

Hauts-de-France, Somme
Coisy
Eglise paroissiale de la Nativité de la Vierge, rue Manon-Lescaut

Autel néo-gothique (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000124
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le maître-autel fut réalisé dans les ateliers de Victor Delefortrie, l'architecte auteur de la reconstruction de l'église en 1853-1854. Il était à l'origine flanqué de deux colonnes qui devaient recevoir des statues d'anges, et surmonté d'un tabernacle et d'une exposition pyramidale. De cet ensemble, comparable à celui encore en place dans l'église de Fréchencourt, ne reste plus que l'autel. Les colonnes cannelées qui servent actuellement de support à deux statues de la Vierge, dans le chœur, sont peut-être celles qui devaient encadrer l'autel. Le médaillon central du maître-autel (le Repas à Emmaüs) comporte manifestement des portraits : le personnage de droite est probablement Mgr de Salinis, promoteur du néo-gothique dans son diocèse d'Amiens et fervent soutien de la reconstruction de l'église de Coisy.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (auteur du modèle)
Picardie, 80, Amiens :

Description

L'autel est en bois sculpté et peint, ouvert sur sa face postérieure. La face antérieure est ornée de cinq médaillons quadrilobés comportant chacun une scène peinte sur toile marouflée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome, doré ; matériau textile (support) : marouflé, peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 101 ; la = 283 ; pr = 65. Dimensions d'un médaillon : h = 45, la = 45.

Représentations :

histoire de Caïn et Abel
sacrifice d'Abraham
pèlerins d'Emmaüs
rencontre d'Abraham et de Melchisedech
Aaron offrant un sacrifice

Les médaillons peints développent une iconographie en rapport avec l'Eucharistie. Le médaillon central, avec les Pèlerins d'Emmaüs, est encadré par quatre scènes de l'Ancien Testament préfigurant l'Eucharistie : de gauche à droite, le meurtre d'Abel par son frère, le sacrifice d'Abraham, Melchisedech offrant les pains consacrés à Abraham, et Aaron sacrifiant.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions peintes au bas de chaque médaillon, dans un petit phylactère : SACRIFICE D'ABEL. ABRAHAM. L'EUCARISTIE. MELCHISEDECH. AARON.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000139XA



Détail : médaillon
représentant l'Eucharistie.
Phot. Irwin Leullier,
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19988001239ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de la Vierge de Coisy (IM80000127) Hauts-de-France, Somme, Coisy, Eglise paroissiale de la Nativité de la Vierge, rue Manon-Lescaut

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000139XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : médaillon représentant l'Eucharistie.

IVR22_19988001239ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation