

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 623 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lambert-Lucas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007205
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lambert-Lucas
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1899, par Charles Lambert, propriétaire, domicilié à Epernay (51).

La stèle architecturée porte la signature de l'entrepreneur Gadré.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une balustrade ajourée de style néogothique flamboyant et par des poteaux monumentaux ouvragés en pierre de Tournai, reliés par deux petites chaînes antérieures en bronze et fixés sur un sol rehaussé également en pierre de Tournai, auquel on accède par deux marches. Une jardinière à plantes ovale en marbre (?) est déposée sur la première marche. La sépulture contient deux monuments. Au fond s'élève une stèle architecturée en pierre d'Ecaussine, à fronton triangulaire à crochets et à acrotères, agrémentée d'une jardinière à plantes antérieure et au centre se dresse un petit piédestal en granite belge surmonté d'un buste en marbre blanc (étudié). Deux vases en marbre (?) se trouvent au pied du monument principal (celui de droite est cassé) et une statue de la Vierge Marie (étudiée) est déposée devant le piédestal.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle architecturée) : 1898 / 1918 / 1922 / (base) 1938 ; 19[-] / 1879 ; 1898 ; 1908.

Dates des décès (piédestal) : 1898 / (face gauche) 1922 / (face droite) 1918.

Épitaphe (piédestal, face antérieure) : Ici repose / notre fille / chérie / Marie Amélia / LAMBERT / décédée / à Epernay (Marne) / le 20 mai 1898 / dans sa 19e année / - / [non lu].

Inscription concernant le destinataire (stèle architecturée) : Famille Lambert-Lucas.

Signature (stèle architecturée, base, en haut à droite) : Gadré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; piédestal (buste)

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Les poteaux monumentaux de clôture sont en forme de pot-à-feu.

La jardinière à plantes ovale est soulignée d'une frise perlée et sculptée d'une colombe tenant une rose dans son bec.

Le fronton triangulaire de la stèle, surmonté de crochets (feuilles d'acanthé) et d'une croix, est sculpté d'un beau décor végétal (frise de feuilles de lierre, de feuilles d'acanthé) et géométrique (frise perlée, frise en pointes de diamant). La partie supérieure est gravée d'un bouquet de très belles fleurs entrelacé de rubans et la partie médiane est ornée d'une couronne d'immortelles centrale ainsi que de deux mains féminines qui se serrent, l'une sortant des nuages. La base de la stèle est soulignée par une frise en pointes de diamant et encadrée par deux feuilles d'acanthé finement ouvragées et la jardinière antérieure est gravée d'une frise perlée et de feuilles de lierre.

Des plaques commémoratives ainsi que des couronnes de fleurs en barbotine son déposées sur le sol de la concession.

Statut, intérêt et protection

Cette concession acquise en mai 1899 contient une stèle architecturée signé par l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré, élevée à la mémoire de Marie Amélia Lambert. Le monument se signale par la qualité du décor sculpté.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001396NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001397NUCA



Jardinière à plantes.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001398NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste : portrait de Marie Amélia Lambert (IM80001320) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 623 plaine S Cimetière de la Madeleine

Statue : Vierge du Rosaire en prière (IM80001328) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 623 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001396NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20098001397NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardinière à plantes.

IVR22_20098001398NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation