

Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Tableau : Calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000618
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Calvaire
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud de la nef

Historique

La composition de ce Calvaire évoque les peintures de la première moitié ou du milieu du 17^e siècle. Mais l'état du tableau empêche une étude plus approfondie. Il pourrait aussi s'agir de la copie d'une œuvre du 17^e siècle, réalisée plus tardivement à partir d'une gravure. Malheureusement, aucune information précise n'est connue sur ce tableau, à l'exception de sa présence dans l'église vers la fin du 19^e siècle, attestée par le desservant.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle (?)

Description

Le tableau, de forme rectangulaire verticale, est peint à l'huile sur une toile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Mesures prises à l'ouverture du cadre : h = 280 ; la = 172.

Représentations :

La scène représente les principaux personnages d'un Calvaire. Une haute croix, portant le Christ mort, forme l'axe vertical du tableau. Le corps du Christ se détache sur le ciel. Marie-Madeleine est agenouillée au pied de la croix. La croix est encadrée par saint Jean l'Évangéliste - sur notre droite -, et deux personnages - sur notre gauche -, sans doute la Vierge et l'une des Saintes Femmes.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

La toile est crevée en plusieurs endroits. La couche picturale est usée, et elle s'est détachée de la toile dans la partie inférieure droite. L'humidité de l'édifice a entraîné l'apparition d'un chanci. Si le sujet reste reconnaissable, ses détails sont difficilement lisibles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1890-1896). Diocèse de Soissons, archiprêtré de Soissons, doyenné de Villers-Cotterêts.**

Illustrations



Vue générale du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200044V



Vue générale du tableau.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930200023ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

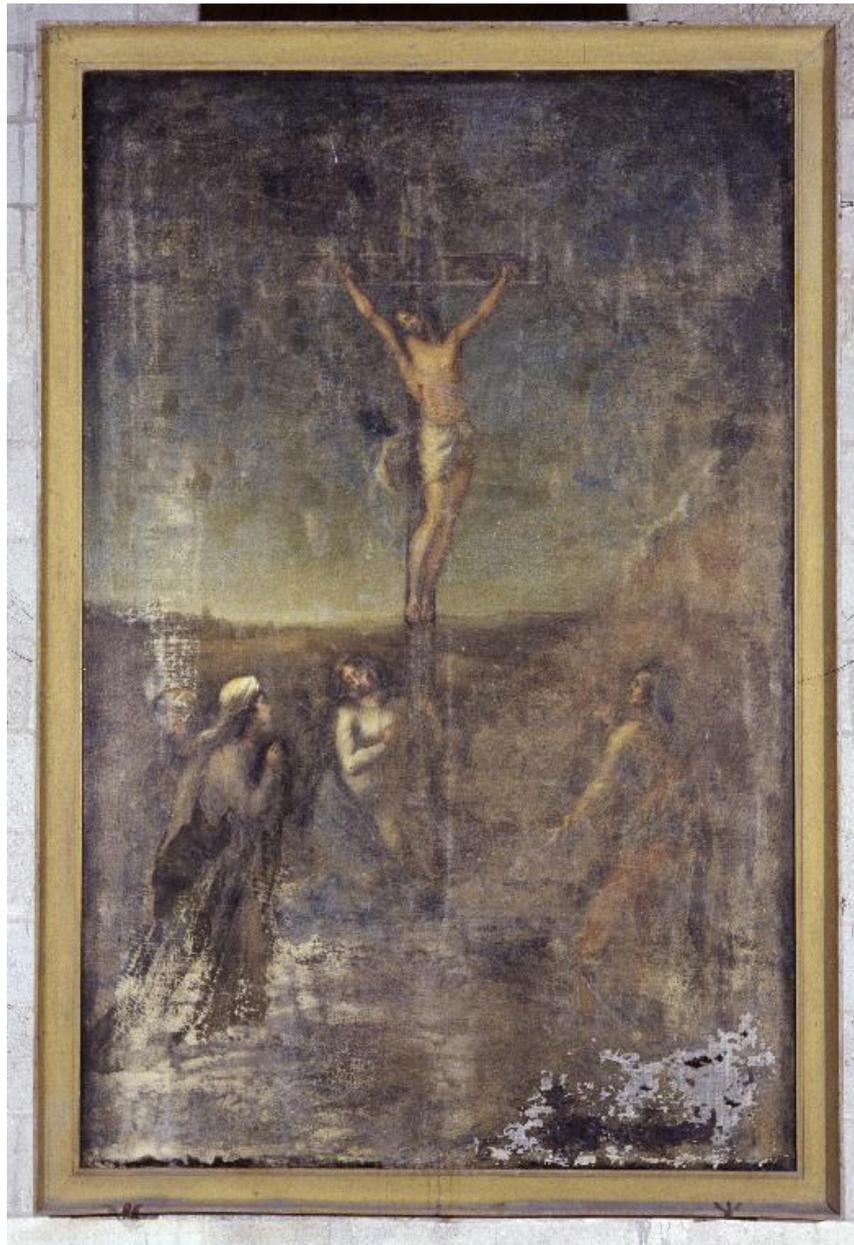


Vue générale du tableau.

IVR22_19930200044V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau.

IVR22_19930200023ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation