Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 1B plaine N Cimetière de la Madeleine

# Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leroy-Duhen

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006753 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation: famille Leroy-Duhen

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

### **Historique**

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1943, par monsieur Leroy Paul Julien Jean-Baptiste, négociant, domicilié à Amiens, 89 rue Saint-Fuscien. La stèle porte les signatures de l'architecte G. Ansart, du sculpteur A. Carvin et du marbrier Sosthène Denis.

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gérard Ansart (architecte, signature), Auguste Jules Charles Carvin (sculpteur, signature),

entreprise de monuments funèbres Denis (entrepreneur, signature)

# **Description**

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un sol rehaussé en granite belge, auquel on accède par une marche, avec un soubassement en briques. De chaque côté, deux rigoles permettent l'écoulement des eaux de pluies. Elle contient une stèle à croix monumentale cannelée et sculptée en granite belge.

Inscriptions:

Dates des décès : 1940 ; 1955 ; 1962 ; 2000.

Inscription concernant le destinataire (dalle fermant l'entrée du caveau) : Famille Leroy-Duhen.

Inscription (partie supérieure de la croix, faces latérales) : MARIA / JOANNES.

Inscription (dalle fermant le caveau): CREDIDI / VIDEM.

Signature (base, en haut à droite): G. Ansart - Arch[itecte] / A. Carvin - Sculp[teur] / S. Denis - Marb[rie]r.

# Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique

#### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale à croix

#### Décor

Techniques: sculpture

Précision sur les représentations :

Un Christ monumental, encadré par l'alpha et l'oméga, est sculpté au centre de la croix. Des crucifix sont déposés au pied du monument.

# Statut, intérêt et protection

Cette concession, matérialisée par un sol rehaussé en granite belge, contient une remarquable stèle à croix en granite belge, réalisée par le marbrier S. Denis selon les plans de l'architecte Gérard Ansart, vers 1943 (date d'acquisition de la concession). Le décor sculpté est l'oeuvre d'Auguste Carvin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

#### Illustrations



Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20088000210NUCA



Signatures de l'architecte G. Ansart, du sculpteur A. Carvin et du marbrier S. Denis. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20088000212NUCA



Vue de détail sur le décor en relief (Christ en croix). Phot. Caroline Vincent IVR22\_20088000317NUCA

### **Dossiers liés**

## Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

### IVR22\_20088000210NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

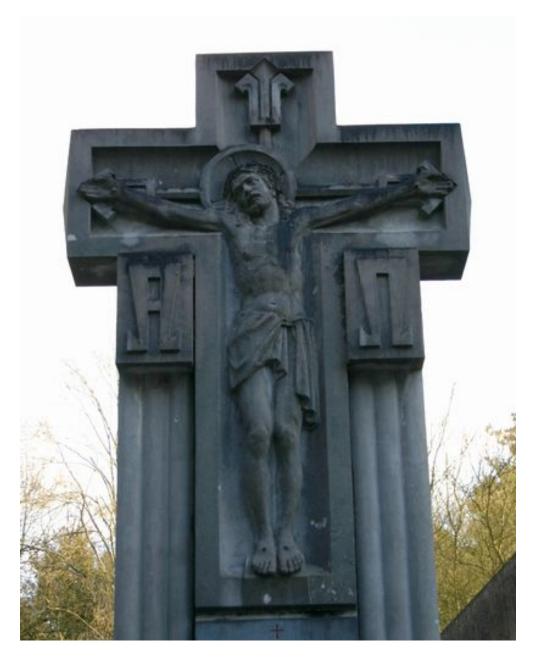


Signatures de l'architecte G. Ansart, du sculpteur A. Carvin et du marbrier S. Denis.

# IVR22\_20088000212NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor en relief (Christ en croix).

### IVR22\_20088000317NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation