

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 92 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Buisson, Godard et Devallois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005312
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Buisson, Godard et Devallois
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1859, par Jean-Baptiste Buisson-Godard, fabricant de chaussures, domicilié à Amiens, 36 rue du Vivier, par Catherine, Julie Godard, rentière, et Clotilde Godard, veuve Montpetit, domiciliées à Amiens, 4 Passage de la Comédie.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en calcaire, initialement reliés par une grille en fer forgé antérieure à barreaux croisés et à portillon central (disparu) et par des barres latérales en fer (manquantes). Elle contient une stèle à fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux pilastres et percée au niveau de la base d'une niche circulaire à usage de porte-couronne, dont l'intérieur est recouvert de zinc. De part et d'autre du monument se trouvent deux socles en calcaire, dont l'usage reste à déterminer.

Inscriptions :

Dates des décès : 1859 (?) ; 1879 / 1853 ; 1857 / 1873 ; 1876 ; 1883 / 1865 ; 1895.

Inscription concernant le destinataire (fronton, en creux) : Famille Buisson Godard et Devallois.

Inscription (socle) : Concession à perpétuité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille sont ornés d'une fleur centrale. Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément et encadré d'une frise en vagues, est sculpté d'une couronne de belles fleurs entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de palmettes et les pilastres sont ornés de flambeaux renversés, décorés dans leur partie supérieure de fleurs et de feuilles d'acanthé. La base, percée d'une niche entourée d'une frise perlée, est sculptée d'une belle guirlande de fleurs.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en calcaire et par une grille en fer forgé antérieure, contient une stèle funéraire en calcaire, sans doute réalisée vers 1859 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001790NUCA



Stèle à fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001791NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001790NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à fronton.

IVR22_20068001791NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation