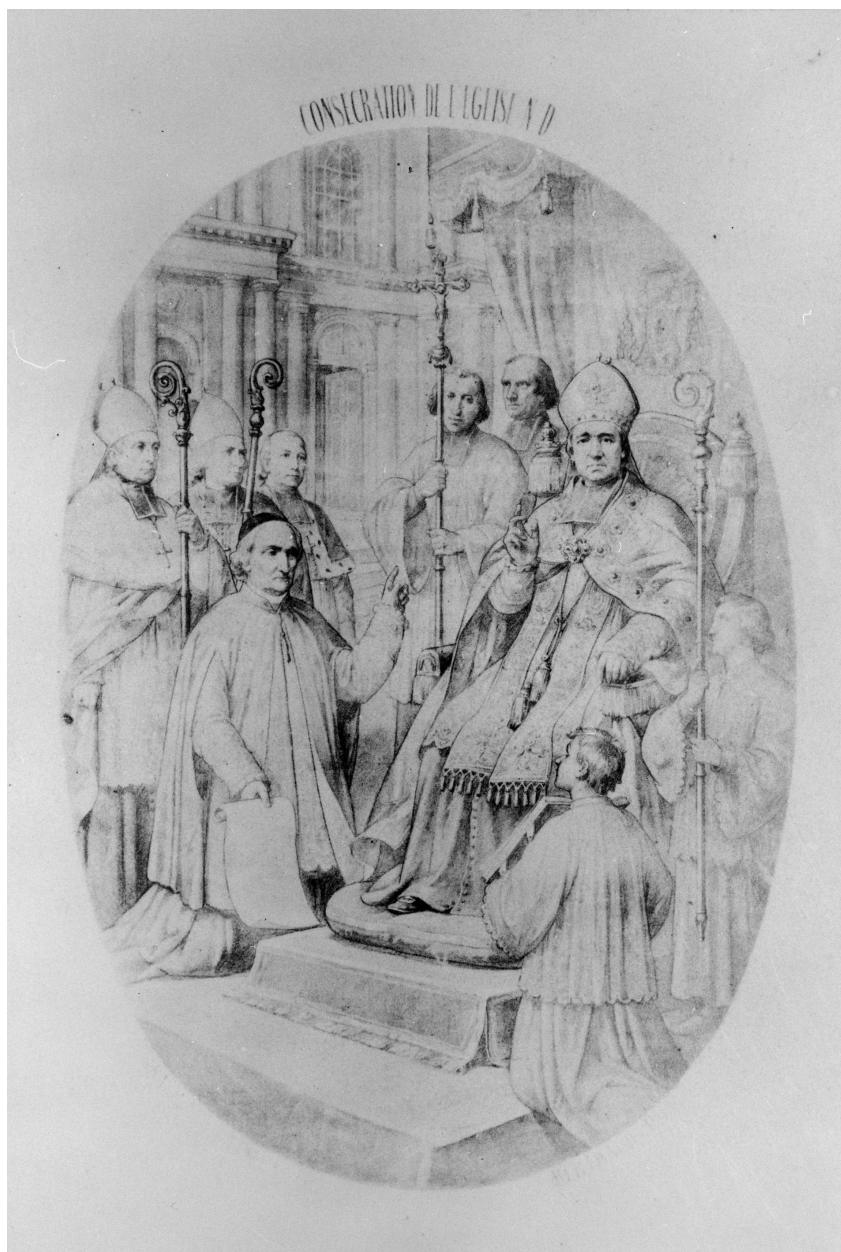
Verrière 6 : Consécration de l'église Notre-Dame en 1866, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).

IVR31_19876201383XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 6 : Consécration de l'église Notre-Dame en 1866, projet aquarellé par Alexandre Grellet, entre 1873 et 1876 (coll. part.).

IVR31_19876202207X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



État de la chapelle et de ses éléments restaurés en 2023. Groupe sculpté et verrières.

IVR32_20236200258NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation